



AUREA



AUREA nasce da una lunga storia d'amore per l'Arte. Propone oggetti e complementi d'arredo rivolgendosi direttamente ad Architetti ed Interior Designer ma anche ad amatori ed appassionati di pezzi particolari e preziosi.

AUREA produce copie autentiche di mobili d'Epoca, progetta anche pezzi unici e propone soluzioni esclusive in base ai desideri ed alle esigenze dei clienti.

Tutto questo è supportato da una grande passione per il proprio lavoro e da una esperienza trentennale nel settore della doratura e dell'intaglio.

Le nostre creazioni viaggiano attraverso il mondo per abbellire palazzi, castelli, ambasciate, hotel di lusso, navi da crociera, teatri e dimore prestigiose.

A long established love story with Art gave birth to "AUREA". Elegant items for furniture, home accessories transforming the ambience of home with a touch of vintage atmosphere in a modern environment is what AUREA can offer to all of you.

Architects, art lovers , interior designers, amateurs are the most common customers of our precious pieces.

AUREA reproduces old furniture, using the same old-style techniques used in the past and the offer is also completed by proposal and project of new, bespoke items.

AUREA can make your dreams come true, also by creating unique pieces.

More than thirty years of experience in the field of gilding and carving are the most reliable business card for our new customers.

Our creations go around the world to dignify palaces, castles, embassies, luxury hotels, cruise ships, theatres and prestigious mansions.

Aurea naît d'une longue histoire d'amour pour l'Art. Elle propose objets et pièces d'ameublement et décoration directement aux architectes d'intérieures et aux décorateurs, mais aussi aux amateurs et passionnés de pièces particulières et précieuses.

AUREA produit copies authentiques de meubles d'époque, elle projette aussi pièces uniques et elle propose solutions exclusives selon les désirs et les exigences de ses clients.

Tout ça est supporté par une grande passion pour ce travail et une expérience trentenaire dans le secteur de la dorure et de la sculpture.

Nos créations voyagent à travers le monde pour embellir palais, châteaux, ambassades, hôtels de luxe, navires de croisière, théâtres et maisons prestigieuses.

■ Le fasi del lavoro di realizzazione dei nostri manufatti sono pressoché le stesse utilizzate un tempo negli antichi laboratori veneziani.

■ The work stage to realize our handmade articles are nearly the same once used in old Venetian workshops.

■ Les cycles de production de nos produits manufacturés sont presque les mêmes utilisés dans le passé chez les anciens ateliers de Venise.



1

1. Intaglio - L'intaglio è fatto su legno di tiglio, che ha fibre compatte ed è privo di nodi, così che è possibile ottenere un risultato quasi identico all'intaglio originale.

1. Carving - The carving is made on lime wood, which has compact fibres and no knots, so that it is possible to obtain a result which is almost identical to the original carving.

1. Gravure - La gravure est faite sur bois de tilleul, qui a des fibres compactes et sans nœuds; de cette façon, il est possible d'obtenir un résultat presque identique à la gravure originale.

2. Gessatura - La gessatura è l'operazione mediante la quale una calda mistura di gesso in polvere e colla animale viene stesa sul manufatto intagliato. L'intera superficie viene poi carteggiata.

2. Plastering - The plastering is the operation by which the hot white mixture of chalk powder and animal glue is laid on the engraved handmade article. The whole surface is then sanded.

2. Plâtrage - Le plâtrage est l'opération avec laquelle un chaud mélange de plâtre et colle animale est étendue sur le produit gravé. L'entière surface est après polie avec le papier de verre.



2



3

3. Il bolo - Dopo che l'intera superficie è stata gessata e carteggiata, su di essa vengono tesi diversi strati di bolo e terre naturali. Le terre naturali sono originarie dell'Armenia, e possono essere di colori diversi a seconda dello stile, del periodo e dell'area geografica in cui il manufatto è stato prodotto.

3. The bole - After the article surface has been wholly covered with plaster and sanded, different layers of bole and natural earths are laid on it. Natural earths originate from Armenia, and may be of different colours according to the style, the period and the geographic region the article was manufactured in.

3. Le bol - Après qu'on l'a plâtrée et polie avec le papier de verre, on va étendre sur la surface des couches de bol et terres naturelles. Les terre naturelles viennent de l'Arménie, et peuvent être de différentes couleurs selon le style, la période et la zone géographique où l'œuvre a été produite.

4. Doratura a guazzo - Questo è il processo col quale il manufatto, che è stato precedentemente bagnato, viene ricoperto con sottilissime foglie d'oro puro, precedentemente tagliate con un coltello nelle dimensioni richieste, e quindi applicate sul legno con una spazzola di setole di martora.

4. Gilding in gouache - This is the process by which the article, which has previously been moistened, is covered with very thin fine gold leaves, previously cut with a knife according to the required size, and then applied on the wood with a brush made of marten bristles.

4. Dorure à la gouache - Pendant ce procès, le produit, qui a été précédemment mouillé, est couvert par des feuilles d'or pur très minces, précédemment coupées avec un couteau dans les dimensions demandées, et après appliquées sur le bois avec une brosse aux soies de martre.



4



5

5. Brunitura - La brunitura è ottenuta con attrezzi di legno sulla cui sommità è posta una pietra d'agata. Questo processo è necessario al fine di ottenere un'adesione perfetta tra la superficie e la foglia di metallo, e allo stesso tempo rende al meglio lo splendore del metallo.

5. Polishing - The polishing is obtained with wooden tools bearing an agate stone on the top. This process is necessary in order to obtain a perfect adhesion between the surface and the metal leaf, and at the same time it lets the precious metal shine at its best.

5. Astiquage - L'astiquage est obtenu par l'emploi d'outils en bois sur le sommet desquels il y a une pierre d'agate. Ce procès est nécessaire à fin d'obtenir une adhésion parfaite entre la surface et les feuilles de métal, et au même temps pour donner au métal toute sa splendeur.

6. Finitura - La finitura è l'ultimo processo del lavoro: il manufatto viene dipinto con diversi colori, sfumature e vecchie patine.

6. Finishing - The finishing is the last process of the work: the article is painted with different colours, shades and old patinas.

6. Finissage - Le finissage est le dernier procès de la production: le produit manufacturé est peint à différentes couleurs, nuances et vieilles patines.



6



AC 0008
13x110h cm



AC 0007
8x135h cm



AC 0001
38x31h cm



AC 0026
90x12 cm



AC 0009
Ambientazione



AC 0009



AC 0010 - 42x120h cm





AC 0012
108x23h cm



AC 0013
60x27h cm



AC 0014
110x35h cm



AC 0022
62x62 cm



AC 0021
103x83h cm



AC 0020
32x128h cm



AC 0016
Ext. ø 90 - Int. ø 56x80h cm



AC 0018
ø 60x90h cm



AC 0025
172x192h cm



AC 0019
55x25x22h cm



AC 0023
35x25x18h cm



AC 0015
70x40x65h cm



AC 0003
20x10x31h cm



AC 0024
diam. 8x20 cm



AC 0002
15x17x12h cm



BS 0001
104x378h cm



BS 0002
192x260h cm



AC 0011
18x28h cm





CL 0018
90x40x92h cm



CL 0010
55x30x58h cm





CL 0002
174x83x96h cm

CL 0006
133x64x92h cm





CL 0001 & CR 0023/a
64x43x77h cm & 73x123h cm



CL 0003
200x40x95h cm



CL 0011
150x56x82h cm



CL 0012
90x47x73h cm

CR 0032
73x123h cm

LM 0018
26x26x22h cm





CL 0016
135x56x92h cm



CR 0054
Ext. 92x156h cm

CL 0015
136x56x96h cm

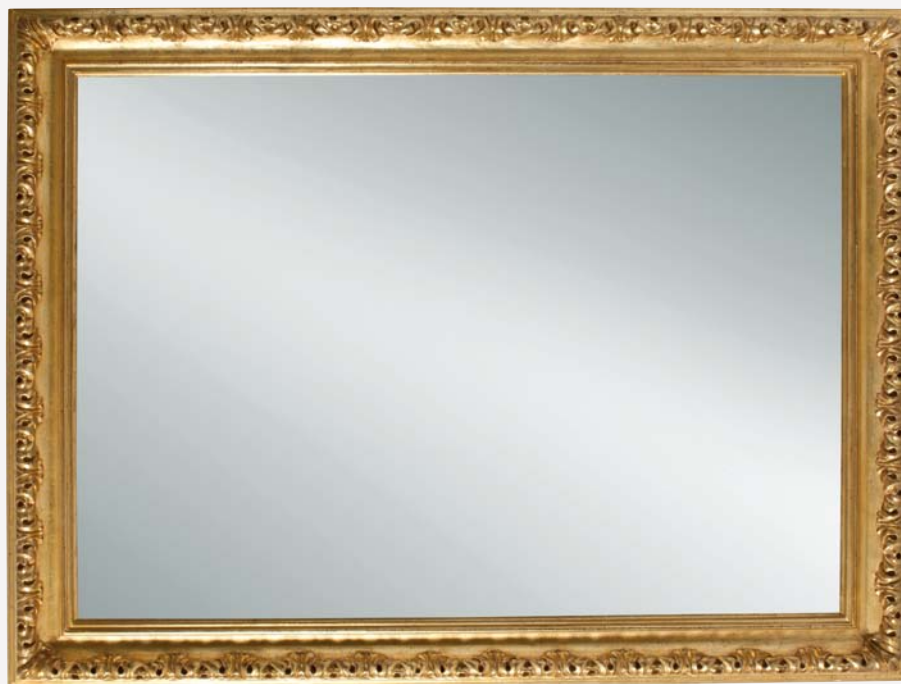


CR 0052
Ext. 108x138h cm

CL 0060
112x44x94h cm



CL 0013
167x79x89h cm



CR 0045

Ext. 164x125h cm



CR 0026

Ext. 112x164h cm - Int. 75x106h cm





CR 0006

Ext. 75x97h cm - Int. 50x70h cm



CR 0013

Ext. 66x76h cm - Int. 43,5x53,5h cm



CR 0005

Ext. 70x90h cm - Int. 50x70h cm



CR 0008

Ext. 72x82h cm - Int. 50x70h cm





CR 0033

Ext. 102x166h cm - Int. 67,5x123h cm



CR 0018

Ext. 67x81h cm - Int. 54x68h cm



CR 0014

Ext. 90x105h cm - Int. 62x77h cm





CR 0030

Ext. 92x110 h cm

Int. 71,5x86,5h cm



CR 0034 & CR 0034/a

Ext. 123x162h cm - Int. 77,5x97,5h cm

Ext. 71x96h cm - Int. 45x56h cm



CR 0035
Ext. 90x145h cm



CR 0025
Ext. 112x134h cm
Int. 51x68h cm



CR 0023 e CR 0023/a
Ext. 59x106h cm - Int. 34x59h cm
Ext. 73x123h cm - Int. 43,5x68,5h cm



CR 0024/a
Ext. 125x150h cm - Int. 92x117h cm



CR 0024/b
Ext. 102x84h cm - Int. 68x51h cm



CR 0016

Ext. 117x148h cm - Int. 88x117h cm



CR 0027

Ext. 103x133h cm - Int. 89x119h cm



CR 0015
Ext. 127x185h cm - Int. 99x149h cm



CR 0017
Ext. 111x142h cm - Int. 88x119h cm



CR 0043
74x165h cm





CR 0053
Ext. 71x111h cm



CR 0046
Ext. 110x130h cm



CR 0048
Ext. 100x187h cm



CR 0049
Ext. 75x125h cm



CR 0050
Ext. 170x267h cm



CR 0047
Ext. 107x136h cm



CR 0044 - Ext. 120x120 cm



CRTV 0057 - Ext. 107x136h cm



CRTV 0014



CRTV 0024



LM 0015
60x142h cm - base 14 cm



LM 0016
31x80h cm - base 13 cm



LM 0001
42x126h cm



LM 0008
40x54h cm



LM 0005
45x100h cm



LM 0005/a
45x13x100h cm



LM 0004
53x194h cm



LM 0006 (White)
30x37h cm - base ø 23 cm



LM 0007
25x27h cm - base ø 11 cm



LM 0006 (Gold) front



LM 0006 (Gold) back



LM 0008 - 40x54h cm



LM 0013 - 20x45h cm



LM 0014 - 26x50h cm





LM 0009
11x31h cm



LM 0019
31x77h cm - ø 25 cm



LM 0010 - 15x79h cm



LM 0011 - 14x65h cm



LM 0012 - 14x84h cm



LM 0051 - 23x14x87h cm





LM 0018
40x33x40h cm



LM 0020
26x26x22h cm



LM 0050
46x25x52h cm



LM 0021
46x12x52h cm



LT 0004
190x140h cm



LT 0002
198x157h cm



LT 0001
Testiera/Headboard/Dossier
192x195h cm

Letto/Bed/Lit
170x200x195h cm



LT 0003
208x129h cm



PT 0001
Int. 80x209h cm
Ext. 107x222h cm



PT 0002
Int. 80x209h cm
Ext. 107x222h cm
Fregio/Frieze/Frise 22 cm



PT 0003
Int. 80x209h cm - Ext. 107x222h cm



SD 0019

55x40x132h cm - Seduta/Seat/Siège h 50 cm



SD 0018
70x58x145h cm
Seduta/Seat/Siège h 50 cm





SD 0071

68x46x105h cm

Seduta/Seat/Siège h 42 cm



SD 0005

65x55x106h cm

Seduta/Seat/Siège h 47 cm



SD 0006

68x57x98h cm

Seduta/Seat/Siège h 37 cm



SD 0011

63x57x97h cm

Seduta/Seat/Siège h 40 cm



SD 0003
55x48x99h cm
Seduta/Seat/Siège h 46 cm



SD 0004
55x48x99h cm
Seduta/Seat/Siège h 46 cm





SD 0012

170x60x300h cm

Seduta/Seat/Siège h 45 cm



SD 0009

50x46x94h cm

Seduta/Seat/Siège h 47 cm



SD 0010

56x46x97h cm - Seduta/Seat/Siège h 47 cm



SD 0007
52x51x97h cm
Seduta/Seat/Siège h 45 cm



SD 0008
60x54x94h cm
Seduta/Seat/Siège h 45 cm



SD 0077

58,5x51,5x89h cm

Seduta/Seat/Siège h 45 cm



SD 0076

45x42x89h cm

Seduta/Seat/Siège h 45 cm



SD 0075
53x43,5x89,50h cm
53x92,50x73,50h cm





SD 0015
75x43x37h cm



SD 0014
118x43x37h cm



SD 0013 Black - 50x60x52h cm



SD 0013 Gold



SD 0013 White



SD 0016 - 110x41x51h cm





SD 0020 - 66x48x38h cm



SD 0021 - 98x38x53h cm



TL 0011
122x70x45h cm



TL 0014
240x120x83h cm



TL 0004
125x65x43h cm



TL 0006
51x51x73h cm



TL 0009
 ø 110x82h cm





TL 0001
235x105x83h cm



TL 0007
 ø 145x80h cm



TL 0002
ø 102x87h cm



TL 0005
ø 47x74h cm



TL 0008
ø 47x72h cm



TL 0012
120x85x82h cm





TL 0013
171x84x92h cm



TL 0050



CO 0012



CO 0001



- Oro zecchino 23 $\frac{3}{4}$ KT
- Pure 23 $\frac{3}{4}$ KT gold
- Or pur 23 $\frac{3}{4}$ KT



- Oro bianco
- White gold
- Or blanc



- Oro zecchino 23 $\frac{3}{4}$ KT e lacca
- Pure 23 $\frac{3}{4}$ KT gold and lacquer
- Or pur 23 $\frac{3}{4}$ KT et laque



- Oro bianco e lacca nera
- White gold and blk lacquer
- Or blanc et laque noire



- Oro zecchino 23 $\frac{3}{4}$ KT anticato
- Pure 23 $\frac{3}{4}$ KT old-looking gold
- Or pur 23 $\frac{3}{4}$ KT



- Similoro
- Similgold (gilt metal)
- Similor



- Similoro anticato
- Old-looking similgold (gilt metal)
- Similor antique



- Similoro sbiancato
- Whitened similgold (gilt metal)
- Similor bianchi



AUREA srl Viale del Lavoro, 1
36050 Gambugliano (VI) ITALY
Tel / Fax +39 0444 951621
Cell. +39 348 2633901
info@aureavi.it
www.aureavi.it
www.aureavi.com

