



D

Sedute di elevato design destinate al mondo dell'ufficio o al contract, studiate per il lavoro, la riunione e l'attesa. Collezioni diverse per tipologia e stile pensate per ambienti accuratamente progettati in cui ogni dettaglio è fondamentale. È l'anima che esprime il Made in Italy nel mondo, la qualità produttiva manzanese e il principio del lusso accessibile.

High-design chairs, intended for both the office or for contract orders, designed for work, meeting rooms and waiting areas. Collections that are different in type and style, addressed to carefully designed environments in which every detail is crucial. It is the spirit that expresses Made in Italy in the world, the quality of Manzano products and the principle of affordable luxury.

Chaises de haute conception destinées au bureau ou aux fournitures contract, conçues pour le travail de tous les jours, les salles réunion et les aires d'attente. Collections différents dans leur typologie et leur style, conçues pour des environnements dessinés avec soin, où chaque détail est crucial. C'est l'âme qui exprime le Made in Italy dans le monde, la qualité de la production de Manzano et l'idée de luxe à prix abordable

DESIGN



Anime

SOULS/ ÂMES

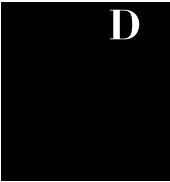
Linea Fabbrica, un' azienda, tre anime. Un'unica struttura industriale orientata verso mercati diversi e tipologie diverse di prodotti. Una storia straordinaria basata su 40 anni di esperienza e sulla tradizione di un distretto industriale unico.

Un percorso imprenditoriale ispirato da curiosità e attenzione al cliente, che punta su qualità e competitività. Poltrone dall'esclusivo design italiano, sedute per l'ufficio e il contract, per la comunità e la sanità, di serie o personalizzate. Un'azienda che non segue il mercato ma lo orienta affermando una logica di sistema basata su famiglie di prodotti diversi per dimensioni, accessori, finiture e funzioni, con un design unitario.

Linea Fabbrica, one company, three souls.
One industrial structure oriented towards different markets and different type of products.
An extraordinary history based on 40 years of experience and tradition of a unique industrial district.
An entrepreneurial way inspired by curiosity and customer focus that aims at quality and competitiveness. Armchairs of an exclusive italian design, seats for office and contract, for community and healthcare facilities, standard or customized.
A company that does not follow the market but directs it, affirming a logic of system based on families of different products in size, accessories, finishes and functions, with an unitary design.

Linea fabbrica, une entreprise, trois âmes.
Une structure industrielle unique orientée vers différents marchés et différentes typologies de produits. Une histoire extraordinaire basée sur 40 ans d'expérience et sur la tradition d'un district industriel unique. Un parcours entrepreneurial inspiré par la curiosité et attention au client, qui mise sur la qualité et compétitivité. Fauteuils d'exclusif design italien, sièges pour le bureau et le contract, pour la collectivité et santé, de série ou personnalisés.
Une entreprise qui ne suit pas le marché mais l'oriente, affirmant une logique de système basée sur familles de produits différents par dimensions, accessoires, finitions et fonctions, avec un design unitaire.

Design



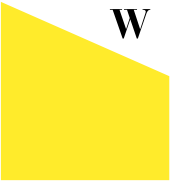
D

Sedute di elevato design destinate al mondo dell'ufficio o al contract, studiate per il lavoro, la riunione e l'attesa. È l'anima che esprime il Made in Italy e il principio del lusso accessibile.

High-quality design seatings for the office world or contract projects. Models designed for workspaces, meeting rooms and waiting areas. A soul which represents Made in Italy and our entrepreneurial idea of affordable luxury.

Sièges d'haut design destinés au monde du bureau ou au contract, conçus pour le travail, la réunion et l'attente. C'est l'âme qui exprime le Made in Italy et le principe du luxe accessible.

Work



W

Sedute per il lavoro e per l'operatività in ufficio nelle versioni direzionali, operative, riunione e attesa. È l'anima delle poltrone tecniche e degli sgabelli per ambienti industriali.

Seatings for work and office operativeness in executive, operative, meeting and waiting versions. It is the soul of the technical armchairs and the stools for industrial environments.

Sièges pour le travail et pour l'opérativité au bureau en version directionnelle, opérative, réunion et attente. C'est l'âme des fauteuils techniques et des tabourets pour les milieux industriels.

Healthcare



H

Sedute destinate al benessere della persona, alla terza età e alla sanità. È l'anima nella quale ricercare soluzioni ottimali per applicazioni in cui il comfort e la funzionalità sono fondamentali.

Seatings that ensure the user's wellness, for the elderly and healthcare facilities. A soul focused on the search for the best solutions to create applications where comfort and performance are essential.

Sièges destinés au bien-être de la personne, au troisième âge et à la santé. C'est l'âme dans laquelle rechercher de solutions optimales pour applications dans lesquelles le confort et la fonctionnalité sont essentiels.



Indice

INDEX/ SOMMAIRE

Poltrone direzionali/Executive armchairs/Fauteuils de direction



Wrap
p.008



Wrap Plus
p.014

Sedute operative/Operative seating/Sièges opérateurs



Omnia
p.022



Omnia Plus
p.034



Omnia White
p.040



Omnia White Plus
p.050



Logica
p.056



Logica White
p.064

Sedute attesa/Waiting seating/Sièges attente



Spot
p.074



Spot Soft
p.080



Direzionali
Executive
Direction

Wrap



Product design/
Fabio di Bartolomei

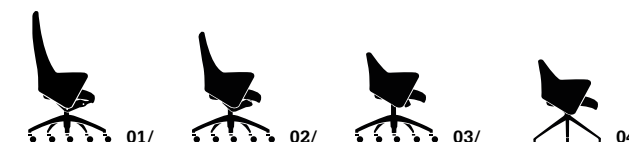
Una poltrona direzionale avvolgente che esprime autorevolezza e stile.

Un prodotto icona che comunica il prestigio di chi la utilizza. Una collezione orientata agli estimatori della qualità e del design italiano.

An embracing armchair that expresses authority and style. A classy iconic object that communicates prestige. A collection for those who love quality and admire the Italian design.

Un fauteuil de direction qui exprime l'autorité et le style. Un produit qui est aussi une icône qui communique le prestige de l'utilisateur.

Une collection orientée aux admirateurs de la qualité et du design italien.





Wrap
01/PT

Una forma realmente accogliente che abbraccia completamente coniugando comodità a comfort operativo. Le linee nette e decise sono evidenziate dal rivestimento che aderisce completamente senza imperfezioni.

A truly welcoming and embracing form which is both practical and comfortable. Neat and bold lines highlighted by the finishing which adheres completely without imperfections.

Une forme accueillante qui embrasse complètement, qui combine le confort au sens pratique. Ses lignes nettes et claires sont mises en évidence par le revêtement qui adhère complètement sans imperfections.





Wrap
02/



Wrap
03/



Wrap Plus

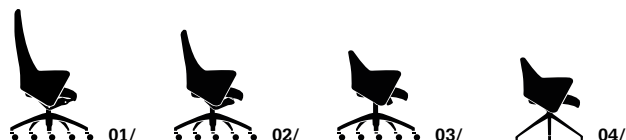


Product design/
Fabio di Bartolomei

Una poltrona direzionale dalle forme morbide e dai rivestimenti sapientemente trapuntati. Un capolavoro di maestria artigiana in cui le forme, disegnate con grande cura, sono addolcite da rivestimenti attentamente selezionati.

An executive chair with soft shapes and skilfully quilted finishings. A masterpiece of craftsmanship where forms are drawn with great care and softened by carefully selected finishings.

Un fauteuil de direction avec des lignes souples et revêtements matelassés habilement. Un chef-d'œuvre de l'artisanat où les formes, dessinées avec grand soin, sont adoucies par des revêtements attentivement sélectionnés.





Wrap Plus
01/



Wrap Plus
02/

Tre altezze di schienali, tre gerarchie funzionali, tre modi di comunicare il ruolo o la competenza. Una sorprendente declinazione di proporzioni che rendono la collezione completa e aperta ad ogni abbinamento.

Backrests with three different heights, three functional hierarchies, three ways to communicate role and competence. A surprising variation of proportions that make the complete collection suitable for any combination.

Trois hauteurs de dossiers, trois hiérarchies fonctionnelles, trois façons de communiquer le rôle et la compétence. Une variation surprenante des proportions qui rendent la collection complète et ouverte à toute combinaison.







Operative

Operative

Opérateurs

Omnia

Product design/
ACT Design
Centro Ricerche Linea Fabbbrica

**Una famiglia completa di sedute operative professionali
differenti per dimensioni, meccanismi e basi.
Il progetto si caratterizza per la struttura dello schienale
dalle linee pulite e dalle forme ergonomiche.**

A complete range of professional chairs, available in
different sizes and with different mechanisms and bases.
The project is characterised by the structure of the backrest
with its clean lines and ergonomic shapes.

Une famille complète de sièges de bureau professionnels,
avec différentes tailles, mécanismes et bases. Le projet se
caractérise par la structure du dossier aux lignes épurées
et les formes ergonomiques.





Omnia
01/PT



Omnia
01/



Omnia Stool
02/

Gli schienali, in diverse altezze, esprimono la funzione e il ruolo mantenendo intatto il carattere e le proporzioni. Il profilo è inconfondibile per le linee avvolgenti ed ergonomiche.

The backrests, available in different heights, communicate function and role while preserving character and proportions. The profile is unique thanks to its enveloping and ergonomic lines.

Les dossiers, disponibles en différentes hauteurs, expriment la fonction et le rôle tout en préservant le caractère et les proportions. Le profil est unique, grâce à ses lignes enveloppantes et ergonomiques.





Il particolare lucido sulla scocca opaca crea lucentezza e catalizza l'attenzione. Gusto e tecnica procedono insieme verso una soluzione innovativa e caratterizzante, fino a rendere Omnia una seduta inconfondibile.

The shiny detail on the opaque frame creates light and captures the attention. Taste and technique go hand in hand towards an innovative and characterising solution, turning Omnia into a distinctive seat.

Le détail brillant sur le châssis opaque crée de la brillance et catalyse l'attention. Le goût et la technique évoluent ensemble vers une solution innovante et remarquable, jusqu'à faire d'Omnia une chaise unique.



Il completo coordinamento tra versioni diverse e la cura dei particolari hanno portato alla progettazione di una seduta su slitta di elevatissimo livello estetico che esprime perfettamente il carattere formale di Omnia.

The complete coordination between different versions and the attention to detail have led to the design of a chair and frame featuring a very high aesthetic level that perfectly expresses the formal character of Omnia.

La coordination complète entre les différentes versions et l'attention aux détails ont conduit à la conception d'une chaise caractérisée par un niveau esthétique très élevé, qui exprime parfaitement le caractère formel d'Omnia.

Omnia

05/



Reti colorate selezionate per soddisfare ogni abbinamento ed ogni preferenza estetica. Un vantaggio competitivo che aggiunge nuove possibilità di caratterizzazione estetica indispensabili in piena era “smart office”.

Coloured mesh, selected to create balanced combinations and meet any aesthetic preference. A competitive advantage that adds new possibilities of aesthetic characterisation, essential in the “smart office” era.

Fîlets colorés sélectionnés pour satisfaire toutes les combinaisons et toutes les préférences esthétiques. Un avantage concurrentiel qui ajoute de nouvelles possibilités de caractérisation esthétique en plein esprit “smart office”.



Omnia Plus



Product design/
ACT Design
Centro Ricerche Linea Fabbrica

Lo schienale si arricchisce della rete magliata, per aggiungere valore alla già ricca collezione di Omnia. Al valore tecnico si aggiunge quello estetico e tattile che la differenzia dalle altre, rendendola più piena ed importante. Il percorso di ricerca ed innovazione raggiunge nuovi traguardi.

The backrest is embellished by the mesh pattern, which adds value to the already rich collection of Omnia. Aesthetic value and tactile feel add to technical details to differentiate it from the others, making it fuller and more important. Research and innovation reach here new goals.

Le dos est enrichi par le filet en maille, qui ajoute de la valeur à la collection déjà riche d'Omnia. A la valeur technique s'ajoute la valeur esthétique et tactile qui distingue cette collection des autres et qui la rend plus complète et plus importante. Un parcours de recherche et innovation qui atteint de nouveaux objectifs.





Omnia Plus Stool
02/



Lo sgabello con poggiapiedi si riafferma nel mondo dell'ufficio come seduta ideale per le sale riunioni destinate ad incontri veloci e dinamici. Con e senza braccioli, Omnia Stool garantisce grande comodità.

The stool with footrest reaffirms its presence in the office world as ideal seat for meeting rooms meant for fast and dynamic meetings. With or without armrests, Omnia Stool provides great comfort.

Le tabouret avec repose-pieds se réaffirme dans le monde du travail en tant que siège idéale pour les salles de réunion destinées aux réunions rapides et dynamiques. Avec et sans accoudoirs, le tabouret Omnia garantit un grand confort.

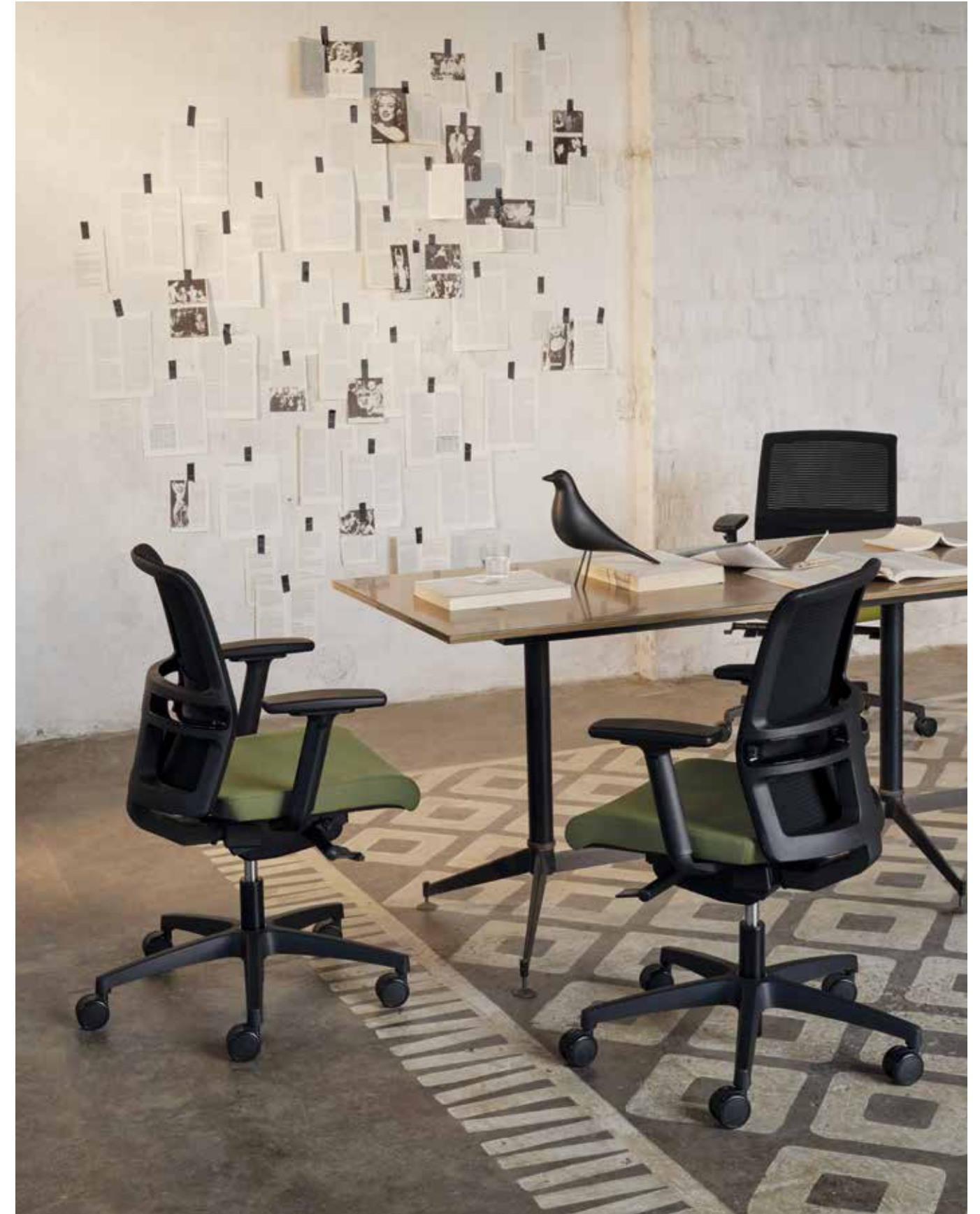


Omnia Plus
05/

La forza espressiva della rete magliata valorizza la seduta in versione cantilever, modificandone completamente la fisionomia. Lo schienale perde la sua trasparenza e acquista rigore formale.

The expressive power of mesh surfaces enhances the cantilever version of this chair, completely changing its look. The back loses its transparency and gains formal rigour.

La force expressive du filet en maille augmente la valeur de la version cantilever du siège, en modifiant complètement son aspect. Le dossier perd sa transparence et gagne la rigueur formelle.



Omnia White



Product design/
ACT Design
Centro Ricerche Linea Fabbrica

La scocca in colore bianco amplia ulteriormente le possibilità di impiego di Omnia rendendola perfetta in ogni allestimento. Le possibilità di combinazioni cromatiche tra scocche, sedute e reti diventano infinite.

The white frame further extends the possibilities to use Omnia, making it suitable for any setting. The possible combinations of colour between frames, seats and meshes are endless.

Le châssis blanc étend les possibilités d'utilisation de Omnia, ce qui la rend parfaite dans tous les contextes. Les possibilités de combinaisons de couleurs des châssis, sièges et filets deviennent infinies.







Omnia White
02/PT



Omnia White
03/

Il bianco è colore luminoso e delicato. La cura dei particolari e l'attenzione alla funzionalità ha portato ad inserire braccioli con cuscino nero e basi cromo, risolvendo ogni problema di uso e pulibilità.

White is a bright and gentle colour. Attention to detail and functionality has led to the insertion of armrests with a black cushion and chrome base frames, providing a solution for all uses and cleanability.

Le blanc est une couleur vive et délicate. L'attention vers les détails et la fonctionnalité a amené à ajouter les accoudoirs avec un coussin noir et des bases chromées, pour résoudre tous les problèmes d'utilisation et de nettoyage.



La scocca bianca cambia completamente la percezione della seduta fino a modificarne le proporzioni. Sgabello e cantilever perdono il loro tecnicismo e diventano leggeri ed eleganti.

The white frame gives a totally different perception of the seat and changes its proportions. Stool and cantilever frame lose their technicality to become light and elegant.

Le châssis blanc change complètement la perception du siège jusqu'à en changer les proportions. Les tabourets et les cantilever perdent leur technicité et deviennent légers et élégants.

Omnia White Stool

02/



Le reti colorate su scocca bianca acquistano in luminosità ed eleganza. Le combinazioni cromatiche si moltiplicano arricchendo ulteriormente la collezione che diventa perfettamente abbinabile ovunque.

The coloured mesh surfaces on a white frame gain brightness and elegance. The many colour combinations enhance the beauty of this rich collection, making it perfect for any environment.

Les filets colorés sur un châssis blanc gagnent brillance et élégance. Les combinaisons de couleurs se multiplient et enrichissent la collection qui devient parfaite pour toutes les situations.



Omnia White Plus



Product design/
ACT Design
Centro Ricerche Linea Fabbrica

Una variazione sul tema, una diversa interpretazione dello stile originario. La grande modernità della struttura monoscocca viene avvolta da splendidi rivestimenti per aumentarne le possibilità di abbinamento.

A variation on the theme, a different interpretation of the original style. The great modernity of the single-frame structure is wrapped in beautiful finishings to give more matching possibilities.

Une variation sur le thème, une interprétation différente du style original. La grande modernité de la structure monocoque est finie avec des beaux revêtements qui augmentent la variété des combinaisons.



La pienezza della trama rende la rete una sottile imbottitura, migliorando il confort e la percezione tattile. La rete magliata crea un contatto perfetto, lo schienale diventa elastico e avvolgente.

The thick texture turns the mesh into a thin padding, improving comfort and tactile perception. The meshed net creates a perfect contact, the back becomes flexible and enveloping.

La plénitude de la texture transforme le filet dans un fin rembourrage, ce qui augmente le confort et la perception tactile. Le filet en maille crée un contact parfait, le dossier devient élastique et enveloppant.





Lo sgabello e la versione cantilever completano la collezione valorizzando ogni dettaglio della seduta. Omnia attua pienamente il concetto di sistema in cui ogni versione è declinata con coerenza e qualità.

The stool and the cantilever version complete the collection enhancing every detail of the chair. Omnia fully expresses the idea of "system", where each version is declined with consistency and quality.

Le tabouret et la version cantilever complètent la collection et augmentent la valeur de chaque détail du siège. Omnia réalise pleinement le concept de système dans lequel chaque version est déclinée avec cohérence et qualité.

Omnia White Plus

05/

Logica



Product design/
Centro Ricerche Linea Fabbrica

Una seduta operativa destinata ad uffici moderni e performanti. Un progetto accurato basato su molteplici particolari estetici e tecnici che culmina con una perfetta sintesi di forma e funzione.

An operative seating for modern and high-performance offices. An accurate project based on many aesthetic and technical details, culminating in a perfect synthesis between form and function.

Siège opératif conçu pour les bureaux modernes et performants. Une conception soignée basée sur plusieurs détails esthétiques et techniques qui se complètent dans une synthèse parfaite entre forme et fonction.







Un particolare che caratterizza l'intera seduta, un dettaglio che cattura la luce e perfeziona lo schienale. La piccola lama lucente evidenzia con decisione la concavità della sagomatura lombare.

A detail that characterises the entire chair, a detail that captures light and enhances its backrest. The small shining blade strongly highlights the concavity of the lumbar shaped surface.

Un détail qui caractérise l'ensemble du siège, un détail qui capte la lumière et perfectionne le dossier. La petite lame brillante met en évidence la concavité de la silhouette lombaire.



Logica
01/PT



Logica
01/



Logica Stool
01/

Logica si presta ai contrasti. I sette colori di reti e schienali sono protagonisti del cambiamento. Da austera operativa si trasforma in giocosa seduta colorata da collocare con gusto in innovativi e dinamici uffici.

Logica likes contrasts. The seven mesh and backrest colours available are the protagonists of an innovative approach. From serious work chair it turns into a playful coloured seat that can be placed with taste in trendy and dynamic offices.

Logica se prête aux contrastes. Les sept couleurs des filets et des dossiers sont les protagonistes du changement. De l'austérité opérationnelle elle se transforme en chaise coloré ludique, qui peut être placée avec goût dans des bureaux innovants et dynamiques.



Logica White



Product design/
Centro Ricerche Linea Fabbrica

Un'unica seduta due caratteri completamente diversi. Le due versioni, bianca e nera, rendono la seduta facilmente adattabile a diversi spazi di lavoro: innovativi, funzionali, dinamici e creativi.

A single seating with two completely different characters. The two versions, white and black, make the seat easily adaptable to different work spaces: innovative, functional, dynamic and creative.

Un seul siège avec deux personnalités complètement différentes. Les deux versions, blanc et noir, la rendent facilement adaptable à différents espaces de travail: innovants, fonctionnels, dynamiques et créatifs.

Logica White
01/



01/



Logica
01/

La modernità dello schienale è rafforzata dalla scocca bianca. Il colore cambia radicalmente l'immagine della seduta che si apre ad infiniti abbinamenti cromatici di tessuti e reti.

The modern line of the back is reinforced by the white frame. The colour radically changes the idea of chair that opens up to endless colour combinations of fabrics and meshes.

La modernité du dossier est renforcée par le châssis blanc. La couleur change radicalement l'image du siège qui s'ouvre à une infinité de combinaisons de couleurs de tissus et de filets.





La cifra stilistica di Logica è ulteriormente valorizzata dalla scocca bianca dello schienale. La lucentezza dell'inserto cromato crea un effetto di grande eleganza e pulizia formale.

Logica stylistic code is further enhanced by the backrest white frame. The chrome insert brightness creates an effect of great elegance and formal cleanliness.

Le message stylistique de Logica est ultérieurement renforcé par le châssis blanc du dossier. La brillance de l'insert chromé crée un effet de grande élégance et de propreté formelle.





Logica White
01/PT



Logica White Stool
01/

Leggerezza, ricercatezza e stile. La scocca bianca esalta questi valori dandogli forma e sostanza. Logica modifica il proprio stile, valorizzando il design delle forme e di ogni particolare.

Lightness, sophistication and style. The white frame enhances these values by giving it shape and substance. Logica changes its style, improving the design of its shapes and of each and every detail.

Légèreté, classe et style. Le châssis blanc souligne ces valeurs en lui donnant forme et substance. Logica change son style et valorise le design des formes et de chaque détail.





Attesa

Waiting

Attente

Spot



Product design/
Fabio di Bartolomei

Una seduta a forma di coppa che unisce seduta e schienale attraverso una struttura continua e avvolgente in due colori. È ideale per l'attesa o per la riunione, è perfetta per allestimenti moderni e ricercati.

A cup-shaped chair that combines seat and backrest through a continuous and embracing structure available in two colours. Ideal for waiting areas or meeting rooms, perfect for modern and sophisticated settings.

Un siège en forme de coupe qui combine siège et dossier à travers une structure continue et enveloppante en deux couleurs. Idéale pour l'attente ou pour les salles de réunion, parfaite pour une décoration moderne et sophistiquée.





Spot
01/ BTC



Spot
01/ BTW



Spot
02/ FLC



Spot
02/ FLW



Spot
01/ BTC



Spot
01/ BTB



Spot
02/ FLC



Spot
02/ FLB

Basi diverse per forma, colore e finitura. Accessori fondamentali per caratterizzare l'intero progetto, fino a cambiare completamente l'effetto estetico della seduta soprattutto nelle soluzioni mono colore.

Bases that are different in shape, colour and finishing. Fundamental accessories to characterise the entire project, to completely change the aesthetic effect of chairs, especially in single-colour solutions.

Les bases sont différentes dans la forme, la couleur et la finition. Accessoires fondamentaux pour caractériser l'ensemble du projet, jusqu'à changer complètement l'effet esthétique de la chaise, en particulier dans les solutions mono couleur.



Spot Soft

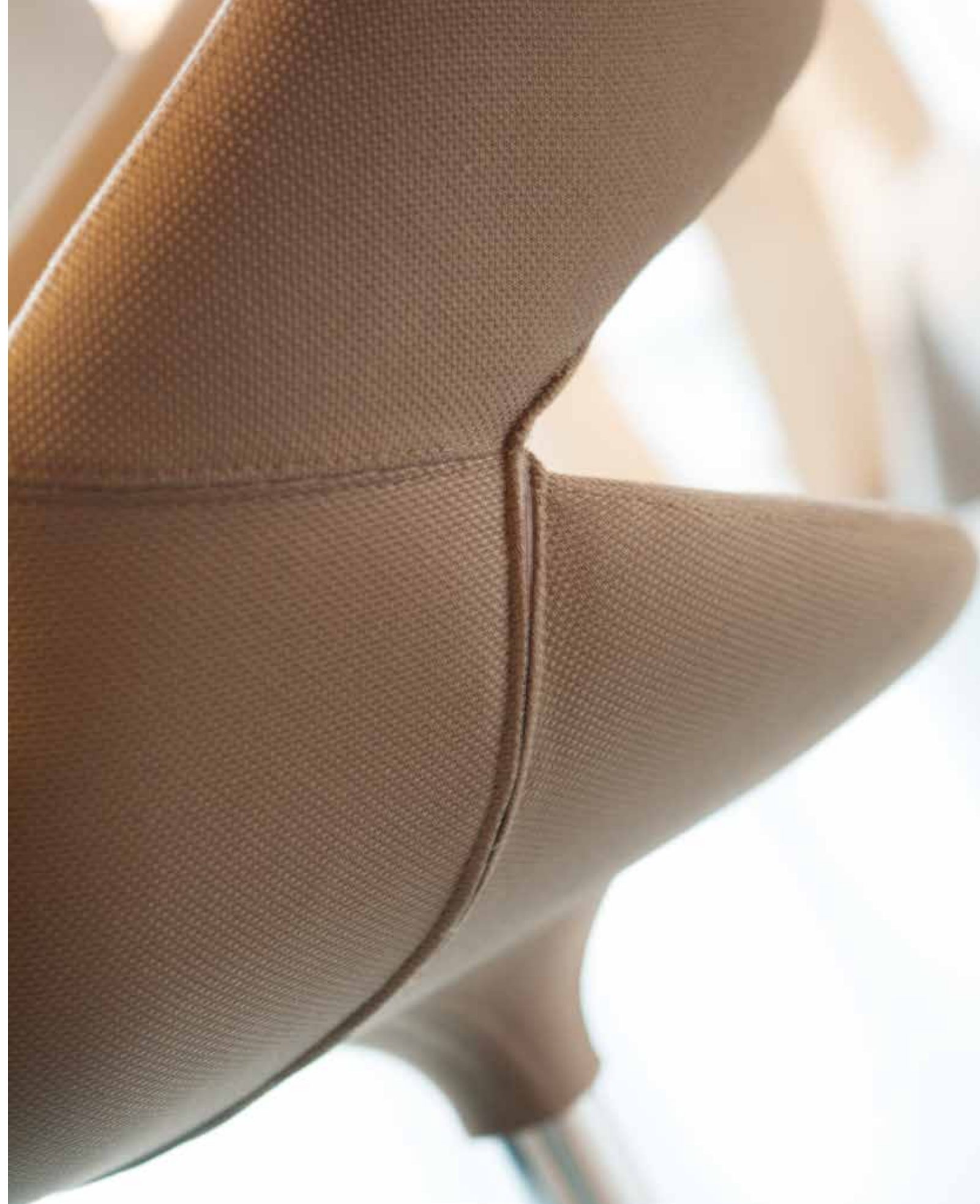


Product design/
Fabio di Bartolomei

Una variazione sul tema, una diversa interpretazione dello stile originario. La grande modernità della struttura monoscocca viene avvolta da splendidi rivestimenti per aumentarne le possibilità di abbinamento.

A variation on the theme, a different interpretation of the original style. The great modernity of the single-frame structure is wrapped in beautiful finishings to give more matching possibilities.

Une variation sur le thème, une interprétation différente du style original. La grande modernité de la structure monocoque est finie avec des beaux revêtements qui augmentent la variété des combinaisons.





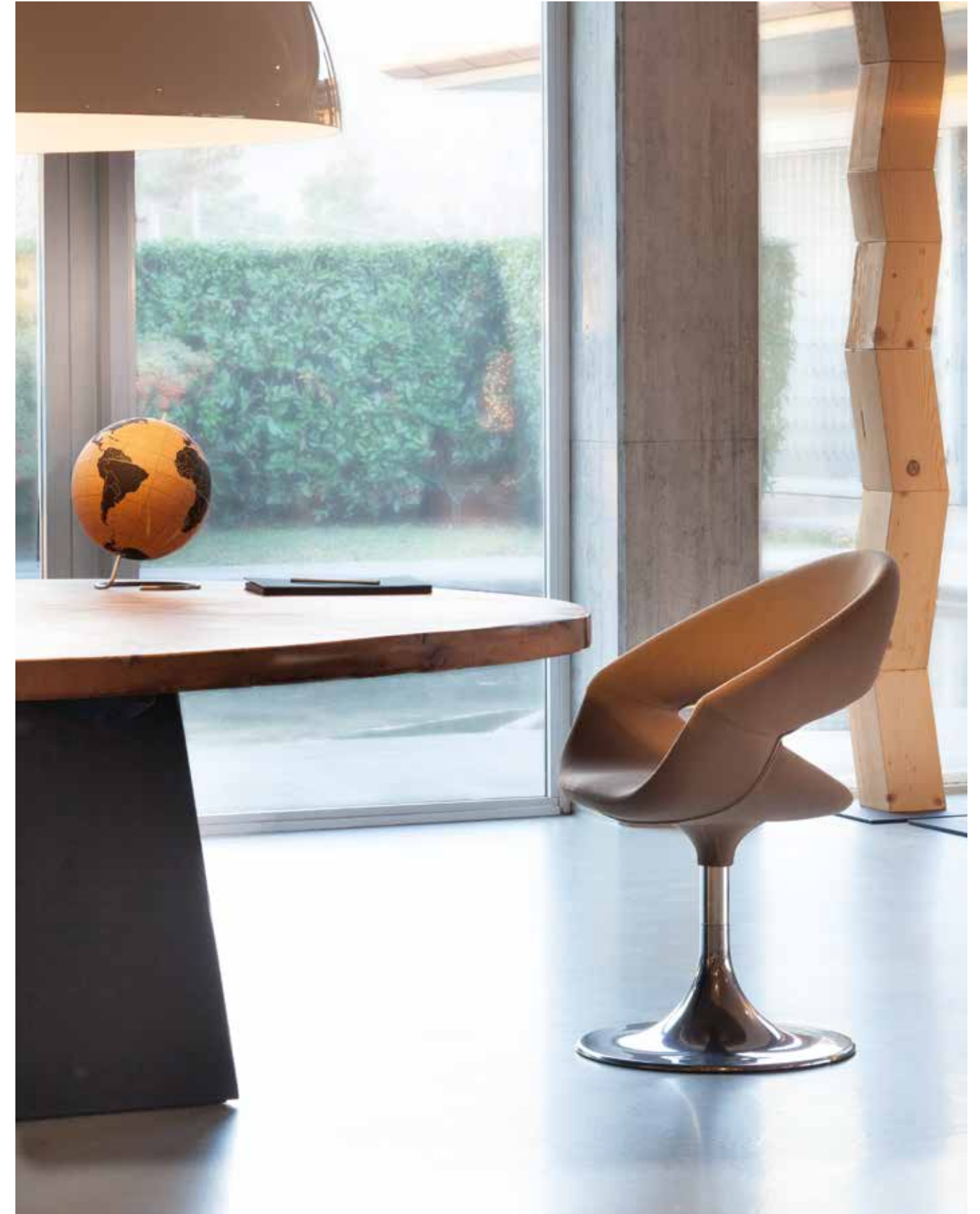
Spot Soft
01/ BTC

Spot
02/ FLC

La base diventa elemento caratterizzante dell'intera seduta. Elemento di rottura o di grande continuità con l'ambiente. Basi in alluminio, acciaio o legno selezionate per soddisfare esigenze funzionali o estetiche differenti. La forma della seduta non cambia, attraverso le basi, invece, cambia completamente l'effetto estetico nel suo insieme. Non un semplice accessorio ma un elemento fondamentale di personalizzazione.

The base becomes a characteristic element of the whole chair. An element that can create rupture or great continuity with the environment. Bases in aluminium, steel or wood, selected to satisfy functional requirements or different aesthetic needs. The shape of the seat does not change, but it is through the bases that a completely different aesthetic effect as a whole can be obtained. Not a simple accessory but an essential element of customisation.

La base devient un élément qui caractérise la chaise. Élément de rupture ou de grande continuité avec l'environnement. Bases en aluminium, en acier ou en bois, sélectionnées pour satisfaire exigences fonctionnelles ou esthétiques différentes. La forme de la chaise ne change pas, à travers les bases, cependant, l'effet esthétique dans son ensemble change complètement. Pas seulement un simple accessoire mais un élément essentiel de la personnalisation.





A.D./
Arch. Paolo Pampanoni

Concept and Graphic/
d+a • www.dpiua.com

Photos/
Studiolux
Officine Fotografiche Friulane
Aztec SNC

Printing/
Arti Grafiche Ciemme

E.D./
04.2019



1. **Avvicina il tuo smartphone con tecnologia NFC vicino al tag posizionato sul catalogo.**
Place your smartphone with NFC reader close to the TAG set on the catalogue.
Positionnez votre smartphone avec la technologie NFC près du «tag» placé sur le catalogue.
2. **Verifica le possibilità di interazione stabilite.**
Verify the established possibilities of interaction.
Vérifiez les possibilités d'interaction établies.
3. **Accedi ad un mondo di contenuti aggiuntivi.**
Access to the highlights and additional materials.
Accédez aux contenus supplémentaires.



Linea Fabbrica S.r.l. • Via Thonet, 5 • 33044 Manzano (UD)
Tel: +39.0432 747111 • Fax: +39.0432 747199
info@lineafabbrica.it • www.lineafabbrica.it