

Le collezioni di

Seppolito Carpanelli



CARPANELLI
Made in Italy

Carpanelli s.p.a
20832 Desio (MB) Italy via Brescia 5 C.P./P.O. Box 214
Tel. +39 0362 620261 +39 0362 622056
Fax +39 0362 300659 info@carpanelli.com

show-room: Bottega d'autore
20832 Desio (MB) Italy via Milano 374

NOVANT'ANNI DI STORIA, NOVANT'ANNI DI STILE. DI CREAZIONI UNICHE ED ESCLUSIVE. DA SEMPRE PER CARPANELLI IL VALORE DELLA MEMORIA È LA RADICE DA CUI TRAGGONO LINFA VITALE COLLEZIONI D'ARREDO CHE HANNO RESO IL MARCHIO AZIENDALE NOTO PRIMA IN ITALIA, POI NEL MONDO, RACCOGLIENDO GRANDE CONSENSO TRA LA CLIENTELA. PEZZI PREGIATI LA CUI FORMA CERCA OGNI VOLTA DI ESPRIMERE AL MEGLIO I CONCETTI DI BELLEZZA, FUNZIONALITÀ, SAPIENZA E PREZIOSITÀ DI MATERIALI. OGGETTI CHE, COLLOCATI IN DIMORE CLASSICHE O CONTEMPORANEE, SONO PERFETTAMENTE ABBINABILI TRA LORO, RACCONTANDO UNA STORIA OGNI VOLTA DIVERSA. OGNI PEZZO È REALIZZATO ESCLUSIVAMENTE CON MATERIALI SELEZIONATI, ESSENZE PREGIATE ED ESOTICHE ACCOSTATE TRA LORO CON ELEGANZA. MADREPERLA ED ESSENZE COME NOCE CANALETTO, ÉRABLE, ZEBRANO, BOIS DE ROSE E LE RADICHE PIÙ RICERCATE SONO MESSE IN RISALTO ATTRAVERSO UN COMPLESSO ED ELABORATO LAVORO D'INTARSIO, REALIZZATO A MANO DA ESPERTI EBANISTI CHE UTILIZZANO FOGLI DI LEGNO ANCHE SOTTILISSIMI. LE PREZIOSE ESSENZE ACCOSTATE TRA LORO DANNO VITA AD INNUMEREVOLI MOTIVI E GIOCHI DI CROMIE. TUTTI I PEZZI DELLE COLLEZIONI SONO DI GRANDE PRESENZA SCE-

PARTICOLARI CHE SI ANCORA DI PIÙ A UN'ESATTA COLLEZIONE DECORATA NELLO STILE INCONDA, NE È ANCH'ESSA UNA VOLTA, LEOPOLDO LA SUA OPERA CON L'ENMENTO DI CHI AMA CRECHE SANNO SEMPRE AF-

NINETY YEARS OF HISTORY OF STYLE, OF UNIQUE TIONS. FOR CARPANELLI HAS ALWAYS BEEN THE LYMPH TO ITS FURNITURE HAVE MADE THE COMSTLY IN ITALY AND THEN THE GREAT APPRECIAPRECIOUS PIECES, THE FORMS OF WHICH EXPRESS THE BEST IN BEAUTY, FUNCTIONALITY, WISDOM AND PRECIOUS MATERIALS, TIME AFTER TIME. OBJECTS WHICH, IN CLASSIC VILLAS OR CONTEMPORARY SETTINGS, CAN BE BLENDED PERFECTLY TOGETHER, TELLING A DIFFERENT STORY, EVERY TIME. EACH PIECE IS MADE EXCLUSIVELY WITH CAREFULLY SELECTED MATERIALS, RICH AND EXOTIC WOODS, COMBINED TOGETHER IN THE MOST ELEGANT MANNER. MOTHER-OF-PEARL, BLACK WALNUT, BIRDSEYE MAPLE, ZEBRANO, ROSEWOOD AND THE MOST SOPHISTICATED BRIARWOODS ARE ENHANCED BY COMPLEX, ELABORATE INLAYS, HAND MADE BY EXPERT CABINET-MAKERS USING THE FINEST WOOD VENEERS. COMBINED TOGETHER, THESE PRECIOUS WOODS BRING LIFE TO AN INFINITE NUMBER OF PATTERNS AND COLOUR EFFECTS. ALL THE PIECES ARE SCENESTEALING, MADE UNIQUE BY DETAILS THAT ARE APPRECIATED ALL THE MORE WHEN SEEN CLOSE-UP. ALSO THE DECORATIVE ARTS COLLECTION, MADE IN THE UNMISTAKEABLE COMPANY STYLE, BEARS WITNESS TO THIS. AND YET AGAIN LEOPOLDO CARPANELLI TELLS OF HIS WORK WITH THE ENTHUSIASM AND SENTIMENT OF THOSE WHO LOVE TO CREATE FORMS AND DECORATIONS THAT CONTINUE TO CHARM THOSE WHO LIVE WITH THEM.



NICA E RESI UNICI DA POSSONO APPREZZARE ME PIÙ RAVVICINATO. RATIVE ARTS, REALIZZAFONDIBILE DELL'AZIENSTIMONIANZA. ANCORA CARPANELLI RACCONTA TUSIASMO E IL SENTIARE FORME E DECORI FASCINARE CHI LI VIVE.

RY AND NINETY YEARS AND EXCLUSIVE CREATHE VALUE OF MEMORY ROOTS THAT FEED VITALRE COLLECTIONS THAT PANY NAME FAMOUS FIRAOUND THE WORLD, TOTION OF ITS CUSTOMERS.

Decorative Arts 4

Notte_Night area
54

Giorno_Living area
112

Complementi / Imbottiti_
Complements / Padded furniture
204



“ Quando prendo in mano
la matita e sento che è
il momento di raccontare,
lo faccio con tutto
l’entusiasmo che si può avere
nei confronti della vita (...)
cerco di dare forma
a un sentimento:
è così che nascono i pezzi
delle mie collezioni.
*When I pick up a pencil
and feel that it’s time to speak,
I do it with all the enthusiasm
I could feel for life (...)
I try to give form to emotion:
that’s how the collection
pieces emerge.* ”

Decorative Arts



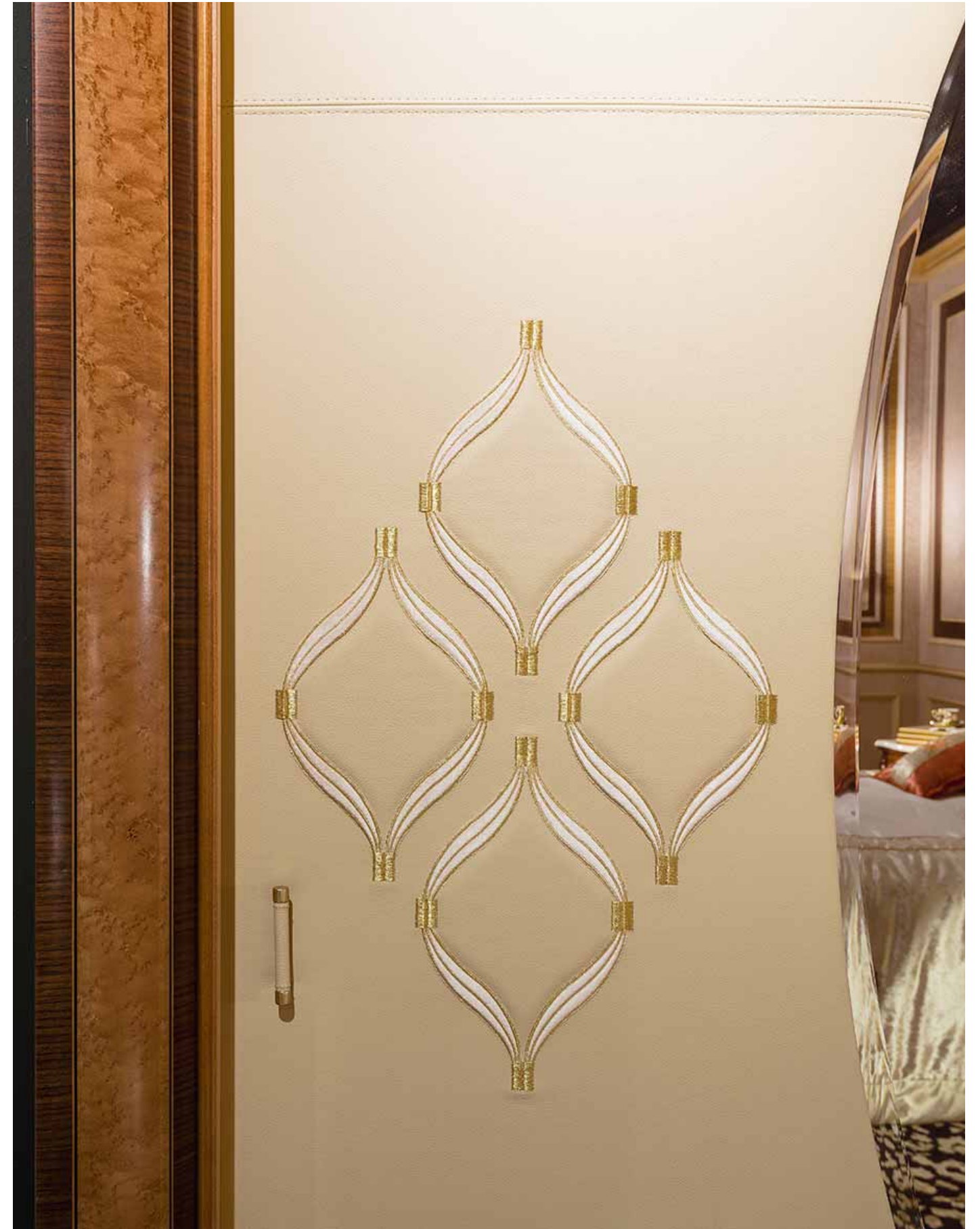
Art. LE22K letto Arts imbottito_Arts padded bed (cm 229x230x137 h), art. LE22K/C copriletto beige_beige bedcover, art. CD24 comodino Arts con piano in marmo_Arts bedside table with marble top (cm 60x40x62 h), art. AR21 armadio Arts a due ante_Arts two doors wardrobe (cm 310x72x250 h), art. CO20 comò Arts con piano in marmo_Arts chest of drawers with marble top (cm 136x66x102 h), art. SP27 specchiera Arts_Arts mirror (cm 130x2,5x103 h), art. PO07 poltroncina Pozzetto_Well small armchair (cm 70x80x101 h), art. BOIS 05 boiserie Arts in érable_Arts birdseye maple boiserie

Art. LE22K letto Arts imbottito_Arts padded bed (cm 229x230x137 h), art. LE22K/C copriletto beige_beige bedcover,
art. CD24 comodino Arts con piano in marmo_Arts bedside table with marble top (cm 60x40x62 h),
art. AR21 armadio Arts a due ante_Arts two doors wardrobe (cm 310x72x250 h), art. PO07 poltroncina Pozzetto_
Well small armchair (cm 70x80x101 h), art. BOIS 05 boiserie Arts in érable_Arts birdseye maple boiserie





Art. CO20 comò Arts con piano in marmo_Arts chest of drawers with marble top (cm 136x66x102 h), art. SP27 specchiera Arts_Arts mirror (cm 130x2,5x103 h), art. PO07 poltroncina Pozzetto_Well small armchair (cm 70x80x101 h), art. BOIS 05 boiserie Arts in érable_Arts birdseye maple boiserie

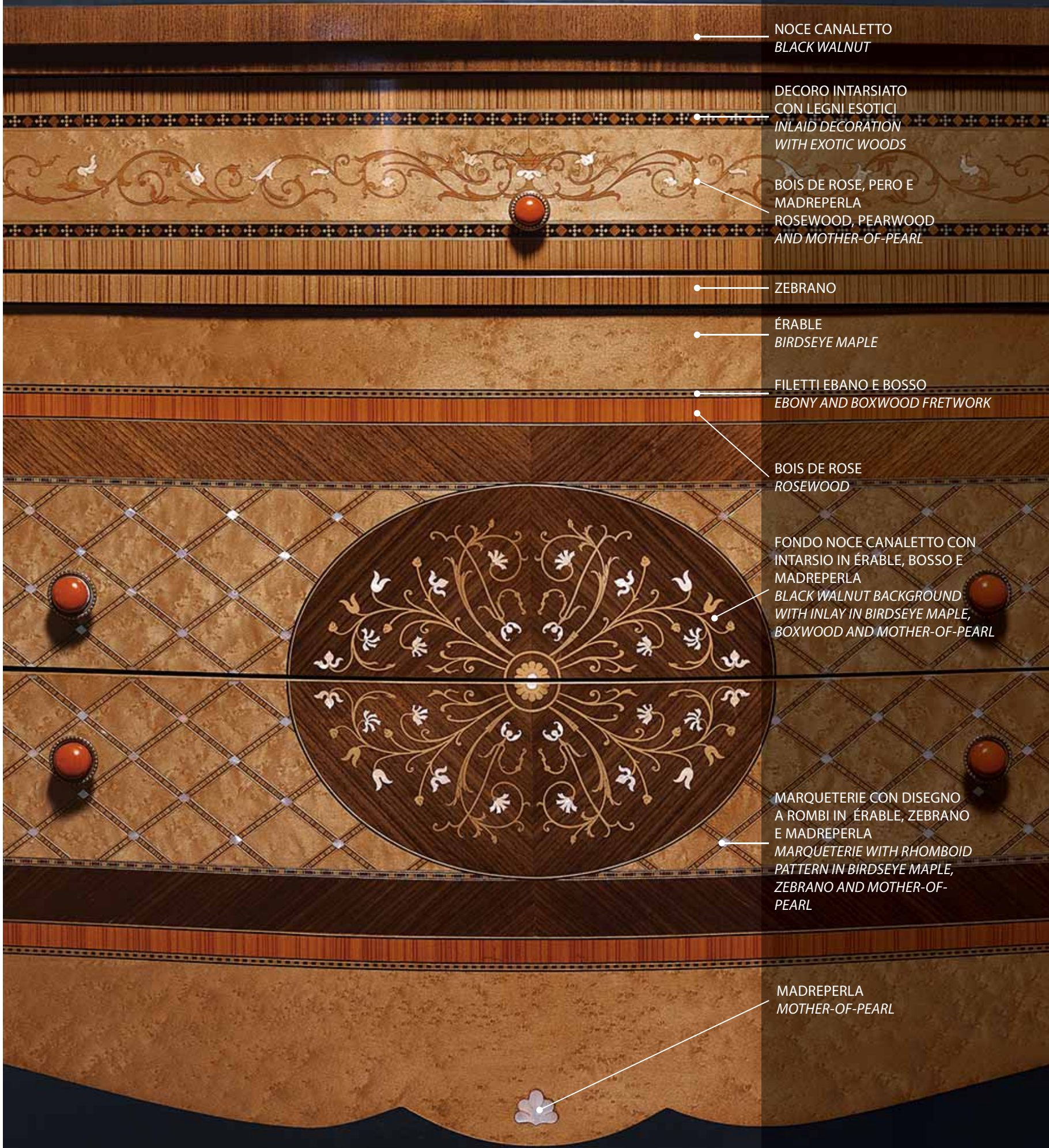


Art. AR21 armadio Arts a due ante_Arts two doors wardrobe (dettaglio_detail)



Art. AR21 armadio Arts a due ante_Arts two doors wardrobe
(cm 310x72x250 h), art. BOIS 05 boiserie Arts in érable_Arts
birdseye maple boiserie

Art. CO21 comò Arts con piano in legno_Arts chest of drawers with wooden top (cm 136x66x102 h)



NOCE CANALETTO
BLACK WALNUT

DECORO INTARSIATO
CON LEGNI ESOTICI
INLAID DECORATION
WITH EXOTIC WOODS

BOIS DE ROSE, PERO E
MADREPERLA
ROSEWOOD, PEARWOOD
AND MOTHER-OF-PEARL

ZEBRANO

ÉRABLE
BIRDSEYE MAPLE

FILETTI EBANO E BOSSO
EBONY AND BOXWOOD FRETWORK

BOIS DE ROSE
ROSEWOOD

FONDO NOCE CANALETTO CON
INTARSIO IN ÉRABLE, BOSSO E
MADREPERLA
BLACK WALNUT BACKGROUND
WITH INLAY IN BIRDSEYE MAPLE,
BOXWOOD AND MOTHER-OF-PEARL

MARQUETERIE CON DISEGNO
A ROMBI IN ÉRABLE, ZEBRANO
E MADREPERLA
MARQUÉTERIE WITH RHOMBOID
PATTERN IN BIRDSEYE MAPLE,
ZEBRANO AND MOTHER-OF-PEARL

MADREPERLA
MOTHER-OF-PEARL

Art. LE21K letto Arts intarsiato_Arts inlaid bed (cm 229x230x137 h), art. LE21K/C copriletto verde_green bedcover, art. CD25 comodino Arts con piano in legno_Arts bedside table with wooden top (cm 60x40x62 h), art. TS03 toilette-scrittoio Arts_Arts dressing table-writing desk (cm 130x50x113 h), art. SE46 sedia intagliata_carved chair (cm 62x53x112 h), art. BOIS 07 boiserie Arts laccata_Arts lacquered boiserie



Art. CD25 comodino Arts con piano in legno_Arts bedside table with wooden top (cm 60x40x62 h)



Art. SE46 sedia intagliata_carved chair (cm 62x53x112 h)





Art. SC23 scrivania Arts_Arts writing desk (cm 212x98x89 h), art. PO17 poltrona girevole_revolving armchair (cm 80x68x124 h), art. SE25 sedia_chair (cm 47x44x120 h), art. BOIS 06 boiserie Arts con tessuto_Arts boiserie with fabric





Art. SC23 scrivania Arts_Arts writing desk (cm 212x98x89 h), art. PO17 poltrona girevole_revolving armchair (cm 80x68x124 h), art. DI26 divano Arts tre posti_Arts three-seater sofa (cm 233x110x110 h), art. PO51 poltrona Arts_Arts armchair (cm 110x100x110 h), art. TL43 tavolino-contenitore Arts_Arts coffee table-container (cm 161x92x43 h), art. MB50 trumeau intarsiato Arts_Arts inlaid trumeau (cm 78x43x200 h), art. BOIS 06 boiserie Arts con tessuto_Arts boiserie with fabric



Art. PO51 poltrona Arts_Arts armchair (cm 110x100x110 h)





Art. DI26 divano Arts tre posti_Arts three-seater sofa (cm 233x110x110 h), art. PO51 poltrona Arts_Arts armchair (cm 110x100x110 h), art. TL43 tavolino-contenitore Arts_Arts coffee table-container (cm 161x92x43 h), art. MB50 trumeau intarsiato Arts_Arts inlaid trumeau (cm 78x43x200 h), art. BOIS 06 boiserie Arts con tessuto_Arts boiserie with fabric

Art. TL43 tavolino-contentitore Arts_Arts coffee table-container (cm 161x92x43 h)



ÉRABLE NATURELE
NATURAL BIRDSEYE MAPLE

SAGOMA IN MASSELLO DI TIGLIO
PROFILE IN SOLID LINDEN

ZEBRANO

BOIS DE ROSE CON DECORO IN
BOSSO ED EBANO
ROSEWOOD WITH DECORATION
IN BOXWOOD AND EBONY

DECORO INTARSIATO IN NOCE
CANALETTO CON DISEGNO IN
ÉRABLE ED EBANO
INLAID DECORATION IN BLACK
WALNUT WITH DESIGN IN BIRDSEYE
MAPLE AND EBONY

FILETTATURA INTARSIATA IN LEGNO
ROSSO PADUCA ED ÉRABLE
INLAID FRETWORK IN RED WOOD
PADOUK AND BIRDSEYE MAPLE

NOCE CANALETTO
BLACK WALNUT

SAGOMA IN RILIEVO IN LEGNO
DORATO A FOGLIA
RELIEF PROFILE IN WOOD WITH
GOLD LEAF

TESSUTO VELLUTO MOSAICO,
PANNELLO DISPONIBILE ANCHE
IN ÉRABLE NATURELE
MOSAIC VELVET FABRIC, PANEL
AVAILABLE ALSO IN NATURAL
BIRDSEYE MAPLE

Art. MB50 trumeau intarsiato Arts_Arts inlaid trumeau (cm 78x43x200 h)



Art. MB50B trumeau basso intarsiato Arts_Arts inlaid low trumeau (cm 78x43x112 h)





Art. SE45 poltroncina imbottita_padded small armchair (cm 56x62x111 h)



Art. TA56 tavolo Arts brevettato_Arts patented table (cm 220x100/170x76 h), art. SE45 poltroncina imbottita_padded small armchair (cm 56x62x111 h), art. CR52 credenza Arts_Arts sideboard (cm 195x56x93 h), art. VE42 vetrina Arts Goccia_Arts Drop glass cabinet (cm 60x39x192 h)

Art. TA56 tavolo Arts brevettato_Arts patented table (cm 220x100/170x76 h)



Art. CR52 credenza Arts_Arts sideboard (cm 195x56x93 h),
art. VE42 vetrina Arts Goccia_Arts Drop glass cabinet (cm 60x39x192 h)



FILETTO CON STELLETTE
INTARSIATE SU FONDO IN
NOCE CANALETTO
*FRETWORK WITH INLAID
LITTLE STARS ON BLACK
WALNUT BACKGROUND*

ÉRABLE
BIRDSEYE MAPLE

PELLE COCCODRILLO
CROCODILE LEATHER

FILETTO INTARSIATO IN BOSSO
SU FONDO NERO
*INLAID FRETWORK IN BOXWOOD
ON BLACK BACKGROUND*

DUE CASSETTINI SEGRETI
TWO SECRET SMALL DRAWERS

FUSIONE IN OTTONE E RAME
CON SIMBOLO AZIENDALE
*BRASS AND COPPER CASTING
WITH COMPANY SYMBOL*

NOCE CANALETTO
BLACK WALNUT

FILETTI INTARSIATI IN BOSSO SU
FONDO IN NOCE CANALETTO
*INLAID FRETWORK IN BOXWOOD
ON BLACK WALNUT BACKGROUND*

Art. VE41 vetrina Arts Goccia_Arts Drop glass cabinet (cm 60x39x192 h)



Art. TA55 tavolo Arts con volute_Arts table with volutes (cm 240/340x110x80 h), art. S233 sedia Rosa_Rose chair (cm 46x52x110 h), art. VE43 vetrina Arts Quadrotti_Arts Squares glass cabinet (cm 233x50x204 h)



Art. TA55 tavolo Arts con volute_Arts table with volutes (cm 240/340x110x80 h)





Art. VE43 vetrina Arts Quadrotti_Arts Squares glass cabinet (cm 233x50x204 h)

Art. TA57 tavolo Arts scultoreo_Arts sculptural table
(cm 210x140x75 h), art. CR53 credenza Leonardo_
Leonardo sideboard (cm 200x44x150 h), art. PO54
poltroncina Pascià_Pasha small armchair
(cm 62x65x110 h)



Art. CR53 credenza Leonardo_Leonardo sideboard (cm 200x44x150 h)



Art. VE40 vetrina Arts Foglia_Arts Leaf glass cabinet (cm 113x46x247 h)



Art. VL27/A vetrina-libreria componibile_
modular glass cabinet-bookcase
(cm 346x55x260 h), art. SC22 scrittoio
Arts Scrigno_Arts Coffer writing desk
(cm 103x56x110 h), art. PO51 poltrona
Arts_Arts armchair (cm 110x100x110 h),
art. PO54 poltroncina Pascià_Pasha
small armchair (cm 62x65x110 h)



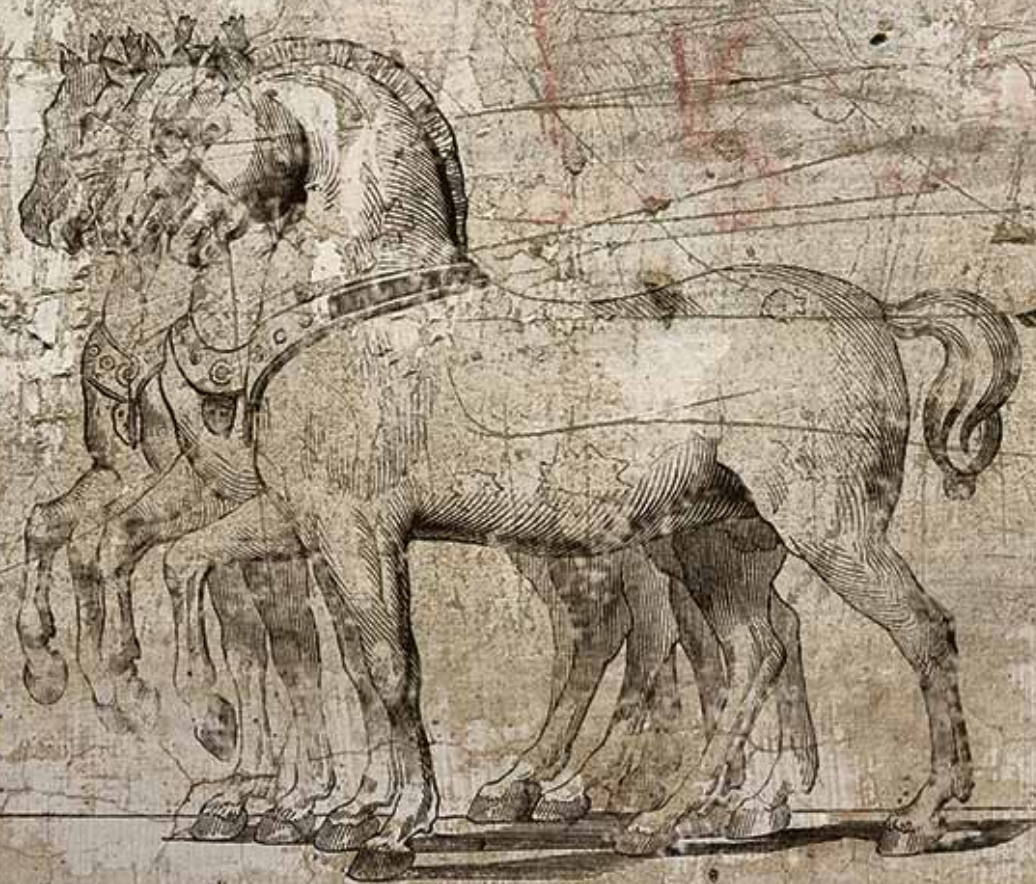
art. SC22 scrittoio Arts Scigno_Arts Coffe writing desk (cm 103x56x110 h)



art. SC22



art. SC21



“ Mio padre era già un conosciuto ebanista che si dedicava all’arte del legno, alla creazione di mobili belli e preziosi come opere d’arte. Io, figlio d’arte, oggi cerco di creare mobili che spero diventeranno l’antiquariato di domani. *My father was already a well known cabinet-maker who dedicated himself to the art of woodwork, to the creation of beautiful, precious furniture just like works of art. I, the son of my artistic father, nowadays am trying to create furniture which, I hope, will become the antiques of tomorrow.* ”

Notte_Night area



Art. L334 letto Cornucopia_Horn of plenty bed (cm 183x221x113 h), art. C129 comò Ellittico_Elliptical chest of drawers (cm 122x56x97 h), art. CD09 comodino Ellittico_Elliptical bedside table (cm 59x42x64 h), art. SP14 specchiera a foglie Sissi_Sissi mirror with leaves (cm ø 100)



Art. LE01 letto Zebrano_Zebrano bed (cm 181x220x116 h),
art. CD09 comodino Ellittico_Elliptical bedside table (cm 59x42x64 h)



Art. C129 comò Ellittico_Elliptical chest of drawers (cm 122x56x97 h),
art. SP14 specchiera Sissi_Sissi mirror (cm ø 100)



Art. AR10 armadio Arte a due ante_Art two doors wardrobe
(cm 300x66x243 h), art. PO19 poltrona Confort_Comfort
armchair (cm 77x75x98 h)



Art. C259 trumeau Neoclassico_Neoclassical trumeau (cm 110x57x116 h),
art. S167 poltroncina_small armchair (cm 60x52x109 h)



Art. LE12 letto Pois con testata imbottita_Pois bed with padded headboard (cm 206x214x150 h),
art. CD15 comodino Pois_Pois bedside table (cm 64x39x66 h)



Art. CO12 comò Pois_Pois chest of drawers
(cm 126x55x102 h), art. S265 specchiera
Millennium_Millennium mirror (cm 105x108 h)



Art. CD15 comodino Pois_Pois bedside table (cm 64x39x66 h)



Art. AR16 Armadio Pois a due ante_Pois
two doors wardrobe (cm 300x66x243 h)



Art. AR17 Armadio I Rosoni 2 a sei ante_The Rosettes 2 six doors wardrobe (cm 330x63x253 h)



Art. AR17 Armadio I Rosoni 2 a sei ante_The Rosettes 2 six doors wardrobe (cm 330x63x253 h)





Art. LE02 letto Le Volute con cassetti_Le Volute bed with drawers (180x240x114 h), art. CO05 comò Floreale_Floreale chest of drawers (cm 126x54x100 h), art. CD06 comodino Floreale_Floreale bedside table (cm 40x33x66 h)

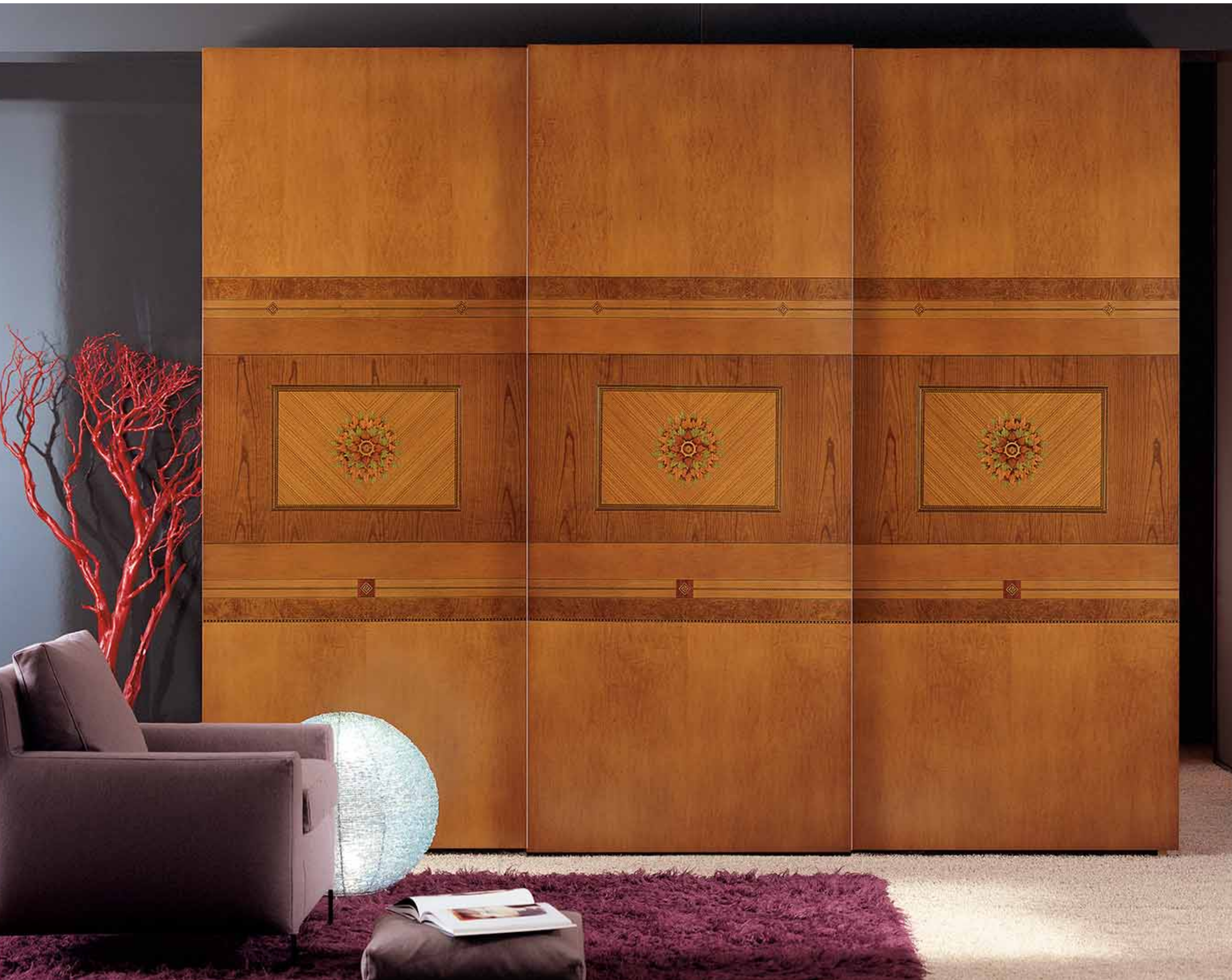




Art. CD06 comodino Floreale_Floreale
bedside table (cm 40x33x66 h)



Art. CO05 comò Floreale_Floreale chest of drawers (cm 126x54x100 h),
art. S275 specchiera Aurora_Aurora mirror (cm 112x85 h)



Art. AR09 Armadio Floreale a tre ante_Floreale
three doors wardrobe (cm 305x66x255 h)



Art. L304 letto Renoir_Renoir bed
(cm 180x212x110 h), art. C179 bureau
Aurora_Aurora bureau (cm 105x50x114 h),
art. C218 comodino Aurora_Aurora
bedside table (cm ø 44x67 h)



Art. C218



Art. CD03



Art. C179

Art. C218 comodino Aurora_Aurora bedside table (cm ø 44x67 h),
art. CD03 comodino a cono-Zebrano_Zebrano cone bedside table (cm ø 50x64 h)



Art. C179 bureau Aurora_Aurora
bureau (cm 105x50x114 h),
art. S225 Specchiera a trittico
Aurora_Aurora triptic-type mirror
(cm 55x83 h chiusa/closed
cm 110x83 h aperta/open)



Art. A192 armadio I Rosoni a sei ante_The Rosettes
six doors wardrobe (cm 306x62x255 h),
art. P147 poltrona_armchair (cm 85x81x123 h)



Art. LE07 letto Novecento_Novecento bed (cm 191x212x131 h), art. SP06 specchiera Zebrano_Zebrano mirror (cm ø 90), art. CO09 comò Novecento_Novecento chest of drawers (cm 130x55x102 h), art. CD12 comodino Novecento_Novecento bedside table (cm 59x39x66 h)

Art. SP10 specchiera Novecento_Novecento Mirror (cm 124x2x124 h),
art. SP11 specchiera Novecento con swarovski_Novecento
mirror with swarovski (cm 124x2x124 h)



Art. SP11-F10



Art. SP10-F06



Art. SP10

Art. CO09 comò Novecento_Novecento chest of drawers (cm 130x55x102 h),
art. CD12 comodino Novecento_Novecento
bedside table (cm 59x39x66 h)



Art. AR13 Armadio Novecento a tre ante_Novecento three doors wardrobe (cm 310x68x260 h)





Art. LE09 letto Novecento laccato_lacquered Novecento bed (191x212x131 h),
 art. CO10 comò Novecento laccato_Novecento lacquered chest of drawers (cm 130x55x102 h),
 art. CD13 comodino Novecento laccato_Novecento lacquered bedside table (cm 59x39x66 h)



Art. AR14 armadio Novecento laccato a tre ante_lacquered
Novecento three doors wardrobe (cm 310x68x260 h), art. PO24 poltrona
La Nonna_The Grandmother armchair (cm 74x77x101 h)





Art. LE18 F15 letto Blanca_Blanca bed (cm 190x220x129 h), art. CO16 F15 comò Blanca_Blanca chest of drawers (cm 130x55x100 h), art. SP21 specchiera Blanca_Blanca mirror (cm 102x3x107 h), art. CD20 F15 comodino Blanca_Blanca bedside table (cm 64x39x66 h)



Art. AR20 F15 armadio Blanca a tre ante_Blanca
three doors wardrobe (cm 310x68x260 h)



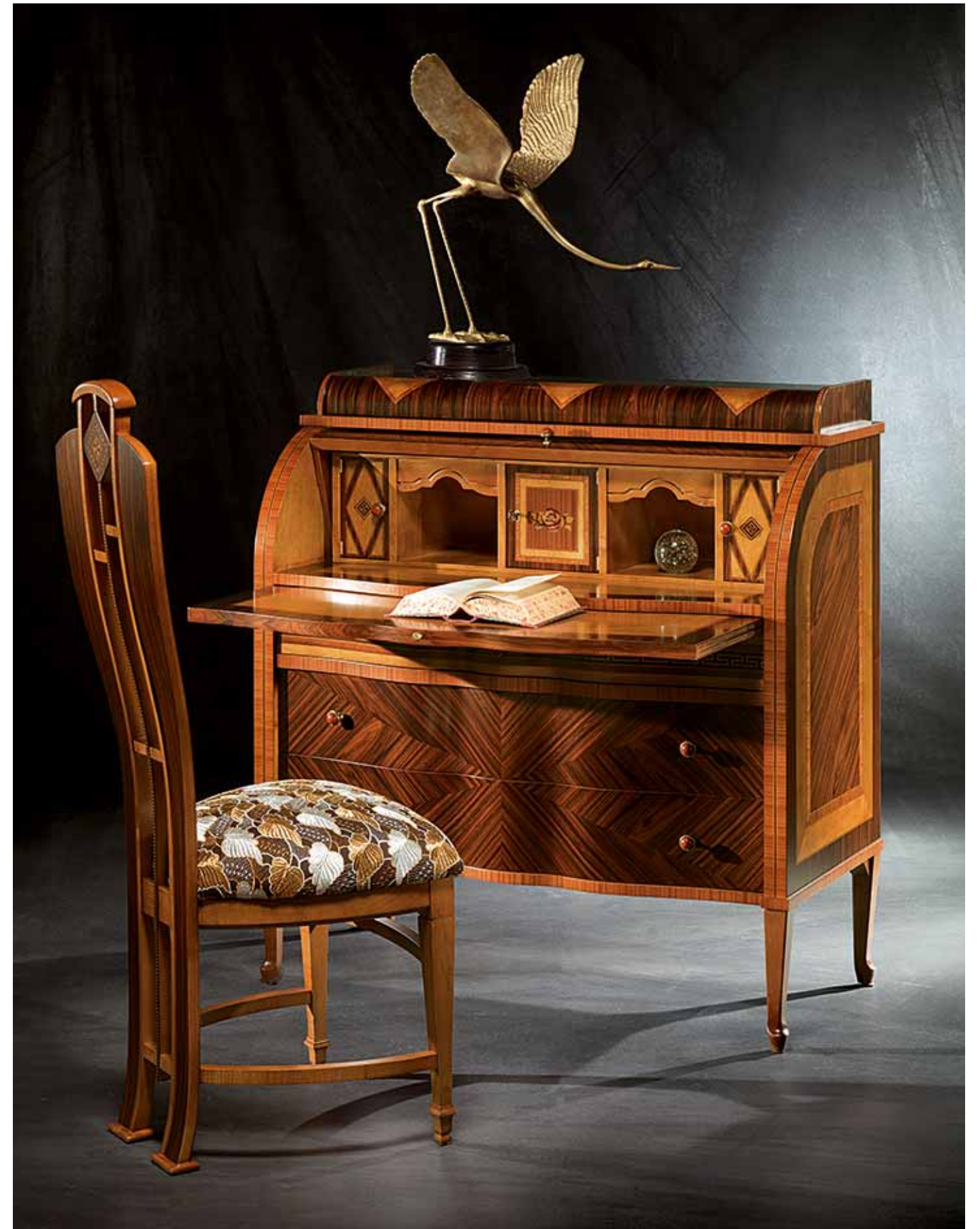
Art. LE17 letto Glam intarsiato_Glam inlaid bed (cm 190x220x129 h), art. CO15 comò-toilette
Glam intarsiato_Glam inlaid chest of drawers-dressing table (cm 132x56x102/152 h),
art. CD19 comodino Glam intarsiato_Glam inlaid bedside table (cm 58x40x66 h)



Art. LE10-K letto Sissi traforato_Sissi open-work bed (cm 219x210x178 h), art. CO11 trumeau Sissi_Sissi trumeau (cm 105x50x112 h), art. CD14 comodino Sissi_Sissi bedside table (cm 55x40x69 h), art. SP16 specchiera palissandro_palisander mirror (cm ø 90)



Art. LE11-K letto Sissi con tableau intarsiato_Sissi bed with inlaid tableau (cm 219x210x178 h), art. CD14 comodino Sissi_Sissi bedside table (cm 55x40x69 h)



Art. CO11 trumeau Sissi_Sissi trumeau (cm 105x50x112 h), art. SE38 sedia palissandro_palisander chair (cm 47x44x120 h)



Art. AR15 armadio Sissi a tre ante_Sissi three doors wardrobe (cm 310x67x260 h),
art. SP15 specchiera Dalì_Dalì mirror (cm 120x5x182 h)



Art. SP14 specchiera a foglie Sissi_Sissi mirror with leaves (cm ø 100)



Art. SP15 specchiera
Dali_Dali mirror
(cm 120x5x182 h)



Art. S245 Specchiera rotonda Aurora_Aurora round mirror (cm ø 92)



Art. SP22 specchiera Scultura_Sculpture mirror (cm 172x4x115 h)



“ Continuamente ricerco,
provo, sperimento, studio
gli abbinamenti di colori e
materiali. Mi piace usare
legni pregiati a volte
poco conosciuti, guardando
alla natura e all'affascinante
mondo della moda.

*I keep on continuously
with research, trials, experimentation
and the study of matching colours
and materials. I like using
precious woods which are
not always well known,
looking at nature and at the
fascinating world of fashion.* ”

Giorno_Living area



Art. VL661 vetrina-libreria
 Le cornici_The frames glass
 cabinet-bookcase (cm 299x55x228 h),
 art. S233 sedia Rosa_Rose chair
 (cm 46x52x110 h)



Art. VL661 vetrina-libreria Le cornici_The frames
glass cabinet-bookcase (cm 299x55x228 h),
art. S233 sedia Rosa_Rose chair (cm 46x52x110 h)



Art. VL25 vetrina-libreria Le cornici a due ante_The frames glass cabinet-bookcase with two doors (cm 210x47x227 h)

Art. VL13 vetrina-libreria Arco_Arch glass
cabinet cum bookcase (cm 316x45x232 h)





Art. VL671 vetrina-libreria Arco due_Two arches glass cabinet-bookcase (cm 203x43x239 h), art. S157 poltroncina Treccia_Plait small armchair (cm 67x52x104 h)



Art. VL18 vetrina-libreria Chiocciola_Snail glass cabinet-bookcase (cm 317x47x203 h),
art. LB04 mensola-libreria porta-CD_CD-holder shelf-bookcase (cm 136x24x24 h)



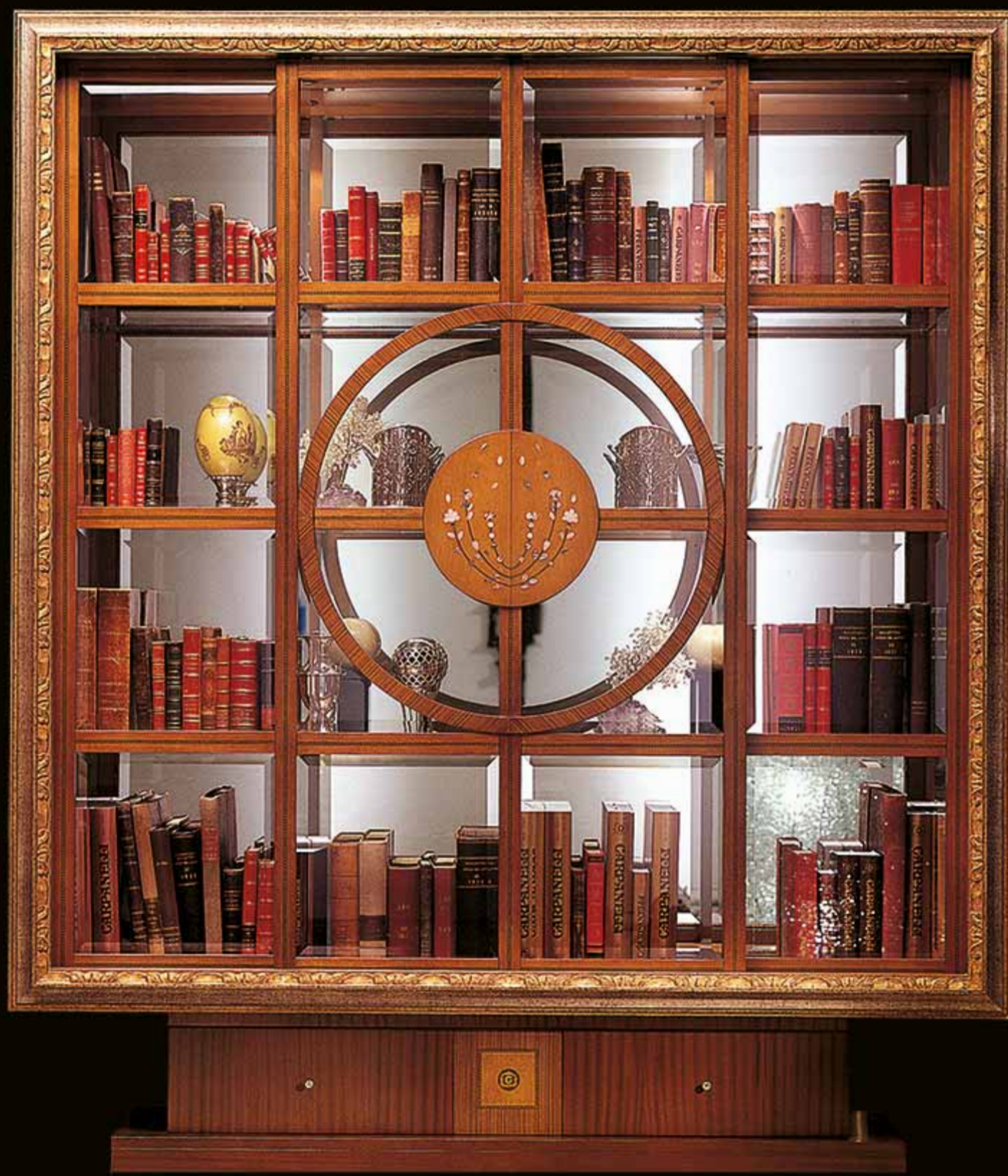
Art. VL27/G
 vetrina-libreria
 componibile Pois noce
 con **cornice con intarsio
 floreale**_walnut Pois
 modular glass
 cabinet-bookcase with
frame with floral inlay
 (composizione nella
 foto_composition
 in the photo
 cm 346x55x260 h)



Art. VL27/A vetrina-libreria componibile Pois noce con **cornice scultorea**_walnut Pois modular glass cabinet-bookcase with **sculptured frame**(dettaglio_detail)



Art. VL27/B vetrina-libreria componibile Pois noce con **cornice intarsiata**, in noce e zebrano_walnut Pois modular glass cabinet-bookcase with **inlaid frame**, made of walnut and zebano (dettaglio_detail)



Art. VL12 vetrina libreria Il quadro_Il quadro glass cabinet-Bookcase (cm 182x48x209 h),
versione con cornice in oro foglia anticato_version with a frame finished with treated gold leaf



Art. VL11 vetrina libreria Il quadro_Il quadro glass cabinet-Bookcase (cm 180x48x209 h),
versione con cornice in massiccio filettato acero e mogano_version with a frame made of solid threaded maple and mahogany



Art. CR38 EL12 elemento
modulare Dali_Dali modular
element (cm 42x37x141 h),
art. CR38 EL13 elemento
modulare Dali_Dali modular
element (cm 42x37x170 h)

Art. CR38-C credenza-vetrina
componibile Dali comp. C_Dali
modular sideboard-glass cabinet
comp. C (cm 278x37x170 h),
art. SE13 sedia Chiocciola_Snail
chair (cm 53x45x103 h),
art. SP14 specchiera a foglie Sissi_
Sissi mirror with leaves (cm ø 100)





Art. CR38-B credenza-vetrina componibile
Dali comp. B_Dali modular sideboard-glass
cabinet comp. B (cm 362x37x197 h)

Art. VL29 mobile Klimt con specchi_Klimt unit with mirrors (cm 280x35x234 h)



Art. VL30 Mobile Klimt in legno_Klimt unit in wood (cm 280x35x234 h)





Art. SC17 scrivania libro_book writing desk (cm 160x80x80 h),
art. PO17 poltrona girevole_revolving armchair (cm 80x68x124 h)





Art. SC15 scrivania Zebrano con piano in cristallo_Zebrano writing desk with glass top (cm 190x85x76 h),
art. SC16 scrivania Zebrano con piano in legno_Zebrano writing desk with wooden top (cm 185x85x79 h),
art. PO18 poltrona Gran Confort_Grand Comfort armchair (cm 75x72x108/117 h)

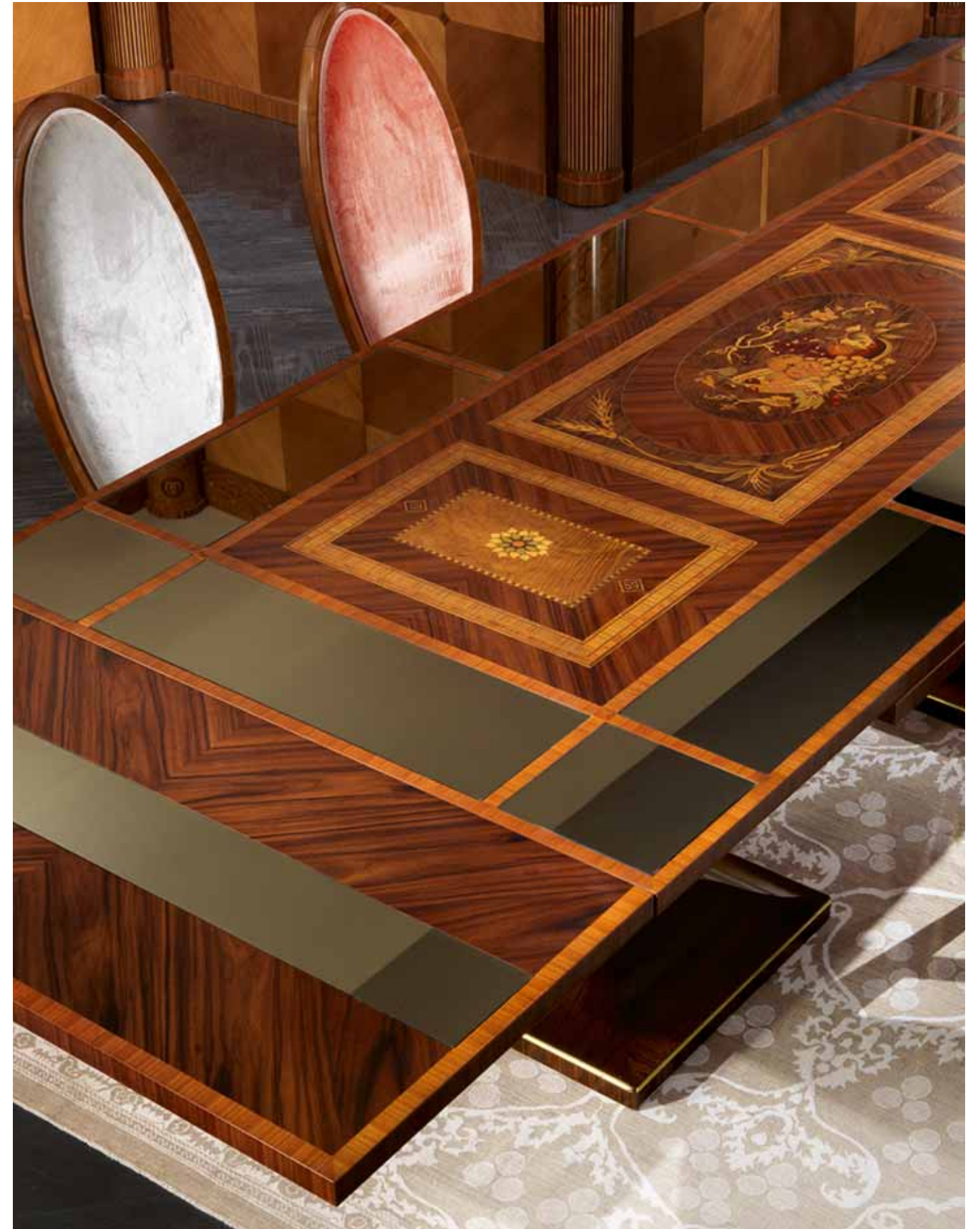


Art. S024 scrivania_writing desk (cm 170x80x76 h /cm 180x80x76 h),
art. PO17 poltrona girevole_swivel armchair (cm 80x68x124 h)





Art. TA46 tavolo Luci della Ribalta in legno_Footlights table in wood (chiuso_closed cm 240x112x76 h aperto_open cm 340x112x76 h), art. SE39 poltroncina Palissandro_Palisander armchair (cm 64x51x120 h)



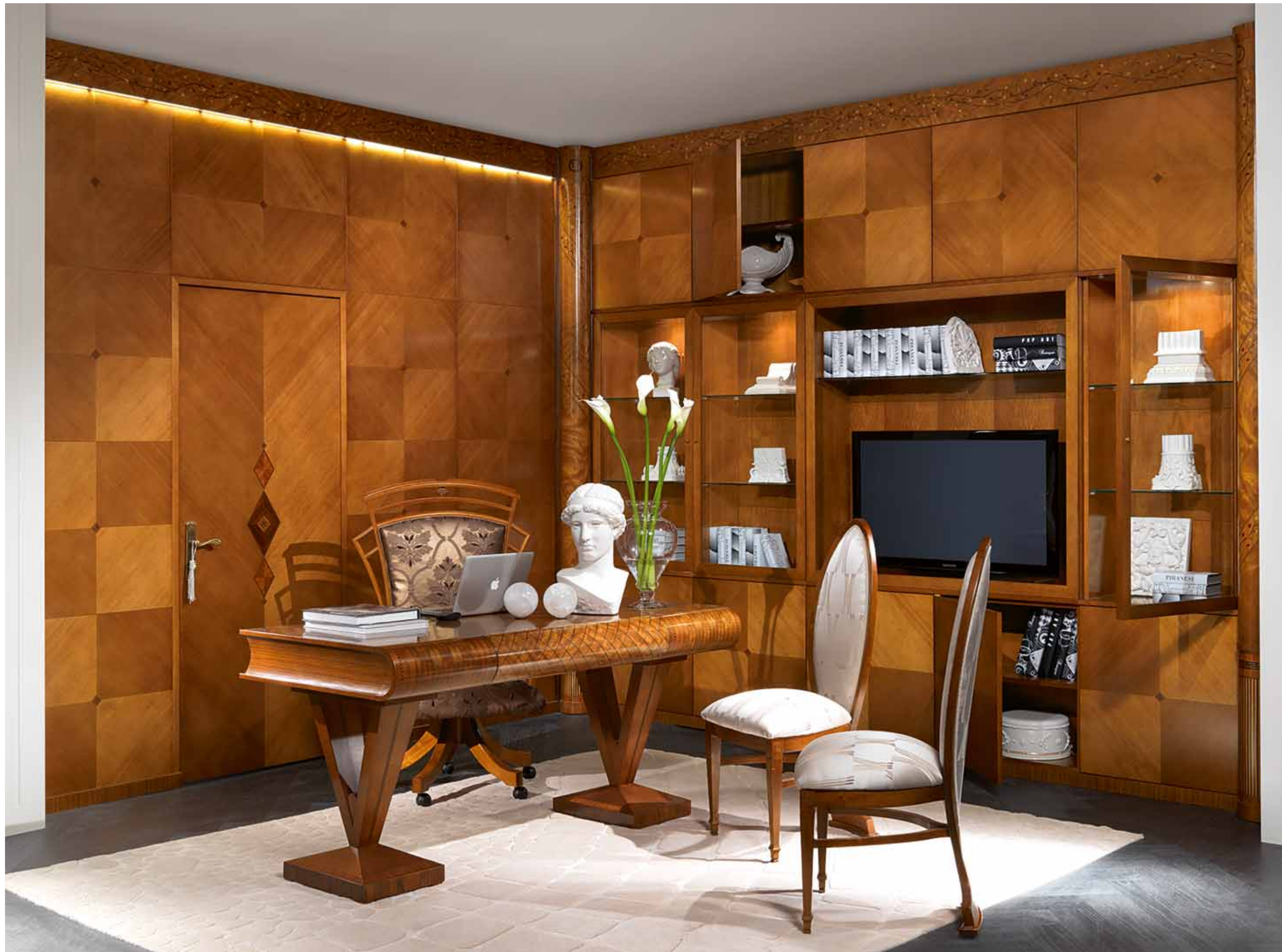
Art. TA46 tavolo allungabile Luci della Ribalta in legno_Footlights extensible table in wood (dettaglio_detail),
art. TA27 tavolo allungabile Luci della Ribalta con specchi_Footlights extensible table with mirrors (dettaglio_detail)



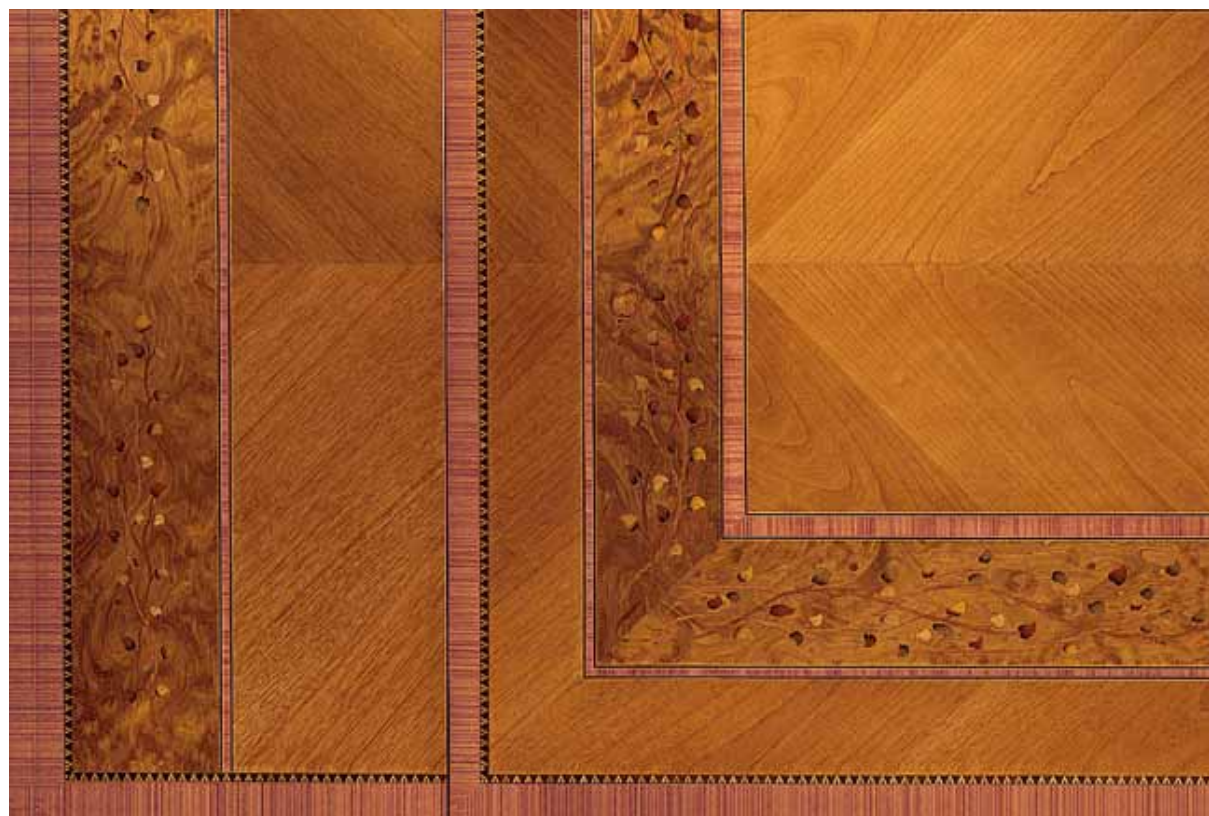
Art. TA27 tavolo allungabile Luci della Ribalta con specchi_Footlights extensible table
with mirrors (chiuso_closed cm 240x112x76 h / aperto_open cm 340x112x76 h),
art. SE14 sedia imbottita_padded chair (cm 46x62x111 h)



Art. BOIS02 - Boiserie_Boiserie, art. VE32 vetrina Hermitage 2 ante_2-door Hermitage glass cabinet (cm 120x50x200 h)



Art. BOIS03 Boiserie con mobile
 libreria_Boiserie with bookcase
 furniture, art. SC17 scrivania Libro_Book
 writing desk (cm 160x80x80 h), art. PO17
 poltrona girevole_swivelling armchair
 (cm 80x68x124 h), art. SE14 sedia
 imbottita_padded chair (cm 46x62x111 h)



Art. T642 tavolo rettangolare Aurora_Dawn rectangular table (chiuso_closed cm 200x105x75 h/aperto_open cm 280x105x75 h),
art. SE25 sedia_chair (cm 47x44x120 h), art. S187 poltroncina_small armchair (cm 64x51x120 h)

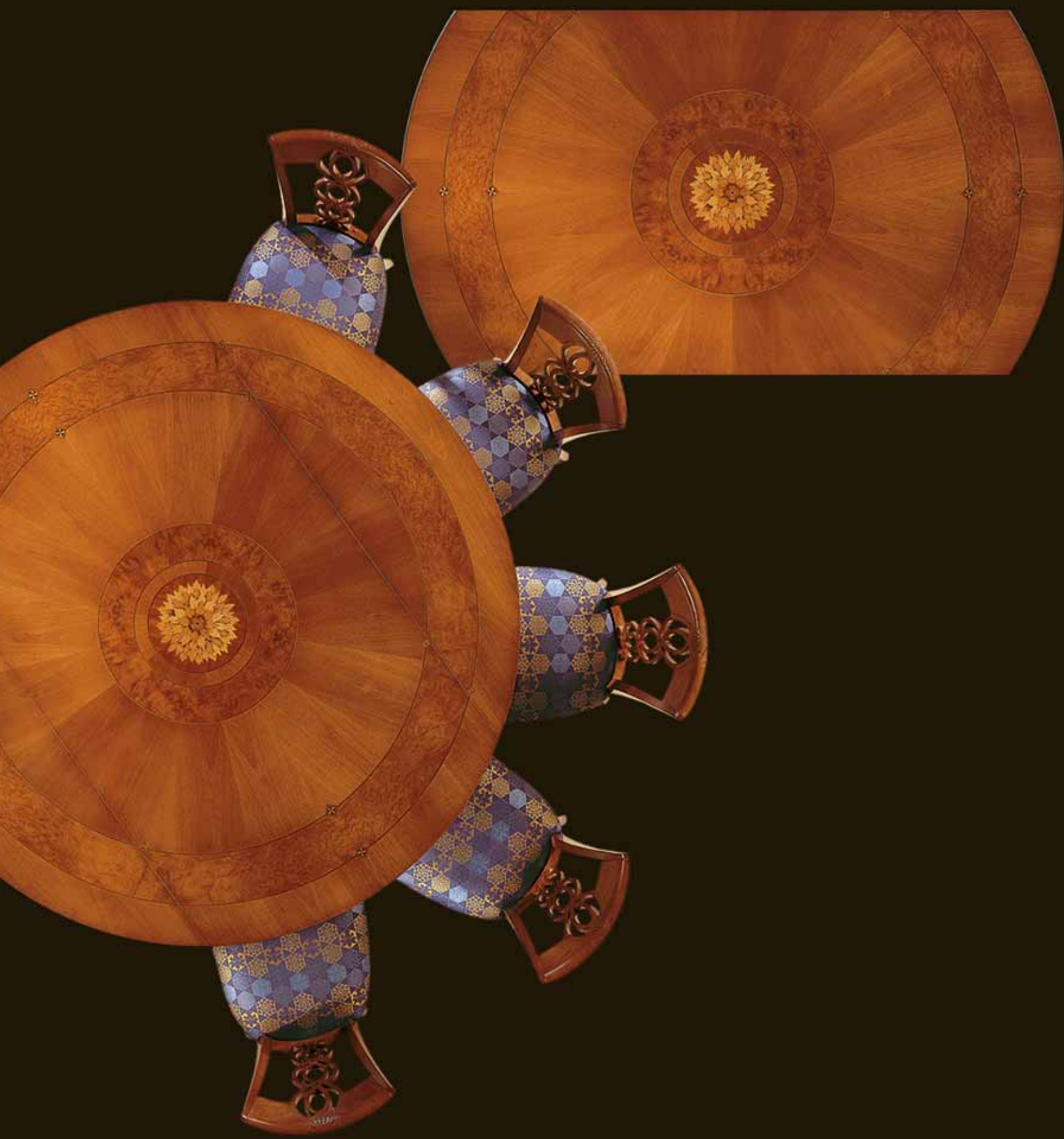


Art. T522 tavolo allungabile Sinfonia_Sinfonia extendible dining table
(chiuso_closed cm 225x110x77 h /aperto con 1 allungo/open with central panel cm 300x110x77 h),
art. SE25 sedia_chair (cm 47x44x120 h), art. S187 poltroncina_small armchair (cm 64x51x120 h)



Art. T522 tavolo allungabile Sinfonia_Sinfonia extendible dining table
(chiuso_closed cm 225x110x77 h /aperto con 1 allungo/open with central panel cm 300x110x77 h)





Art. T492 tavolo I Capitelli con allungo brevettato_I Capitelli table with patented extension
(chiuso_closed cm 180x100x76 h /aperto_open cm ø 180x76 h), art. SE28 sedia Treccia_Treccia chair
(cm 49x45x104 h), art. S157 poltroncina Treccia_Treccia armchair (cm 67x52x104 h)





Art. T662 tavolo Aurora Le Volute con piano in cristallo_Le Volute Aurora dining table with crystal top (cm 210x118x76 h),
art. SE14 sedia imbottita_ padded chair (cm 46x62x111 h)



Art. T482 tavolo Aurora Le Volute con piano in legno_Le Volute Aurora dining table with wooden top (cm 205x115x76 h),
art. SE25 sedia_chair (cm 47x44x120 h)



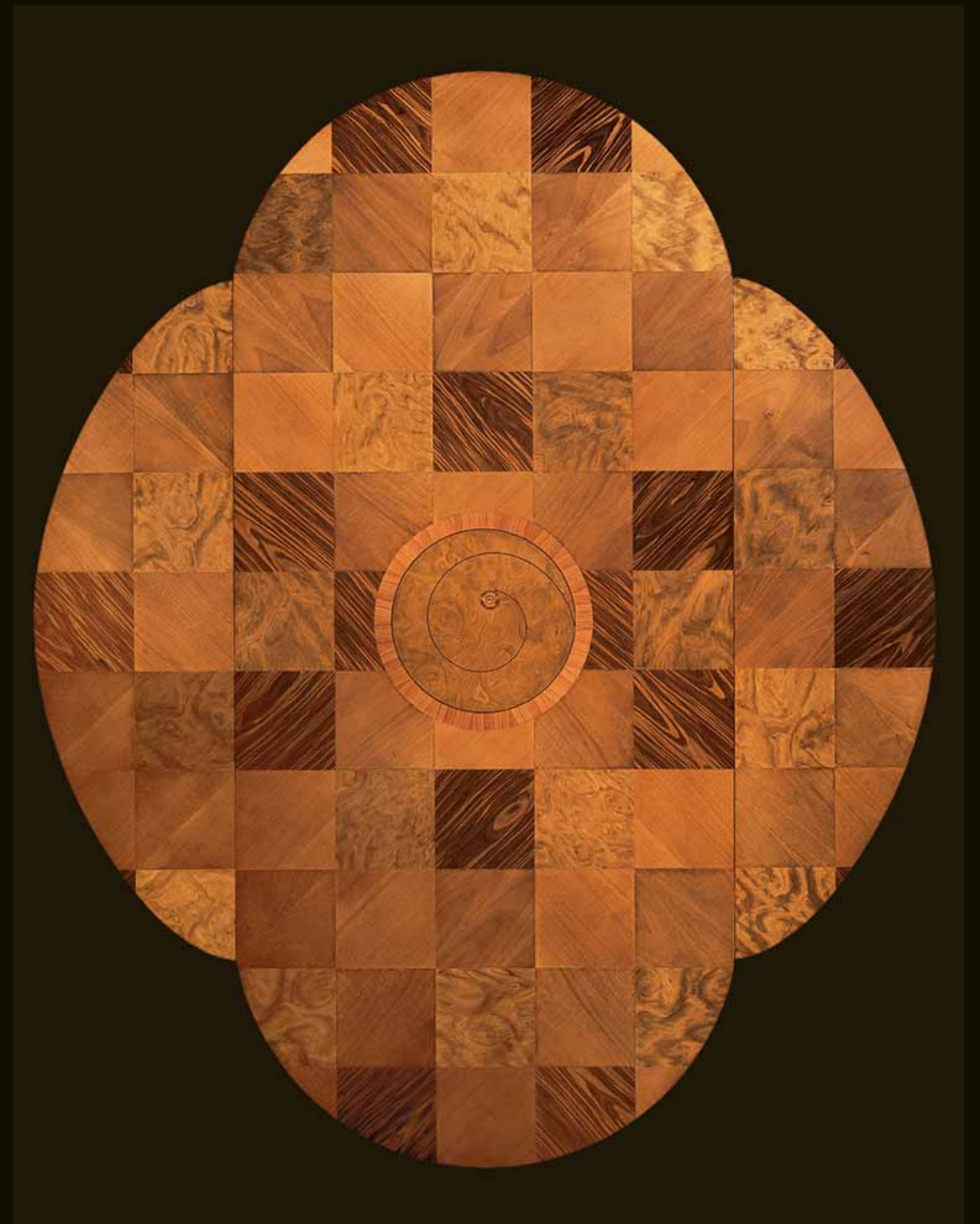
Art. TA29-NAT Piccolo grande
tavolo_Small large dining table
(chiuso_closed cm 140x90x77 h
aperto_open cm 250x90x77 h),
art. SE13-NAT sedia Chiocciola_
Chiocciola_chair (cm 53x45x103 h)

Art. TA29 Piccolo grande
tavolo_Small large dining table
(chiuso_closed cm 140x90x77 h
aperto_open cm 250x90x77 h),
art. SE28 sedia Treccia_Treccia
chair (cm 49x45x104 h),
art. S157 poltroncina Treccia_
Treccia armchair (cm 67x52x104 h)



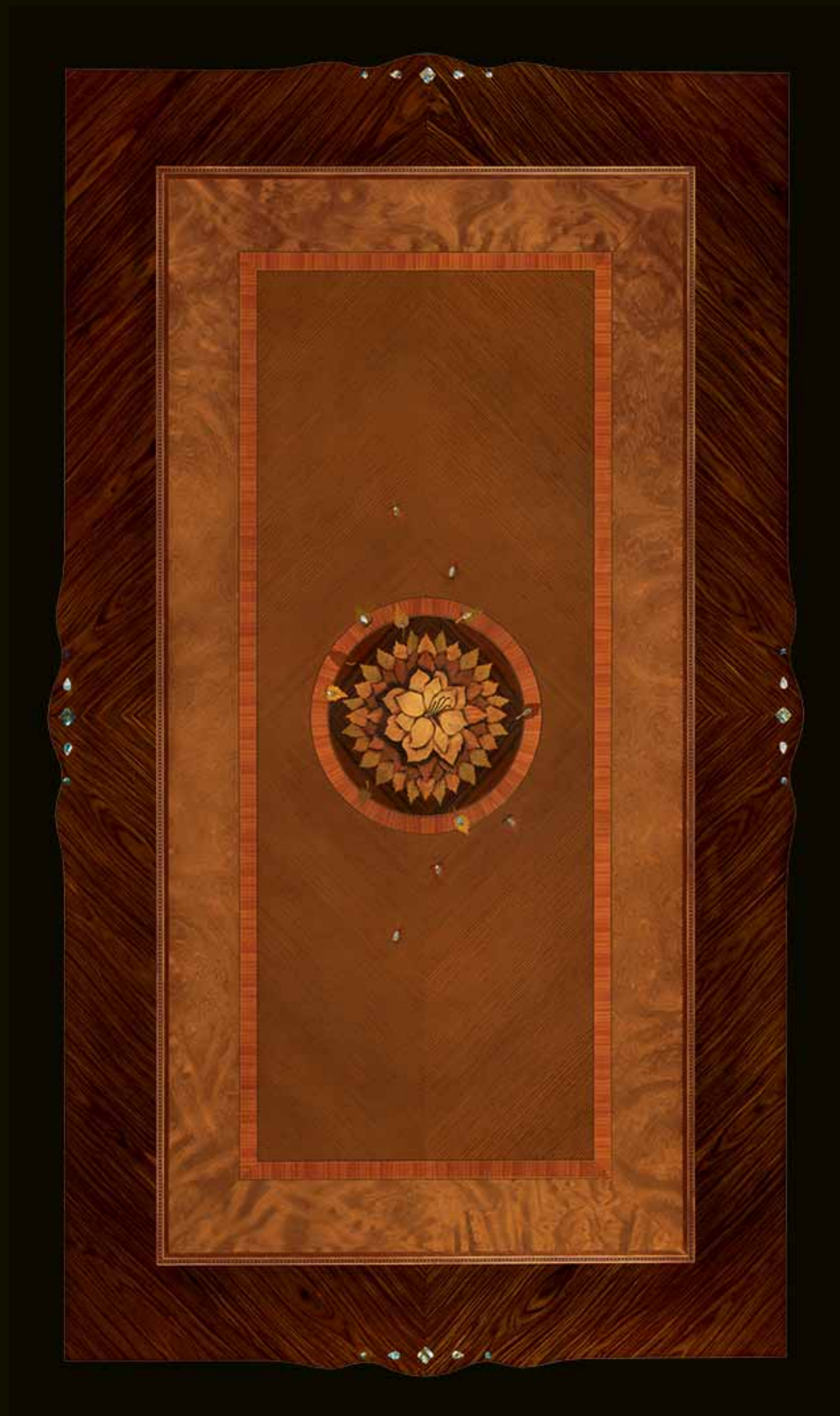


Art. TA31 tavolo Arte_Art table (chiuso_closed cm 220x116x77 h/aperto_open cm 280x116x77 h),
art. SE28 sedia Treccia_Plait chair (cm 49x45x104 h)





Art. TA48 tavolo allungabile Accademia in legno_Academy extensible table in wood
(chiuso_closed cm 200x120x78 h / aperto_open cm 320x120x78 h),
art. PO38 poltroncina Pascià in foglia oro_Pasha armchair in gold leaf (cm 62x65x110 h)



Art. TA48 tavolo allungabile Accademia in legno_Academy extensible table in wood
(chiuso_closed cm 200x120x78 h / aperto_open cm 320x120x78 h),
art. SE38 sedia Palissandro_Palisander chair (cm 47x44x120 h)



Art. TA50 tavolo Class in legno_Class table in wood (chiuso_closed cm 150x150x78 h / aperto_open cm ø 200x78 h)

Art. TA26 tavolo rotondo Primavera_Spring round table (cm ø 150x77 h),
art. SE28 sedia Treccia _ Plait chair (cm 49x45x104 h)



Art. T472 tavolo rotondo
allungabile_extendable round
table (chiuso_closed cm ø 135x77 h
aperto_open cm 198x135x77 h)





Art. V548 LED vetrina Uovo_Egg glass cabinet
(cm 107x49x217 h), art. PO23 bergère
Dandy_Dandy bergère (cm 95x79x119 h)



Art. V548 vetrina uovo Millennium_Millennium egg glass cabinet (cm 107x49x217 h)



Art. V498 vetrina La foglia_La foglia glass cabinet (cm 113x45x233 h)





Art. T492 tavolo I Capitelli con allungo brevettato_I Capitelli table with patented extension
 (chiuso_closed cm 180x100x76 h/aperto_open cm ø 180x76 h), art. SE28 sedia Treccia_Treccia chair (cm 49x45x104 h),
 art. S157 poltroncina Treccia_Treccia armchair (cm 67x52x104 h), art. V478 vetrina Quadrotti _ Quadrotti glass cabinet (cm 120x45x205 h),
 art. CR491 credenza Neoclassica_Neoclassica sideboard (cm 210x62x101 h), art. SP10 specchiera Novecento_Novecento Mirror (cm ø 124)



Art. V528 vetrina Neoclassica _ Neoclassica glass cabinet (cm 62x42x120 h)



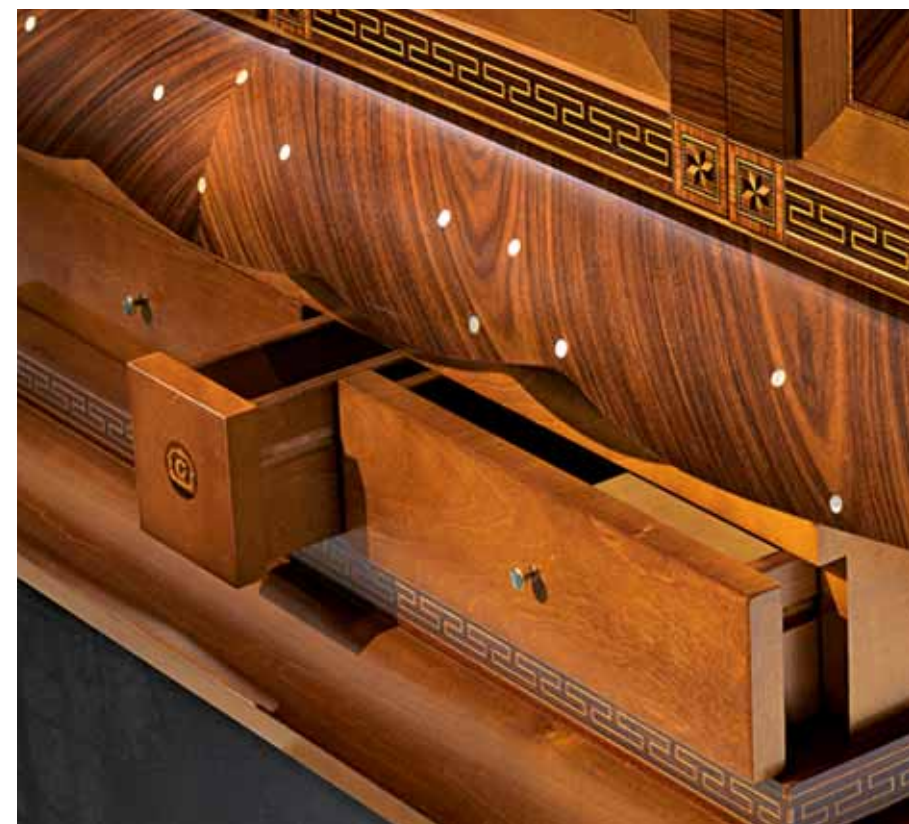
Art. VE25 vetrina Quadrotti _ Quadrotti glass cabinet (cm 62x45x205 h),
art. S157 poltroncina Treccia _ Treccia armchair (cm 67x52x104 h)



Art. VE37 vetrina Due
Foglie Pois_Two-Leaf Pois
glass cabinet (cm 125x50x220 h)



Art. V558 vetrina Chiave di Violino Fiordiloto_Fiordiloto Chiave di Violino glass cabinet (cm 96x42x211 h)



Art. VE36 vetrina Hermitage quattro ante_four-door
Hermitage glass cabinet (cm 212x49x216 h)



Art. VE32 vetrina Hermitage_Hermitage glass cabinet (cm 120x50x200 h),
 art. D105 divano Contemporary due posti_Contemporary two seat sofa (cm 140x98x93 h)



Art. TA41 tavolo Dalì in cristallo_Dalì crystal table (cm 126x170x76 h), art. SE38 sedia palissandro_palisander chair (cm 47x44x120 h), art. SE39 poltroncina palissandro_palisander small armchair (cm 64x51x120 h), art. VE32 vetrina Hermitage_Hermitage glass cabinet (cm 120x50x200 h), art. CR36 credenza-bureau Hermitage_Hermitage sideboard-bureau (cm 186x56x115 h)



Art. CR36 credenza-bureau Hermitage_Hermitage sideboard-bureau (cm 186x56x115 h)



Art. CR491 credenza Neoclassica_
Neoclassica sideboard (cm 210x62x101 h)



Art. CR18 credenza Godet Zebrano_Godet Zebrano sideboard (cm 186x57x105 h),
art. PO07 poltroncina Pozzetto_Well small armchair (cm 70x80x101 h)



Art. CR41 credenza Pois_Pois cupboard (cm 216x59x109 h)





Art. CR25 credenza con cristallo Arte_Art sideboard with crystal (cm 201x45x116 h)



Art. CR26 credenza Arte_Art sideboard (cm 201x45x116 h)



Art. CR45 credenza Opera_Opera sideboard (cm 200x53x77 h)

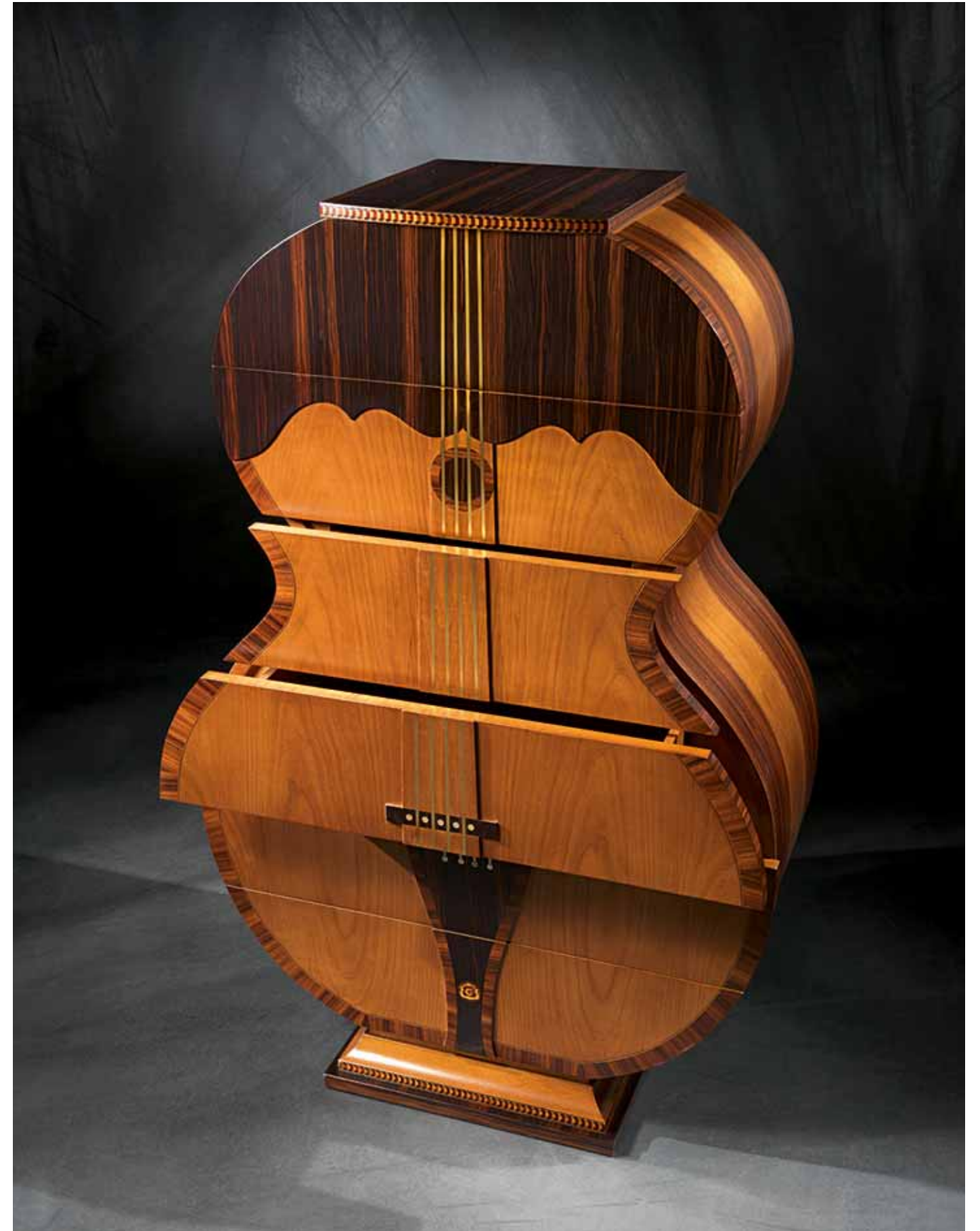
“ Cerco di produrre oggetti
dallo stile raffinato,
dove l'eccellenza è sempre
cercata e inseguita,
consapevole che
sempre di più sono i dettagli
a fare la differenza.
*I try to produce objects
of a refined style, where
excellence is always
sought after and followed,
in the knowledge
that is always the detail
which makes the difference.* ”

Complementi / Imbottiti_
Complements / Padded furniture



Art. MB40 mobile-bar musicale Pois_Pois musical bar-unit (cm 96x48x149 h)





Art. MB37 mobile musicale Pois_Pois musical furniture (cm 96x48x149 h)



Art. MB24 mobiletto Ali di farfalla_Butterfly wing piece of furniture (cm 137x43x106 h),
art. SP08 specchiera Oblò_Porthole mirror (cm ø 43x13)



Art. MB23 mobiletto Ali di farfalla_Butterfly wing piece of furniture (cm 137x43x106 h),
art. SP06 specchiera Zebrano_Zebrano mirror (cm ø 90)



Art. MB21 mobiletto-secrétaire Iris_Iris secrétaire-unit (cm 58x43x122 h)



Art. MB25 mobiletto-secrétaire Iris Moresco_Moorish Iris secrétaire-unit (cm 58x43x122 h)



Art. LB02 libreria-lampada Giovane albero,
placcata in zebrano_Young tree bookcase-lamp,
zebrano plated (cm 62x29x200 h),
art. SP08 specchiera Oblò_Porthole
mirror (cm ø 43x13)



Art. V568 vetrinetta
Obelisco_Obelisk
glass cabinet
(cm 48x48x155 h)



Art. LB17 elemento pensile Nube_Cloud hanging element (cm 170x40x45 h)



Art. DV01 divisorio Dandy_Dandy partition (cm 150x40x160 h), ogni elemento_each element cm 50x40x50 h

Art. A508 angoliera Sinfonia_Sinfonia corner cupboard (cm 56x56x214 h),
art. A518 base-angoliera Sinfonia_Sinfonia corner cupboard base (cm 56x56x85 h)



Art. C606 consolle-servante Millennium_Millennium
console-serving table (cm 107x42x98 h), art. S265
specchiera Millennium_Millennium mirror (cm 105x108 h)





Art. TL23 tavolino-porta TV Zebrano_Zebrano Tv-coffee table (cm 89x57x62 h)

Art. MB20 consolle a voluta Zebrano_Zebrano
volute console (cm 81x43x91 h), art. SP06
specchiera Zebrano_Zebrano mirror (cm ø 90 h)





Art. D216 libreria-divisorio Fiordiloto_Fiordiloto dividing bookcase (cm 140x45/49x176 h)





Art. S233 sedia Rosa_Rose chair (cm 46x52x110 h), art. SE33 poltroncina Rosa_Rose small armchair (cm 58x65x110 h), art. CD09 comodino Ellittico_Elliptical bedside table (cm 59x42x64 h)



Art. TL38 tavolino Quadrifoglio A_Cloverleaf coffee table A (cm 87x75x48 h),
art. TL39 tavolino Quadrifoglio B_Cloverleaf coffee table B (cm 96x57x48 h),
composizione quattro tavolini_four composition coffee table (cm 150x120x48 h)



Art. TL33 tavolino Le volute_The swirls coffee table (cm 140x76x50 h)



Art. TL36 tavolino musicale Pois_Pois music
coffee table (cm 145x89x47 h)





230



231



Art. TL30 tavolino Libro_Book coffee table (cm 120x66x50 h),
art. TL30-NAT tavolino Libro_Book coffee table (cm 120x66x50 h)



Art. TL26 tavolino Arte_Art coffee table
(cm 140x70x43 h)



Art. A416 Appendiabiti_Clothes
stand (cm 60x162 h)



Art. T596 tavolino Bacheca
Coffee table - show case (cm 100x71x55 h),
art. S187 poltroncina_small armchair
(cm 64x51x120 h)





Art. T556 tavolino I Rosoni rettangolare-ovalizzato_I Rosoni
rectangular-ovalized small table (cm 130x75x40 h)



Art. T546 tavolino I Rosoni quadrato_I Rosoni
square small table (cm 65x65x40 h)



Art. TL24 tavolino Le spirali_The spirals coffee table (cm 124x74x41 h)



Art. PO23 bergère Dandy_Dandy bergère (cm 95x79x119 h)



238

239

Art. DI02 divano tre posti
Confort_Comfort three seat
sofa (cm 200x75x98 h),
art. PO19 poltrona
Confort_Comfort armchair
(cm 77x75x98 h),
art. TL24 tavolino Le
spirali_The spirals coffee
table (cm 124x74x41 h)



Art. DI06 divano tre posti Glamour_Glamour three-seater sofa (cm 200x98x93 h),
art. PO21 poltrona Glamour_Glamour armchair (cm 82x98x93 h)



Art. PO22 pouf Glamour_Glamour pouf (cm 55x56x39 h)

Sedie e Poltroncine_Chairs and Small armchairs



Art. SE28 sedia Treccia_Treccia chair (cm 49x45x104 h)



Art. S157 poltroncina Treccia_Treccia small armchair (cm 67x52x104 h)



Art. SE25 sedia in radica_briarwood chair (cm 47x44 x120 h)



Art. S187 poltroncina in radica_briarwood small armchair (cm 64x51x120 h)



Art. S167 poltroncina_small armchair (cm 60x52x109 h)



Art. S183 sedia_chair (cm 44x55x109 h)



Art. SE14 sedia imbottita_padded chair (cm 46x62x111 h)



Art. SE45 poltroncina imbottita_padded small armchair (cm 56x62x111 h)



Art. SE33 poltroncina Rosa_
Rose small armchair (cm 58x65x110 h)



Art. S233 sedia Rosa_Rose chair
(cm 46x52x110 h)



Art. SE31 sedia Corolla_Corolla chair
(cm 48x56x104 h)



Art. SE32 poltroncina Corolla_
Corolla small armchair (cm 64x56x104 h)



Art. SE13-NAT sedia Chiocciola_
Snail chair (cm 53x45x103 h)



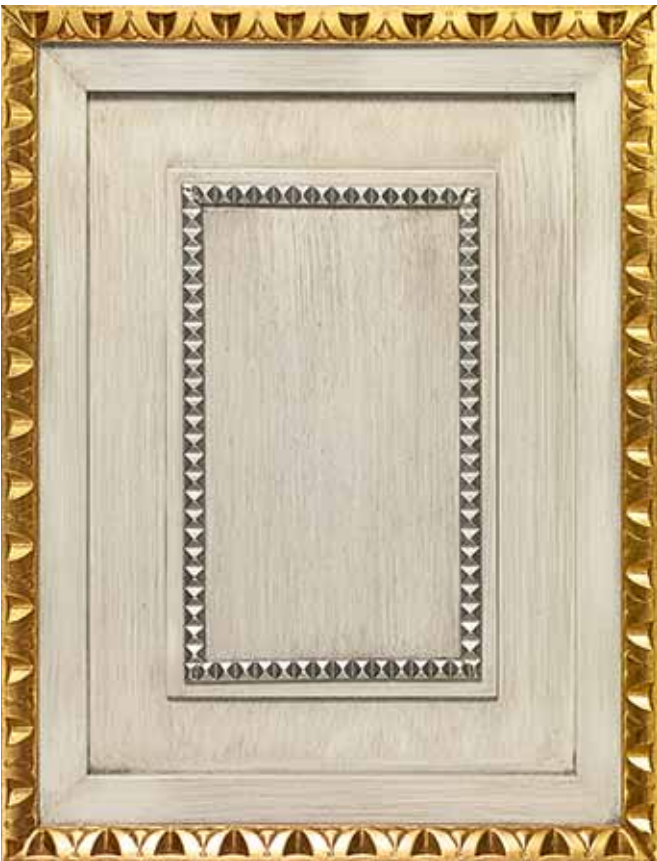
Art. PO54 poltroncina Pascià con schienale
imbottito_Pasha small armchair with padded
backrest (cm 62x65x110 h)



Art. PO38 poltroncina Pascià in foglia oro_
Pasha small armchair in gold leaf (cm 62x65x110 h)



Art. PO37 poltroncina Pascià in palissandro_
Pascià small armchair in palisander (cm 62x65x110 h)



F18 finitura patinata grigia _ *grey patinated finish*



F16 finitura patinata gialla _ *yellow patinated finish*



F19 finitura patinata nocciola _ *hazelnut patinated finish*



F01 finitura laccata bianca _ *white lacquered finish*



F00 traditional walnut tinted finish _ *finitura tinta noce tradizionale*



F12 hazel-nut tinted finish _ *finitura tinta nocciola*



NAT natural finish _ *finitura naturale*

p. 6/7



Art. BOIS 05 Boiserie Arts_Arts Boiserie
- In érable al naturale con intarsi in érable, noce canaletto, bois de rose e decori in legno dorato. Può essere arricchita da porte e colonne intarsiate ed è adattabile a qualsiasi esigenza del cliente. Versione con pannelli centrali in érable.
- *Natural maple with inlays in birdseye maple, black walnut, rosewood and gold leaf wood decorations. Can be enriched with doors and carved columns and is suitable to every specific needs of the customer. Version with central panels in birdseye maple.*

Art. LE22K Letto Arts imbottito_Arts padded bed (cm 229x230x137 h)
Art. CD24 Comodino Arts con piano in marmo_Arts bedside table with marble top (cm 60x40x62 h)
Art. CO20 Comò Arts con piano in marmo_Arts chest of drawers with marble top (cm 136x66x102 h)
Art. SP27 Specchiera Arts_Arts mirror (cm 130x2,5x103 h)
Art. AR21 Armadio Arts a due ante_Arts two doors wardrobe (cm 310x72x250 h)
Art. PO07 Poltroncina Pozzetto_Well small armchair (cm 70x80x101 h)

p. 8/9



Art. LE22K Letto Arts imbottito_Arts padded bed (cm 229x230x137 h)
- Ha testata bombata, imbottita in pelle con ricami realizzati a mano. Struttura in lastroni di massello, placcato in essenza di érable e noce canaletto. Intarsi in pero e bois de rose, inserti in madreperla. (Art. LE22K/C Copriletto beige in seta 100%).
- *Rounded bed head, padded, leather cover and hand-embroidery details. Solid wood frame laminated with birdseye maple and black walnut. Pear and rosewood inlays, mother-of-pearl inserts. (Art. LE22K/C 100% silk beige cover).*
Art. CD24 Comodino Arts con piano in marmo_Arts bedside table with marble top (cm 60x40x62 h)
- Ha struttura in lastroni di massello impiallacciato con essenze di érable, noce canaletto, bois de rose e zebrano. Parte centrale impreziosita da intarsio in varie essenze esotiche. Elegante marqueterie illuminata da inserti in madreperla.
- *Solid wood frame with birdseye maple, black walnut, rosewood and zebrano veneer. Central part richly inlaid with a range of exotic woods. Elegant marqueterie lit up by mother-of-pearl inserts.*
Art. AR21 Armadio Arts a due ante_Arts two doors wardrobe (cm 310x72x250 h)
Art. PO07 Poltroncina Pozzetto_Well small armchair (cm 70x80x101 h)

p. 10/11



Art. CO20 Comò Arts con piano in marmo_Arts chest of drawers with marble top (cm 136x66x102 h)
- Ha struttura in lastroni di massello impiallacciato con essenze di érable, noce canaletto, bois de rose e zebrano. Parte centrale impreziosita da intarsio in varie essenze esotiche. Elegante marqueterie illuminata da inserti in madreperla.
- *Solid wood frame with birdseye maple, black walnut, rosewood and zebrano veneer. Central part richly inlaid with a range of exotic woods. Elegant marqueterie lit up by mother-of-pearl inserts.*
Art. SP27 Specchiera Arts_Arts mirror (cm 130x2,5x103 h)
- In érable e noce canaletto con intarsi in legni esotici. Con specchio molato a goccia, inserti in madreperla e cordoni in legno dorati.
- *In birdseye maple and black walnut with exotic wood inlays. Drop-ground mirror, mother-of-pearl inserts and gold leaf wood ribbing.*
Art. PO07 Poltroncina Pozzetto_Well small armchair (cm 70x80x101 h)
- In noce massiccio con inserti in madreperla.
- *In solid walnut with mother-of-pearl inserts.*

p. 12/13



Art. AR21 Armadio Arts a due ante_Arts two doors wardrobe (cm 310x72x250 h)
- Ha ante scorrevoli rivestite in pelle ed impreziosite da eleganti ricami in filo d'oro e velluto. Grande sagoma bombata in érable e noce canaletto, decori intarsiati in legni esotici. L'interno dell'armadio, con cassetti, ripiani e spazi studiatamente distribuiti e curati nei particolari, si presenta lucidato al naturale.
- *Leather-covered sliding doors enriched with elegant velvet and gold thread embroidery. Large rounded shape, in birdseye maple and black walnut, decorative exotic wood inlays. The wardrobe interior, fitted with drawers, shelves and specially designed spaces carefully distributed, has a polished natural finish.*

p. 14/15



Art. CO21 Comò Arts con piano in legno_Arts chest of drawers with wooden top (cm 136x66x102 h)
- Ha struttura in lastroni di massello impiallacciato con essenze di érable, noce canaletto, bois de rose e zebrano. Parte centrale impreziosita da intarsio in varie essenze esotiche. Elegante marqueterie illuminata da inserti in madreperla.
- *Solid wood frame with birdseye maple, black walnut, rosewood and zebrano veneer. Central part richly inlaid with a range of exotic woods. Elegant marqueterie lit up by mother-of-pearl inserts.*

p. 16/17



Art. LE21K Letto Arts intarsiato_Arts inlaid bed (cm 229x230x137 h)
- Ha testata bombata, interamente intarsiata con raffinata marqueterie in zebrano su fondo in érable ed illuminata da preziosi inserti in madreperla. Struttura in lastroni di massello, placcato in essenza di érable e noce canaletto. Intarsi in pero e bois de rose, inserti in madreperla. (Art. LE21K/C Copriletto verde in misto seta).
- *Rounded headboard, fully inlaid with sophisticated zebrano marqueterie on a birdseye maple background, lit up by precious mother-of-pearl inserts. Solid wood frame laminated with birdseye maple and black walnut. Pear and rosewood inlays, mother-of-pearl inserts. (Art. LE21K/C Mixed silk green bed cover).*
Art. TS03 Toilette-scrittoio Arts_Arts dressing table-writing desk (cm 130x50x113 h)
- Ha struttura in noce canaletto, zebrano ed érable, arricchita da elaborati intarsi. È dotato di cassetti, cassettini e ripiani estraibili.
- *Black walnut, zebrano and birdseye maple frame, enriched with precious inlays. With drawers, small drawers and pull-out shelves.*
Art. BOIS 07 Boiserie Arts_Arts Boiserie
- Versione laccata con decori dorati.
- *Lacquered version with gold decorations.*

p. 18/19



Art. CD25 Comodino Arts con piano in legno_Arts bedside table with wooden top (cm 60x40x62 h)
- Ha struttura in lastroni di massello impiallacciato con essenze di érable, noce canaletto, bois de rose e zebrano. Parte centrale impreziosita da intarsio in varie essenze esotiche. Elegante marqueterie illuminata da inserti in madreperla.
- *Solid wood frame with birdseye maple, black walnut, rosewood and zebrano veneer. Central part richly inlaid with a range of exotic woods. Elegant marqueterie lit up by mother-of-pearl inserts.*
Art. SE46 Sedia intagliata_Carved chair (cm 62x53x112 h)
- In massello intagliato a mano, decorato da motivi scultorei ricoperti in foglia oro. A richiesta, disponibile anche senza particolari in foglia oro. Seduta con cinghie elastiche e imbottitura in poliuretano espanso.
- *Hand-carved solid wood chair decorated with sculpted patterns coated in gold leaf. Also available without the gold leaf details on request. Seat with elastic straps and polyurethane foam padding.*

p. 20/21/22



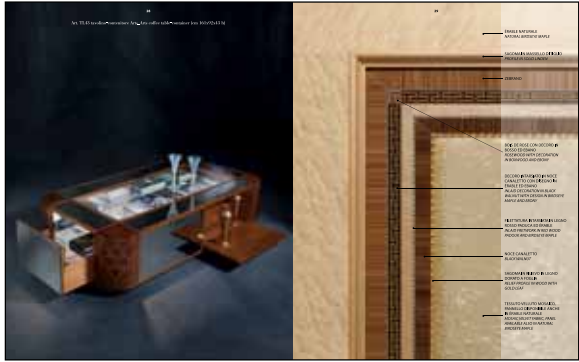
Art. SC23 Scrivania Arts_Arts writing desk (cm 212x98x89 h)
- Ha forma bombata, parte frontale impreziosita da elegante marqueterie e parte laterale scultorea, ricoperta in pelle. Dotata di otto cassetti, ripiani estraibili e cassetto centrale con serratura Yale.
- *Rounded shape, front panel enriched with elegant marqueterie and sculpted side panels, leather-covered. With eight drawers, pull-out shelves and central drawer with Yale lock.*
Art. PO17 Poltrona girevole_Revolving armchair (cm 80x68x124 h)
- Ha struttura in lastroni di massello. Un intarsio a stelletta impreziosisce la lavorazione a listelli dello schienale. Dotata di ruote.
- *Solid wood frame. Inlaid star pattern enriches the strip patterned finish on the backrest. Comes with wheels.*
Art. SE25 Sedia_Chair (cm 47x44x120 h)
- Placcata in radica. Fascia centrale con filettatura a triangolini su fondo in palissandro. Una stelletta in ebano e bosso è incastonata nel massiccio.
- *Veneered in briarwood. Central band with triangle-shaped threading on a palisander background. An ebony and boxwood little star set in solid wood.*

p. 22/23/24/25/26/27



Art. DI26 Divano Arts tre posti_Arts three-seater sofa (cm 233x110x110 h)
Art. PO51 Poltrona Arts_Arts armchair (cm 110x100x110 h)
- Divano e poltrona caratterizzati da eleganti forme coniche e schienale avvolgente per assicurare il massimo comfort. Rivestimento impreziosito da profili in pelle, ricamo cucito con filo d'oro e parte centrale in pelle. Imbottitura in poliuretano espanso super soft e cuscini in piuma d'oca. Il divano è disponibile anche nella versione due posti (Art. DI25 - cm 160x110x110 h) e quattro posti (Art. DI27 - cm 280x110x110 h).
- *Sofa and armchair with elegant conical shape and embracing backrest to offer top comfort. Covers enriched with leather profiles, gold thread embroidery and central leather panel. Super soft polyurethane foam padding and goose down small cushions. Sofa also available as a two-seater (Art. DI25 - cm 160x110x110 h) and four-seater (Art. DI27 - cm 280x110x110 h).*
Art. BOIS 06 Boiserie Arts_Arts Boiserie
- Versione con pannelli in preziosi tessuti.
- *Version with precious fabric panels.*

p. 28/29



Art. TL43 Tavolino-contenitore Arts_ *Arts coffee table-container* (cm 161x92x43 h)

- Parte centrale con cassetto/bacheca estraibile, specchi color argento. Parte esterna in noce canaletto con eleganti decori intarsiati che riquadrano le ante a specchio dei quattro vani-contenitori.
- *Central part with drawer-pull-out tray, silver coloured mirrors. External part in black walnut with elegant inlaid decorations framing the mirrored doors of each container.*

p. 30/31



Art. MB50 Trumeau intarsiato Arts_ *Arts inlaid trumeau* (cm 78x43x200 h)

Art. MB50B Trumeau basso intarsiato Arts_ *Arts inlaid low trumeau* (cm 78x43x112 h)

- In érable al naturale, impreziosito da intarsi in legni esotici e madreperla. Dotato di numerosi vani porta-oggetti. La parte inferiore è disponibile anche come elemento a sé ed è utilizzabile come mobiletto-contenitore (Art. MB50B).
- *In natural birdseye maple, enriched with exotic wood and mother-of-pearl inlays. With many compartments. The lower part is also available as a separate element and can be used as a container unit (Art. MB50B).*

p. 32/33/34/35



Art. SE45 Poltroncina imbottita_ *Padded small armchair* (cm 56x62x111 h)

- È presentata con schienale in pelle e marchio aziendale ricamato.
- *Leather backrest embroidered with the company brand.*

Art. TA56 Tavolo Arts brevettato Arts_ *patented table* (chiuso_ *closed* cm 220x100x76 h / aperto_ *open* cm 220x170x76 h)

- Tavolo allungabile con piano intarsiato, fascia esterna in érable e parte centrale in noce canaletto. Un prezioso rosone centrale è intarsiato in diverse essenze esotiche. È caratterizzato da parti sferiche ricoperte in pelle e inserti in filo di Swarovski.
- *Extendible table with inlaid top, external band in birdseye maple and central panel in black walnut. A precious central rosette is inlaid with different exotic woods. Spherical details covered with leather and Swarovski wire inserts.*

p. 36/37



Art. CR52 Credenza Arts_ *Arts sideboard* (cm 195x56x93 h)

- Ha frontale interamente bombato e parte centrale in érable arricchita con marqueterie riquadrata da bordura con intarsi geometrici. Antine laterali con cornice bombata in rilievo e parte centrale intarsiata. Parte inferiore dal frontale curvilineo con cassetti estraibili (premi/apri) ricoperti in pelle.
- *Fully rounded front with central panel in birdseye maple enriched with marqueterie framed with inlaid geometric patterns. Side doors with rounded relief frame and inlaid central panel. Lower part of the front panel curved with leather-covered push-open drawers.*

Art. VE42 Vetrina Arts Goccia Arts_ *Drop glass cabinet* (cm 60x39x192 h)

- Vetrinetta a goccia, su basamento in noce canaletto a forma di libro, con cassettini segreti e fusione in ottone e rame. Illuminazione su richiesta. Disponibile anche con antina intarsiata (Art. VE41).
- *Drop glass cabinet on a book-shaped black walnut base with secret drawers and copper-brass casting. Lighting available on request. Also available with inlaid door (Art. VE41).*

p. 38/39



Art. VE41 Vetrina Arts Goccia Arts_ *Drop glass cabinet* (cm 60x39x192 h)

- Vetrinetta a goccia, su basamento in noce canaletto a forma di libro, con cassettini segreti e fusione in ottone e rame. Illuminazione su richiesta. Disponibile anche con antina in pelle (Art. VE42).
- *Drop glass cabinet on a book-shaped black walnut base with secret drawers and copper-brass casting. Lighting available on request. Also available with leather door (Art. VE42).*

p. 40/41/42/43/44/45



Art. TA55 Tavolo Arts con volute Arts_ *table with volutes* (chiuso_ *closed* cm 240x110x80 h / aperto_ *open* cm 340x110x80 h)

- Con scenografico basamento a volute in noce canaletto ed érable. Piano allungabile con parte centrale decorata con marqueterie, madreperla e specchio. Parte esterna in noce canaletto ed érable.
- *Spectacular volutes shaped base in black walnut and birdseye maple. Extendible top with central panel decorated with marqueterie, mother-of-pearl and mirrors. External panel in black walnut and birdseye maple.*

Art. S233 Sedia Rosa Arts_ *Rose chair* (cm 46x52x110 h)

- Con struttura in legno da frutto. L'intarsio che caratterizza lo schienale è su fondo in mogano ed è realizzato in legno giallo naturale e radica. Profili in bosso. Sul retro, un intarsio a foglie al centro del pannello in mogano.
- *With fruit-wood frame. Inlaid decoration on the backrest with a mahogany background in natural yellow wood and briarwood. Boxwood profiles. On the back, inlaid leaf in the centre of the mahogany panel.*

Art. VE43 Vetrina Arts Quadrotti Arts_ *Squares glass cabinet* (cm 233x50x204 h)

- Ha struttura in massello rivestita in érable e noce canaletto. Parte inferiore chiusa da pannelli in legno decorati con intarsi geometrici. Illuminazione su richiesta.
- *Solid wood frame with birdseye maple and black walnut veneer. Lower part closed with wood panels decorated with geometric inlays. Lighting available on request.*

p. 46/47



Art. TA57 Tavolo Arts scultoreo Arts_ *sculptural table* (cm 210x140x75 h)

- Con originali basamenti scultura intagliati a mano nel massello e lumeggiati con applicazioni in foglia oro. Piano in cristallo con bordo "picchiettato".
- *With original sculpted base, hand-carved in solid wood and lit up by gold leaf applications. Crystal top with "stippled" edges.*

Art. PO54 Poltroncina Pascià Arts_ *Pasha small armchair* (cm 62x65x110 h)

- È presentata con schienale interamente imbottito.
- *With fully padded backrest.*

Art. CR53 Credenza Leonardo Arts_ *Leonardo sideboard* (cm 200x44x150 h)

p. 48/49



Art. CR53 Credenza Leonardo Arts_ *Leonardo sideboard* (cm 200x44x150 h)

- Ha funzione di credenza e di vetrina. Decorata con intarsi geometrici e caratterizzata da una sapiente alternanza di essenze pregiate come érable, noce canaletto, zebrano e sagome in vero legno dorate. Ante centrali con specchio bronzato con incisione in foglia oro. Illuminazione su richiesta.
- *Can be used as a sideboard or glass cabinet. Decorated with geometric inlays with a skilful combination of precious woods including birdseye maple, black walnut, zebrano and gold-finished solid wood edging. Central doors with bronze-finished mirror engraved in gold leaf. Lighting available on request.*

Art. VE40 Vetrina Arts Foglia Arts_ *Leaf glass cabinet* (cm 113x46x247 h)

- Con antina e decori intagliati in massello, lumeggiati in foglia oro. Basamento in radica, interno color oro. Illuminazione su richiesta.
- *With solid wood door and carved decorations, lit up by gold leaf. Briarwood base, gold colour interior. Lighting available on request.*

p. 50/51



Art. VL27/A Vetrina-libreria componibile Arts_ *Modular glass cabinet-bookcase* (cm 346x55x260 h)

- Parte superiore con cappello in zebrano curvato. In zebrano anche i frontali dei cassetti nella parte inferiore e le antine inferiori con pannello con lavorazione a punta di diamante. L'anta centrale scorrevole dell'elemento principale (VL27/A - cm 230x55x260 h) ha cornice con lavorazione in rilievo in zebrano su fondo in massiccio, eseguita a mano, illuminata da inserti in madreperla. Le antine superiori sono in noce con filetti e stellette incastonate nel massiccio. Illuminazione su richiesta. Con vano segreto. Disponibili elementi aggiuntivi, utilizzabili anche come pezzi singoli (VL27/C - cm 58x55x260 h e VL27/F - cm 116x55x260 h).
- *Upper part with curved zebrano top. Lower drawers in zebrano and lower doors with diamond-pattern finished panel. Central sliding door of the main element (VL27/A - cm 230x55x260 h) with relief work zebrano frame on a hand-finished solid wood background, lit up by mother-of-pearl inserts. Upper doors in walnut with edging and star inlays in the solid wood. Lighting available on request. With secret compartment. Additional elements available, which can also be used individually (VL27/C - cm 58x55x260 h and VL27/F - cm 116x55x260 h).*

Art. PO51 Poltrona Arts Arts_ *armchair* (cm 110x100x110 h)

Art. SC22 Scrittoio Arts Scrigno Arts_ *Coffer writing desk* (cm 103x56x110 h)

p. 52/53



Art. SC22 Scrittoio Arts Scrigno Arts_ *Coffer writing desk* (cm 103x56x110 h)

- Rivestito in noce canaletto con intarsi in diverse essenze pregiate. Le forme curve e i numerosi cassetti segreti ne fanno un gioiello di arte ebanista. È illuminato da piccole madreperle. Con vano segreto.
- *Covered with black walnut inlaid in several precious woods. The curved shapes and many secret drawers make this a cabinet-maker's gem. Lit up with small mother-of-pearl details. With secret compartment.*

Art. SC21 Scrittoio Arts Scrigno Arts_ *Coffer writing desk* (cm 103x56x110 h)

- In legno érable "artico". Struttura in massello di taglio. Intarsi in érable color naturale con inserti floreali in madreperla ed essenze di colore a contrasto. Decorì scultorei ricoperti in foglia oro. L'interno è in legno érable "artico" e color naturale con intarsi in érable e profili scultorei in foglia oro. È illuminato da piccole madreperle. Con vano segreto.
- *In "artic" birdseye maple. Solid linden wood frame. Natural birdseye maple inlays with mother-of-pearl and contrast coloured wood floral inserts. Sculpted decorations covered in gold leaf. Interior in "artic" and natural birdseye maple, inlaid with birdseye maple and sculpted gold leaf profiles. Lit up with small mother-of-pearl details. With secret compartment.*

p. 64/65



Art. LE12 Letto Pois con testata imbottita _ “Pois” bed with padded headboard (esterna _ external cm 206x214x150 h)
- La cornice della testata ha struttura in lastroni di massiccio curvato placcato in piuma di cerejeira con filettature in legno di rose e palissandro. Pois di madreperla sono incastonati nel massiccio. Il pannello centrale è imbottito e rivestito con pelle vitello pieno fiore all'anilina. Lavorazione a capitonné trapuntata con perle ornate con cristallo Swarovski. Anche le guide laterali sono sagomate e caratterizzate da un'importante filettatura.
- *The headboard is edged with curved bands of solid wood with cerejeira featherband veneer and rosewood and palisander fretwork. Dots of mother-of-pearl are set into the solid wood. The central panel is padded and covered with full-grain aniline calfskin. Padded quilting with pearls decorated with Swarovski crystal. The sideboards are also molded and have rich fretwork.*

Art. CD15 Comodino Pois _ “Pois” bedside table (cm 64x39x66 h)
- Ha struttura in massiccio placcato palissandro con pois di madreperla incastonati a mano e piano in palissandro riquadrato da bordure in legno di rose e spessore in zebrano. La parte frontale è in piuma di cerejeira con filettature in legno di rose e palissandro. Pomolo in occhio di tigre.
- *The structure is made of solid wood with palisander veneer with hand-set dots of mother-of-pearl and a palisander surface framed by rosewood edging and zebrano shim. The front portion is made of cerejeira featherband with rosewood and palisander fretwork. Tiger-eye knob.*

p. 56/57



Art. L334 Letto Cornucopia _ Horn of plenty bed (esterna _ external cm 183x221x113 h)
- Struttura in ciliegio, radica e palissandro. La testata curvata è caratterizzata da una fascia in legni pregiati, con inserti in madreperla e conchiglia. Al centro, un intarsio a “cornucopia” realizzato con essenze esotiche naturali.
- *The structure is in cherry, briarwood and palisander. The curved headboard features a band of precious wood with mother-of-pearl and shell inserts. In the centre there is a “horn of plenty” inlay made with natural exotic essences.*

Art. C129 Comò Ellittico _ Elliptical chest of drawers (cm 122x56x97 h)
- Ha struttura in lastroni di legno massiccio placcato ciliegio arricchita da filettature in legno di rose e inserti in conchiglia. Pomoli in madreperla. Con vano segreto.
- *The structure is in solid wood slabs with cherry veneer, enriched by rosewood fretwork and shell inserts. Mother-of-pearl knobs. With secret compartment.*

Art. CD09 Comodino Ellittico _ Elliptical bedside table (cm 59x42x64 h)
- Dall'elegante linea arrotondata, il piano sottostante presenta uno splendido rosone intarsiato con foglioline incastonate a mano.
- *With an elegant rounded form, the lower surface presents a splendid inlaid rose with hand-set little leaves.*

Art. SP14 Specchiera a foglie Sissi _ “Sissi” mirror with leaves (cm ø 100)
- I profili delle foglie sono rivestiti in foglia oro. Specchi classici argentati si alternano con specchi bronzati. Con intarsio centrale.
- *The leaves are edged in gold leaf. Classic silvered mirrors alternate with bronzed mirrors. With central inlay.*

p. 58/59



Art. LE01 Letto Zebrano _ “Zebrano” bed (esterna _ external cm 181x220x116 h)
- La struttura è in lastroni di legno massiccio placcato zebrano e radica. Un vivace intarsio floreale, con rose rosse e foglie, arricchisce la testata.
- *The structure is in solid wood slabs with a zebrano and briarwood veneer. Bright floral inlay work, with red roses and leaves, enriches the headboard.*

Art. CD09 Comodino Ellittico _ Elliptical bedside table (cm 59x42x64 h)
- Dall'elegante linea arrotondata, il piano sottostante presenta uno splendido rosone intarsiato con foglioline incastonate a mano.
- *With an elegant rounded form, the lower surface presents a splendid inlaid rose with hand-set little leaves.*

Art. C129 Comò Ellittico _ Elliptical chest of drawers (cm 122x56x97 h)
- Ha struttura in lastroni di legno massiccio placcato ciliegio arricchita da filettature in legno di rose e inserti in conchiglia. Pomoli in madreperla. Con vano segreto.
- *The structure is in solid wood slabs with cherry veneer, enriched by rosewood fretwork and shell inserts. Mother-of-pearl knobs. With secret compartment.*

Art. SP14 Specchiera a foglie Sissi _ “Sissi” mirror with leaves (cm ø 100)
- I profili delle foglie sono rivestiti in foglia oro. Specchi classici argentati si alternano con specchi bronzati. Con intarsio centrale.
- *The leaves are edged in gold leaf. Classic silvered mirrors alternate with bronzed mirrors. With central inlay.*

p. 60/61



Art. AR10 Armadio Arte _Art wardrobe (cm 300x66x243 h)
- È caratterizzato da ante scorrevoli composte da pannelli in noce “a raggiera” impreziositi da un rosone intarsiato con foglioline incastonate a mano, a cui fanno da cornice cristalli molati che creano armoniosi e suggestivi riflessi di luce. L'interno dell'armadio, con cassetti, ripiani e spazi studiatemente distribuiti e curati nei particolari, si presenta lucidato al naturale.
- *It features sliding doors composed of walnut panels of “radiating rays” embellished by an inlaid rose with little hand-made leaves, framed by ground crystals creating harmonious and suggestive light reflections. The inside of the wardrobe, with drawers, shelves and specially designed spaces carefully distributed, is polished with a natural finish.*

Art. PO19 Poltrona Confort _Comfort armchair (cm 77x75x98 h)

p. 62/63



Art. C259 Trumeau Neoclassico _ Neoclassical Trumeau (cm 110x57x116 h)
- La struttura è in massiccio di ciliegio con fasce in palissandro e radica ed inserti in madreperla. L'inconsueta forma a colonna tronca è arricchita da tarsie rappresentanti rosoni, temi musicali, capitelli e soggetti naturalistici, realizzate e incastonate a mano. Con vano segreto.
- *The structure is in solid cherry with palisander and briarwood bands and mother-of-pearl inserts. Its unusual form of a truncated column is enriched by inlays representing roses, musical themes, capitals and naturalistic subjects, all hand-made. With secret compartment.*

Art. S167 Poltroncina _ Small armchair (cm 60x52x109 h)

p. 66/67



Art. CO12 Comò Pois _ “Pois” chest of drawers (cm 126x55x102 h)
- Ha struttura in massiccio placcato palissandro e piano in palissandro riquadrato da bordure in legno di rose. Il primo cassetto è in zebrano con bordure in palissandro; i due cassetti centrali sono in zebrano con filettature in legno di rose e parte centrale in piuma di cerejeira con decoro in madreperla. Pois di madreperla incastonati a mano anche sui pilastri di appoggio. Pomoli in occhio di tigre. Con vano segreto.
- *It has a laminated solid palisander structure and palisander surface framed by rosewood edging. The first drawer is made of zebrano with palisander edging; the two middle drawers are in zebrano with rosewood fretwork and the central portion features cerejeira featherband decorated with mother-of-pearl. Dots of mother-of-pearl are also hand-set into the supporting posts. Tiger-eye knobs. With secret compartment.*

Art. S265 Specchiera Millennium _ “Millennium” mirror (cm 105x108 h)
- Struttura sagomata in palissandro e ciliegio con intarsio floreale illuminato da gemme di madreperla. Lo specchio è molato.
- *Molded structure made of palisander and cherry with floral inlay work, illuminated by mother-of-pearl buds. The mirror is ground.*

p. 68/69



Art. AR16 Armadio Pois _ “Pois” wardrobe (cm 300x66x243 h)
- È caratterizzato da due grandi ante scorrevoli composte da pannelli in ciliegio con lavorazione a rombi impreziositi da un decoro centrale con intarsi in madreperla. Fanno da cornice specchi bronzati molati, incorniciati da listelli in legno di rose. L'interno è con cassetti, ripiani e vani a giorno.
- *It has two large sliding doors made of cherry panels with decorative diamond shapes embellished with mother-of-pearl inlay work in the center. Ground bronze mirrors act as a frame, edged by rosewood strips. Inside there are drawers, shelves and open spaces.*



p. 70/71/72/73



Art. AR17 Armadio I Rosoni 2 _ “I Rosoni 2” wardrobe (cm 330x63x253 h)
- Armadio con ante a battente caratterizzato da legni pregiati: la parte esterna delle ante è in ciliegio con ricca filettatura in legno di rose e zebrano. La parte centrale è invece in piuma di cerejeira con un importante ovale con intarsio a foglioline di diverse tonalità incastonate a mano singolarmente. L'interno si compone di cassetti, ripiani e vani a giorno; i frontali dei cassetti sono decorati con filetti e stellette intarsiate. Con vano segreto.
- *Wardrobe, with hinged doors, has doors made of exquisite woods: the outer part of the doors is of cherry with rich fretwork in rosewood and zebrano. The central part is in cerejeira featherband veneer with a rich oval with hand-set little leaves in various shades. Inside there are drawers, shelves and open spaces; the drawer fronts are decorated with fretwork and little inlaid stars. With secret compartment.*

p. 74/75



Art. LE02 Letto Le Volute con cassetti _ “Le Volute” bed with drawers (esterna _ external cm 180x240x114 h)
- Letto caratterizzato dalla linea curva continua. Le volute “a ricciolo” sulla testata testimoniano la notevole abilità nella costruzione del pezzo che si esalta anche nella bombatura della pediera (che contiene due cassetti). Al centro della testata e della pediera sono inserite tre fasce in mirto-acero-zebrano-mogano con filettature e stellette intarsiate ed incastonate a mano. Sono inseriti nella testata curva due originali ovalini con gocce in occhio di tigre su fondo in ottone. Le guide laterali sono impreziosite da due intarsi floreali illuminati da inserti in conchiglia. Disponibile anche nella versione senza i cassetti - Art. LE 02/SC.
- *This bed's most striking feature is the continuous curved line. The spiralling curlicues on the headboard testify to the considerable construction skill applied to making this piece, which is also evident in the rounded footboard (containing two drawers). The structure is made of slatted walnut, with three bands of myrtle, maple, zebrano and mahogany, with threads and stars inlaid and mounted by hand, inserted in the centre of the headboard and the footboard. Two original ovals with tiger eye drops against a brass background are placed in the curved line of the headboard. A pair of floral shell inlays illuminates the lateral edges of the footboard. The bed is also available in the version without drawers - Art. LE 02/SC.*

Art. CO05 Comò Floreale _ “Floreale” chest of drawers (cm 126x54x100 h)

Art. CD06 Comodino Floreale _ “Floreale” bedside table (cm 40x33x66 h)

p. 76/77



Art. CO05 Comò Floreale _ “*Floreale*” chest of drawers (cm 126x54x100 h)

- Como' che si caratterizza per la morbidezza delle linee, la cui realizzazione evidenzia la grande professionalità dei nostri maestri ebanisti. Frontale impreziosito da scenografico intarsio a motivo floreale realizzato con vari legni esotici e illuminato con inserti in madreperla. E' inserito un vano segreto.
- *The structure is made of solid curved wood, whose differences enhance the curves in the chest of drawers lines: this is extremely difficult craftsmanship that testifies to the professional skills of our master joiners. In the front is the magnificent floral patterned inlay made by matching together several different species of natural exotic woods and inserting of mother of pearl. It has a secret compartment.*

Art. CD06 Comodino Floreale _ “*Floreale*” bedside table (cm 40x33x66 h)

- E' realizzato sul modello del comò, con la stessa linea curva e le stesse caratteristiche decorative.
- *This nightstand is made to match the chest of drawers, featuring the same curved lines and the same decorative characteristics.*

Art. S275 Specchiera Aurora _ “*Aurora*” mirror (cm 112x85 h)

- La cornice è intarsiata con stellette, farfalle ed inserti in madreperla. La parte interna a specchio è realizzata accostando lo specchio molato bronzo della parte esterna con lo specchio molato argento della parte interna.
- *This mirror's frame is inlaid with stars, butterflies and mother of pearl inserts. The internal mirrored part comprises two superimposed elements: underneath is a ground mirror coloured bronze, above a ground mirror in a natural colour.*

p. 78/79



Art. AR09 Armadio Floreale a tre ante _ “*Floreale*” three doors wardrobe (cm 305x66x255 h)

- Armadio ad ante scorrevoli in noce impreziosite da una raffinata fascia centrale decorativa che si compone di tabloid con fondo in zebrano e rosone intarsiato con varie essenze pregiate. L'interno è lucidato al naturale per donare maggiore luminosità. Suddivisione interna così proposta, vano a sinistra con asta appendiabiti e sottostante vano con tre ripiani, vano centrale con asta appendiabiti e sottostante con tre grandi cassetti e ripiani estraibili per camicie. Vano a destra: due vani con asta appendiabiti. Illuminazione interna a richiesta.
- *Wardrobe with sliding doors in walnut wood enriched by an elegant central strip with central plaques with a background in zebrano wood and a rose skilfully made of little sheets of various different quality woods. The entire interior of the wardrobe is made of wood with a natural (unstained) polished finish, to give a sense of luminosity. Proposal for internal division: left hand door: space with clothes hanging and three shelves underneath. Central door: space with clothes hanging and space underneath with three large drawers and pull-out shelves for shirts. Right hand door: two spaces with clothes hanging. Internal illumination on request.*

p. 80/81



Art. L304 Letto Renoir _ “*Renoir*” bed (cm 180x212x110 h)

- La linea molto essenziale e semplice, è scandita dal ritmo alternato delle fasce in noce, radica e mogano, sottolineate dalle filettature in legni pregiati. La testata curvata è stata studiata anatomicamente per un maggior comfort nei momenti di relax e di lettura. Anche la pediera è curvata.
- *The very essential and simple line is accentuated by the alternating rhythm of the walnut, briar and mahogany bands, underscored by the filletings of exotic woods. The curved headboard has been carefully designed to provide greater anatomical comfort for reading and relaxation. The footboard is curved as well.*

Art. C179 Bureau Aurora _ “*Aurora*” bureau (cm 105x50x114 h)

Art. C218 Comodino Aurora _ “*Aurora*” bedside table (cm ø 44x67 h)

p. 82/83



Art. CD03 Comodino a cono-Zebrano _ “*Zebrano*” cone bedside table (cm ø 50x64 h)

- Struttura centrale conica in zebrano abbinato a radica e palissandro. E' inserito un vano segreto.
- *Zebrano cone bedside table. The structure is solid wood plated with zebrano. With a secret compartment.*

Art. C179 Bureau Aurora _ “*Aurora*” bureau (cm 105x50x114 h)

- Classico bureau in noce impreziosito da un gioco di fasce in radica sottolineate da filettature intarsiate in varie essenze preziose. All'interno della ribalta, preziose nicchie e antine intarsiate. Sul piano tre cassetti curvi in noce. E' inserito un vano segreto.
- *Classical bureau enriched by a play of briar strips and filletings. The inside flap is interesting with precious niches and inlaid little doors. Three curved drawers in walnut on the top. With a secret compartment.*

Art. S225 Specchiera a trittico Aurora _ “*Aurora*” triptic-type mirror (cm 55x83 h chiusa/closed cm 110x83 h aperta/open)

- Specchiera a trittico, un vero gioiello nel quale risalta la particolare lavorazione con filettature e fasce intarsiate.
 - *Inspired by altar-pieces, it is a real jewel with special filleting and inlaid strips.*
- Art. C218 Comodino Aurora _ “*Aurora*” bedside table (cm ø 44x67 h)
- Elegante mobiletto dalla forma cilindrica con rifiniture accurate ed eleganti giochi chiaroscurali eseguiti con i legni più nobili. E' inserito un vano segreto.
- *An elegant cylinder-shaped cabinet with meticulous finishing and refined chiaroscuro in wood of outstanding quality. With a secret compartment.*

p. 84/85



Art. A192 Armadio I Rosoni a sei ante _ *The Rosettes six doors wardrobe* (cm 306x62x255 h)

- Armadio ad ante a battente in noce con una ricca fascia in radica che contorna il pannello centrale in ciliegio. Il tableau centrale è racchiuso da una fascia esterna in mogano e da una interna in acero, il fondo del tableau è in legno di rose dentro il quale è inserito lo splendido rosone intarsiato a mano. Suddivisione interna proposta: vano sinistro con asta appendiabiti e sottostante vano con tre ripiani. Vano centrale con asta appendiabiti e vano sottostante con tre grandi cassetti e dieci ripiani estraibili per camicie. Vano destro con due vani con asta appendiabiti.
- *Wardrobe with hinged doors in walnut wood with a rich band of briarwood that surrounds the central cherry wood panel. The central tableau is surrounded by an outer mahogany band and an inner maple-wood one, the bottom is rosewood inside which a splendid hand-made rosette. Proposal for internal division: left hand doors: space with clothes hanging and three shelves underneath. Central doors: space with clothes hanging and space underneath with three large drawers and ten pull-out shelves for shirts. Right hand doors: two spaces with clothes hanging.*

Art. P147 Poltrona _ *Armchair* (cm 85x81x123 h)

- La struttura è in massiccio. Un intarsio a stelletta impreziosisce la lavorazione a listelli dello schienale.
- *Structure is in solid wood. Star-shaped inlay work adorns the filleting on the back.*

p. 86/87



Art. LE07 Letto Novecento _ “*Novecento*” bed (cm 191x212x131 h)

- Segno distintivo di questo letto con struttura in massiccio sono le linee sinuose che addolciscono il profilo sia del giroletto che della testiera la cui parte centrale è sapientemente traforata. Al centro della testata è posto un rosone intarsiato illuminato da inserti in madreperla. Disponibile anche nella versione con testiera imbottita (Art. LE08)
- *The distinctive mark of this bed with solid wood structure are the sinuous lines that enriches the sides and the headboard with a central part elaborately fretted. In the centre of the headboard there is a rosette inlaid and carved in the wood, which is embellished by luminous details in mother-of-pearl. Available also in the version with padded headboard* (Art. LE08).

Art. CO09 Comò Novecento _ “*Novecento*” chest of drawers (cm 130x55x102 h)

Art. CD12 Comodino Novecento _ “*Novecento*” bedside table (cm 59x39x66 h)

- Caratterizzati dalle linee morbide, sono placcato in radica, parte centrale intarsiata in varie essenze pregiate su fondo in legno di rose. La fascia centrale in rilievo che avvolge entrambi gli elementi è realizzata con essenze diverse abbinate tra loro e illuminata da inserti in madreperla. I pomoli dei cassetti sono in diaspro rosso. Con vano segreto.
- *Their lines are undulating in briarwood plated solid wood with the central part inlaid with various precious woods on a rosewood background. The central band in relief which goes round both the pieces like a ribbon is made with various matched woods and mother-of-pearl gems. The drawer knobs are made of red jasper and they have secret compartments.*

Art. SP06 Specchiera Zebrano _ “*Zebrano*” mirror (cm ø 90)

Art. LE 07/C Parure rame _ *Parure in copper colour*

p. 88/89



Art. SP10 Specchiera Novecento _ “*Novecento*” Mirror (cm 124x2x124 h)

- Scenografica cornice il cui disegno è volutamente ispirato al primo '900. Un elaborato e sofisticato intreccio di volute in massello arricchite da incisioni. E' proposta in quattro diverse finiture: interamente in noce (Art. SP10), con finitura in foglia oro (Art. SP10 F06), in foglia argento (Art. SP10 F07), in foglia oro e rame (Art. SP10 F17). Disponibile anche nella versione con applicazioni di cristalli Swarovski incastonati a mano (Art. SP11).
- *This is an important, refined frame whose design was inspired by the furnishing trends of the beginning of the 20th century. It has an elaborate, sophisticated interlacing of swirls in carved solid wood. It comes in four different finishes: entirely in walnut* (Art. SP10), *in gold leaf* (Art. SP10 F06), *in silver leaf* (Art. SP10 F07) *in gold and copper leaves* (Art. SP10 F17). *Available also in version with hand-set Swarovski crystal* (Art. SP11).

Art. SP11 Specchiera Novecento con Swarovski _ “*Novecento*” mirror with Swarovski (cm 124x2x124 h)

- Versione foglia argento anticata con Swarovski (Art. SP11 F10)
- *Version in antiqued silver leaf with hand-set Swarovski crystal applications* (Art. SP11 F10).

Art. CO09 Comò Novecento _ “*Novecento*” chest of drawers (cm 130x55x102 h),

Art. CD12 Comodino Novecento _ “*Novecento*” bedside table (cm 59x39x66 h)

p. 90/91



Art. AR13 Armadio Novecento a tre ante _ “*Novecento*” three doors wardrobe (cm 310x68x260 h)

- Armadio in noce con ante scorrevoli impreziosite da tabloid intarsiato incorniciato da formelle a mosaico in cristallo molato. Il decoro intarsiato è realizzato con motivo a volute in essenze pregiate e inserti in madreperla. L'interno è proposto al naturale e l'attrezzatura di cui è dotato si compone di cassettiera, vani a giorno, tubi appendiabiti e ripiani estraibili porta-camicie. Illuminazione interna su richiesta.
- *Wardrobe in walnut wood with sliding doors enriched by an inlaid tabloid framed by two bands composed of panels in ground crystal. The inlaid decoration is made with swirling motifs in precious woods and mother-of-pearl gems. The interior is natural and its equipment includes a chest of drawers, open spaces, clothes hanging tubes and extractable shirt shelves. Internal illumination is on request.*

p. 92/93



Art. LE09 Letto Novecento laccato _ *Lacquered “Novecento” bed* (191x212x131 h)

- Segno distintivo di questo letto con struttura laccata bianco avorio sono le linee sinuose che addolciscono il profilo sia del giroletto che della testiera, la cui parte centrale è sapientemente traforata e rivestita in foglia argento. Il centro della testata è illuminata dall'inserimento di cristalli Swarovski. Disponibile anche nella versione con testiera imbottita (Art. LE08)
- *The distinctive mark of this bed with white ivory lacquered structure are the sinuous lines that enriches the sides and the headboard with a central part elaborately fretted and covered in silver leaf. In the centre of the headboard there is a rosette inlaid and carved in the wood, which is embellished by Swarovsky crystals. Available also in the version with padded headboard* (Art. LE08).

Art. CO10 Comò Novecento laccato _ “*Novecento*” lacquered chest of drawers (cm 130x55x102 h)

Art. CD13 Comodino Novecento laccato _ “*Novecento*” lacquered bedside table (cm 59x39x66 h)

- Caratterizzati dalle linee morbide, hanno struttura laccata bianco avorio. La fascia centrale in rilievo che avvolge entrambi gli elementi è rivestita con foglia argento e illuminata con applicazioni di cristalli Swarovski che impreziosiscono anche le maniglie in argento. Con vano segreto.
- *These pieces of furniture destined for the night area have an ivory white lacquered structure with soft, undulating lines and with a central band that goes round like a ribbon covered in silver leaf with applications of hand set Swarovski crystals. The silver handles are also embellished by Swarovski crystals. They have secret compartments.*

Art. LE 09/C Parure in argento _ *Parure in silver colour*

p. 94/95



Art. AR14 Armadio Novecento laccato a tre ante _ *Lacquered “Novecento” three doors wardrobe* (cm 310x68x260 h)

- Armadio ad ante scorrevoli, struttura laccata bianco avorio con parte centrale delle ante con decoro a volute in rilievo in foglia argento incorniciato da formelle a mosaico in cristallo molato. In argento anche la cornice del decoro centrale con cristalli Swarovski incastonati a mano. L'interno è proposto al naturale e l'attrezzatura di cui è dotato si compone di cassettiera, vani a giorno, tubi appendiabiti e ripiani estraibili porta-camicie. A richiesta, illuminazione interna.
- *Wardrobe with sliding doors, ivory white lacquered structure with the central part of the doors decorated with relief swirls in silver leaf framed by bands made of ground crystal alternating with mosaic panels. Also the frame of the central decoration is silver with hand set Swarovski crystals. The interior is natural and its equipment includes a chest of drawers, open spaces, clothes hanging tubes and extractable shirt shelves. Internal illumination is on request.*

Art. PO24 Poltrona La Nonna _ *The Grandmother armchair* (cm 74x77x101 h)

- Quattro diverse proposte di finitura per una Classica poltrona dai volumi avvolgenti, estremamente accogliente e confortevole. La seduta è imbottita a molle. Disponibile in varie finiture, in noce (Art. P024), in foglia argento (Art. P024 F07) foglia oro (Art. P024 F06) o finitura “Macchiaioli” (Art. P024 F05).
- *This classical armchair of encircling volumes which is extremely welcoming and comfortable comes in four different versions: walnut* (Art. P024), *silver leaf* (Art. P024 F07), *gold leaf* (Art. P024 F06) *or with “Macchiaioli” finish* (Art. P024 F05).

p. 96/97



p. 98/99



p. 100/101



p. 102/103/104/105



Art. LE18-F15 Letto Blanca _ “*Blanca*” *bed* (esterna_ *external* cm 190x220x129 h)

- Ha struttura laccata color tempera bianco avorio, patinata e leggermente rigata, ed è impreziosito da un decoro a foglie in legno, applicate a mano e ricoperte in foglia argento e foglia oro. La parte centrale della testata è imbottita e rivestita in eco-pelle argentata con ricami in rilievo. Inserti in conchiglia illuminano la fascia traforata. Copriletto in seta ricamato in lurex delicato che richiama le tonalità argentate della testata.
- *Structure is lacquered in ivory white tempera, glazed and slightly wrinkled, embellished by a decoration of hand-applied wooden leaves, covered in silver and gold leaf. The central part of the headboard is padded and covered with silvered eco-leather with raised silver embroidery. Shell inserts illuminate the fretted band. Coverlet in silk embroidered with delicate lurex which uses the same silver shades of the headboard.*

Art. CO16-F15 Comò Blanca _ “*Blanca*” *chest of drawers* (cm 130x55x100 h)

- Ha le stesse finiture del letto. Piano e gambe sono rivestiti in foglia argento. Maniglie con cristalli Swarovski. Con vano segreto.
- *It has the same finishes of the bed. Surface and legs are covered in silver leaf. Handles with Swarovski crystals. With secret compartment.*

Art. SP21 Specchiera Blanca _ “*Blanca*” *mirror* (cm 102x3x107 h)

- Interamente rivestita in foglia argento e foglia oro, è impreziosita da una decorazione a ramage in foglia oro, applicata a mano.
- *Completely covered in silver and gold leaf, it is embellished with a hand-set gold leaf floral decoration.*

Art. CD20 F15 Comodino Blanca _ “*Blanca*” *bedside table* (cm 64x39x66 h)

- Le finiture e le decorazioni richiamano il comò _ *Trim and decorations are like those of the chest of drawers.*

Art. LE 18/C Copriletto Blanca _ “*Blanca*” *bedspread*

Art. AR20-F15 Armadio Blanca _ “*Blanca*” *wardrobe* (cm 310x68x260 h)

- La struttura è laccata in tempera color bianco avorio, patinata e leggermente rigata. La parte centrale delle ante è caratterizzata una decorazione a foglie in legno, applicate a mano e rivestite in foglia argento e foglia oro, ed è illuminata da inserti in conchiglia, incastonati a mano. Il decoro è poi incorniciato da una fascia in foglia argento e da specchi argentati e formelle a mosaico. L'interno si compone di cassetti, ripiani e vani a giorno ed è proposto in legno al naturale.
- *Structure is lacquered in ivory white tempera, glazed and slightly wrinkled. The central part of the doors features a decoration of wooden leaves, applied by hand and covered in silver and gold leaf, and is illuminated by hand-set shell inserts. The decoration is then framed by a band of silver leaf and silvered mirrors and mosaic tiles. The interior is comprised of drawers, shelves and open compartments in natural wood.*

Art. LE17 Letto Glam intarsiato _ “*Glam*” *inlaid bed* (esterna_ *external* cm 190x220x129 h)

- Struttura in legno di quercia e frassino ramage. La testata è caratterizzata da inserti in conchiglia, incastonati a mano, che si ripetono anche sulla fascia traforata e nelle gambe della pediera. Gli angoli della pediera sono arricchiti da “asole” in legno di rose. Un'elegante bordura intarsiata accompagna il profilo del letto. Copriletto in seta ricamato in lurex delicato; le plissettature e il fiocco con perle e cristalli Swarovski sono realizzati a mano.
- *Structure in oak and ash foliage. The headboard has hand-set shell inserts that are repeated on the fretted band and the legs of the footboard. The corners of the footboard are enriched by rosewood “loops.” An elegant inlaid edging runs around the bed. Coverlet in silk embroidered with delicate lurex; pleats and bow with pearls and Swarovski crystals are done by hand.*

Art. CO15 Comò-toilette Glam intarsiato _ “*Glam*” *inlaid chest of drawers-dressing table* (cm 132x56x102/152 h)

- Può anche essere toilette o scrittoio. La struttura in legno di quercia e frassino ramage è arricchita da un’incastonatura in conchiglia, realizzata a mano. La linea bombata e la fascia centrale in rilievo costituiscono la particolarità del pezzo. Pomoli in conchiglia. Dispone di più vani segreti.
- *Can also be used as a dressing table or desk. The structure in oak and ash foliage is enriched with hand-set shells. The rounded line and raised central band are what distinguish the piece. Knobs are made of shell. Has various secret compartments.*

Art. CD19 Comodino Glam intarsiato _ “*Glam*” *inlaid bedside table* (cm 58x40x66 h)

- Il legno di quercia e il frassino ramage della struttura richiamano il comò-toilette.
- *The oak and ash foliage of the structure are the same as the chest of drawers-dressing table.*

Art. LE 17/C1 Copriletto Glam _ “*Glam*” *bedspread*

Art. LE10-K Letto Sissi traforato _ “*Sissi*” *open-work bed* (esterna _ *external* cm 219x210x178 h)

- Testata con traforatura classica rivisitata, realizzata con legni diversi. L'ovale con intarsio a “cornucopia” su fondo in palissandro è incorniciato da una traforatura in legno di rose. Le parti esterne sono in radica bianca di tonalità diverse. Con foglie in rilievo. La testata culmina con una scultura con bouquet floreale intagliato a mano, illuminato da foglia oro e foglia argento. Disponibile anche con la testata imbottita arricchita da tabloid centrale intarsiato Art. LE11-K.
- *The headboard has revisited classical open-work executed with various woods. The oval with a “horn of plenty” inlay on a palisander background is framed by rosewood open-work. The external parts are made of white briarwood of different tonalities. It has leaves in relief. The headboard ends with a sculpture with a hand-made floral bouquet, illuminated by gold and silver leaf. Available also with inlaid headboard enriched by a inlaid tabloid* Art. LE11-K.

Art. CD14 Comodino Sissi _ “*Sissi*” *bedside table* (cm 55x40x69 h)

- La struttura è in palissandro intarsiato con motivo a rombi e parti in radica bianca. I profili sono in legno di rose. Pomoli in diaspro rosso.
- *The structure is inlaid palisander with rhombus patterns and parts in white briarwood. The profiles are made of rosewood and the knobs of red jasper.*

Art. CO11 Trumeau Sissi _ “*Sissi*” *trumeau* (cm 105x50x112 h)

- La struttura è in palissandro intarsiato con motivo a rombi affiancato da parti in radica bianca. Al centro dell'anta a ribalta, un intarsio a “cornucopia”. I profili sono in legno di rose. L'alzata nasconde antine e vani a giorno. Pomoli in diaspro rosso. Con piano estraibile e vano segreto.
- *The structure is inlaid palisander with rhombus patterns flanked by parts in white briarwood. In the centre of the flap, a “horn of plenty” inlay. The profiles are made of rosewood. The shelf hides little doors and open spaces. The knobs are made of red jasper. With extractable shelf and secret compartment.*

Art. SP16 Specchiera palissandro _ *Palisander mirror* (cm ø 90)

- La cornice smerlata è in palissandro e radica bianca con intarsio a ghirlanda composto da foglie, rose e farfalle. Lo specchio è molato. Con marchio aziendale intarsiato.
- *The scalloped frame is made of palisander and white briarwood with garland inlays composed of leaves, roses and butterflies. The mirror is ground. It has the carved company brand name.*

Art. LE 10/C Coperta da rimboccare con cuscino a rotolo, versione argento _ *Blanket by tucking with roller cushion, silver colour version*

p. 106/107



p. 108/109



p. 110/111



Art. AR15 Armadio Sissi _ “*Sissi*” *wardrobe* (cm 310x67x260 h)

- La struttura è in érable fiammato. L'anta centrale è caratterizzata da una ricca filettatura racchiusa da una cornice in palissandro con rose intarsiate e foglie in madreperla. Foglie intarsiate e incastonate a mano anche nei rosoni che arricchiscono i quattro angoli dell'elemento. Ante laterali con specchi bronzati di grande luminosità. L'interno è con cassetti, ripiani e vani a giorno. Frontali dei cassetti con decoro in legno di rose e stellette intarsiate.
- *The structure is in flamed “érable”. The central door features rich filleting enclosed by a palisander frame with inlaid roses and mother-of-pearl leaves. There are hand-made inlaid leaves also in the roses which enrich the four corners of the piece. Side doors with bronzed mirrors giving great luminosity. Inside there are drawers, shelves and open spaces. The drawer fronts are decorated with rosewood and little inlaid stars.*

Art. SP14 Specchiera a foglie Sissi _ “*Sissi*” *mirror with leaves* (cm ø 100)

- I profili delle foglie, da cui il nome, sono rivestiti in foglia oro. Specchi argentati si alternano con specchi bronzati. Intarsio centrale con motivo a foglie su fondo in palissandro.
- *The profiles of the leaves, from which it gets its name, are covered with gold leaf. Silver mirrors alternate with bronzed mirrors. Central inlay with leaves on a palisander background.*

Art. SP15 Specchiera Dali_ “*Dali*” *mirror* (cm 120x5x182 h)

- La cornice in foglia oro invecchiato è contornata all'esterno da una fascia di specchi a mosaico e all'interno da una ricca filettatura d'intarsio. Lo specchio è suddiviso a riquadri.
- *The frame made of matured gold leaf is surrounded on the outside by a band of mosaic mirrors and on the inside by a rich inlay filleting. The mirror is divided into squares.*

Art. S245 Specchiera rotonda Aurora _ “*Aurora*” *round mirror* (cm ø 92)

- Cornice in palissandro e mirto, con filettatura in legno di rose.
- *Frame in palisander and myrtle, with filleting in rosewood.*

Art. SP22 Specchiera Scultura _ *Sculpture mirror* (cm 172x4x115 h)

- La struttura è in massiccio scolpito. Le parti in rilievo sono rivestite in foglia oro con particolari in foglia argento. Specchio molato.
- *Structure in carved solid wood. The raised portions are covered in gold leaf, with details in silver leaf. Beveled glass.*

p. 114/115



Art. VL661 Vetrina-libreria Le cornici _ *The frames glass cabinet-bookcase* (cm 299x55x228 h)
- Mobile che si distingue per eleganza e raffinatezza, gli elementi che lo caratterizzano sono le tre cornici in massello di mogano con filettature in acero e le ante scorrevoli. La parte centrale ha fondale a specchio ed ospita un'antina con intarsio raffigurante un piccolo albero su fondo in radica e dettagli in madreperla. Con vano segreto. Illuminazione interna su richiesta.
- *Very elegant and refined, its distinctive marks are the three frames in mahogany solid wood with a hand made maple border and the sliding doors. The central part has a mirror back and has a little inlaid door showing a small tree on a briarwood background with mother-of-pearl details. It has a secret compartment and internal illumination on request.*
Art. S233 Sedia Rosa_ *Rose chair* (cm 46x52x110 h)

p. 116/117



Art. VL25 Vetrina-libreria Le cornici a due ante _ *The frames glass cabinet-bookcase with two doors* (cm 210x47x227 h)
- In ciliegio, radica e ante scorrevoli sottostanti in mogano con scanalature filettate in acero che richiamano la cornice esterna dell'elemento. Sulle ante scorrevoli, capitelli classici intarsiati in palissandro e legno di rose su fondo in radica. Il fondale è in noce. I ripiani sono in legno. Con vano segreto. Presentata nella versione tinto noce tradizionale.
- *It is made of cherry, briarwood and sliding doors below in mahogany with filleted grooving in maple like the external frame of the element. On the sliding doors, there are inlaid capitals on a briarwood background. The bottom is in walnut. Wooden shelves. With secret compartment. It comes in the traditional walnut tinted version.*

p. 118/119



Art. VL13 Vetrina-libreria Arco _ *Arch glass cabinet bookcase* (cm 316x45x232 h)
- La vetrina-libreria Arco è uno dei simboli storici dello stile Carpanelli. Mobile polifunzionale essendo utilizzabile sia come libreria, vetrina e credenza. Impreziosito da raffinati intarsi in essenze esotiche e composizioni in madreperla e conchiglia. La parte inferiore, utilizzabile come credenza, è composta da ante in ciliegio e radica e fascia centrale con fogliette intarsiate su fondo in palissandro. La parte centrale è caratterizzata da specchio bronzato e vetrina con anta a ribalta. Con vano segreto. Illuminazione interna su richiesta.
- *The "Arco" glass cabinet cum bookcase is one of the historical symbols of Carpanelli style. It is a multifunction piece of furniture: bookcase, glass cabinet and sideboard, its enriched by elegant inlays of precious woods and the mother-of-pearl and shell. The lower part which can be used as a sideboard includes doors made of cherry wood and briarwood and a central band with little inlaid leaves on a rosewood background. The central part features a bronze mirror and a glass cabinet with folding door. It has a secret compartment and internal illumination on request.*

p. 120/121



Art. VL671 Vetrina-libreria Arco due _ *Two arches glass cabinet-bookcase* (cm 203x43x239 h)
- La struttura è in lastroni di massiccio. Il bordo della libreria, dalla sinuosa forma ad arco, è in palissandro con contrappunti a triangolo in legno di rose ed inserti in conchiglia. La vetrina centrale ha ante in cristallo con profili in radica e fondale a specchio. La parte inferiore, utilizzabile come credenza, è composta da fasce in ciliegio, radica, zebrano e legno di rose. Con vano segreto. Illuminazione interna su richiesta.
- *The structure is with slabs of solid wood. The edge of the bookcase, of a sinuous arching shape, is made of palisander with triangular counterpoints in rosewood and shell inserts. The central glass cabinet has crystal doors with briarwood profiles and a mirror back. The lower part, to be used as a sideboard, is composed of bands of cherry, briarwood, "zebrano" and rosewood. With secret compartment. Internal lighting on request.*
Art. S157 Poltroncina Treccia_ "*Treccia*" small armchair (cm 67x52x104 h)

p. 122/123



Art. VL18 Vetrina-libreria Chiocciola _ *Snail glass cabinet-bookcase* (cm 317x47x203 h)
- Può essere utilizzata come vetrina, libreria, credenza ed elemento porta-TV. La struttura tonda in ciliegio è impreziosita da una lavorazione intarsiata a spirale in radiche diverse. La vetrina ha fondale a specchio e ripiani in cristallo volutamente disposti in modo asimmetrico. Illuminazione su richiesta. Con vano segreto.
- *Can be used as a display case, bookcase, cabinet and TV-stand. The round structure in cherry is embellished by spiral inlay work in various briarwoods. The display-case has a mirrored back and glass shelves in an intentionally asymmetrical arrangement. Internal lighting upon request. With secret compartment.*
Art. LB04 Mensola-libreria porta-CD _ *CD-holder shelf-bookcase* (cm 136x24x24 h)
- Ha struttura curvilinea in ciliegio ed è utilizzabile come porta-libri e porta-CD.
- *Has a curved structure in cherry and can be used as a bookcase and CD-holder.*

p. 124/125



Art. VL27 Vetrina-libreria componibile Pois noce con cornice con intarsio floreale _ *Walnut "Pois" modular glass cabinet-bookcase with frame with floral inlay* (composizione nella foto _ *composition in the photo* cm 346x55x260 h)
- Composta da un elemento centrale (cm 230x55x260 h) abbinabile ad un elemento laterale SINGOLO (cm 58x55x260 h) o DOPPIO (cm 116x55x260 h), utilizzabili anche come elementi singoli. La parte superiore è caratterizzata da un cappello in zebrano curvato. In zebrano anche i frontali dei cassetti nella parte inferiore. I pannelli centrali delle antine in legno sono contraddistinti da un intarsio a punta di diamante. A richiesta illuminazione interna. L'anta centrale scorrevole è in legno massello ed è disponibile nelle seguenti varianti: VL27/G con intarsio floreale, VL27/A con lavorazione intagliata eseguita su legno massello placcato zebrano, VL27/B placcata zebrano con inserimento di stellette intarsiate e madreperla.
- *Comprised of a central element (cm 230x55x260 h) that can be matched to SINGLE (cm 58x55x260 h) or DOUBLE side element (cm 116x55x260 h) which can also be used as single elements. The upper part has a curved zebrano covering. The fronts of the drawers in the lower section are also of zebrano. The central panels of the wooden doors have a diamond-shaped inlay. Internal lighting upon request. The sliding central door is made of solid wood and is available in the following variations: VL27/G with floral inlay, VL27/A with sculptured frame on solid wood with zebrano veneer, VL27/B zebrano veneer with addition of inlaid stars and mother-of-pearl.*

p. 126/127



Art. VL27/A Vetrina-libreria componibile Pois noce versione con cornice scultorea _ *Walnut "Pois" modular glass cabinet-bookcase with sculptured frame* (dettaglio _ *detail*)
Art. VL27/B Vetrina-libreria componibile Pois noce versione con cornice intarsiata _ *Walnut "Pois" modular glass cabinet-bookcase with inlaid frame* (dettaglio _ *detail*)

p. 128/129



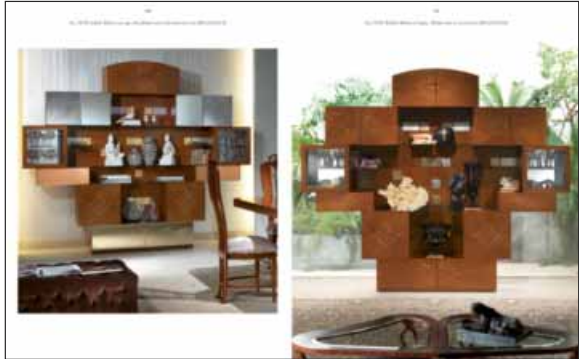
Art. VL11- VL12 Vetrina libreria Il quadro _ "*Il quadro*" glass cabinet-bookcase
- Vetrina-libreria ad ante scorrevoli, i quadrotti sono in cristallo molato, il basamento è in mogano, il medaglione al centro è in acero ed è impreziosito da un delizioso intarsio a motivo floreale con inserimento di particolari in madreperla. E' disponibile la versione con tondo centrale in cristallo trasparente o acidato. A richiesta è disponibile l'illuminazione interna.
- *Bookcase-glass cabinet with sliding doors, the compartments are made of ground crystal and the base of mahogany, while the medallion in the centre is made of maple and decorated with a delicious floral pattern inlay with details in real mother of pearl inserted. A version with a round centrepiece made of transparent or acid-etched crystal is also available. Internal lighting is available, on request.*
Art. VL11 Vetrina libreria Il quadro _ "*Il quadro*" glass cabinet-bookcase (cm 180x48x209 h)
- Versione con cornice in massiccio filettato acero e mogano
- *Version with a frame made of solid threaded maple and mahogany*
Art. VL12 Vetrina libreria Il quadro _ "*Il quadro*" glass cabinet-bookcase (cm 182x48x209 h)
- Versione con cornice in oro foglia anticato
- *Version with a frame finished with treated gold leaf*

p. 130/131/132/133



Art. CR38 Dali dettaglio dei diversi elementi modulari _ "*Dali*" detail of the different modular elements
- Esempio di composizione di elementi modulari. Vetrinette laterali di altezze diverse e piccole credenze centrali. Le vetrinette hanno sagome in massiccio inclinate e rivestite in zebrano con motivi geometrici intarsiati in palissandro e legno di rose. Sulla sommità, un elemento traforato ruotabile ed eventualmente asportabile, in zebrano da un lato e in palissandro dall'altro. Il fondale delle vetrinette è a specchio con, su richiesta, illuminazione a led simile a piccoli pois luminosi. Anche lo spessore dei ripiani in cristallo è illuminato a led. Presentata nella versione tinto noce tradizionale. Dimostrazione dell'ampia componibilità degli elementi che costituiscono l'art. CR38 credenza-vetrina componibile "dali".
- *This is an example of the composition of modular elements. There are side glass cabinets of different heights and little central sideboards. The glass cabinets have sloping solid wood shapes covered in "zebrano" with geometrical patterns inlaid in palisander and rosewood. At the top there is an open-work element which revolves and can be taken away if required made of "zebrano" on one side and palisander on the other. The back of the glass cabinet is mirror with, on request, led lighting similar to luminous little spots. Also the crystal shelf thickness is led illuminated. It comes in the traditional walnut tinted version. A demonstration of the vast modularity of the elements which make up art. CR38 the "dali" modular sideboard-glass cabinet.*
Art. CR38 EL12 Elemento modulare Dali _ "*Dali*" modular element (cm 42x37x141 h) - **Art. CR38 EL13** (cm 42x37x170 h)
Art. CR38-C Credenza-vetrina componibile Dali comp. C _ "*Dali*" modular sideboard-glass cabinet comp. C (cm 278x37x170 h)
Art. CR38-B Credenza-vetrina componibile Dali comp. B _ "*Dali*" modular sideboard-glass cabinet comp. B (cm 362x37x197 h)

p. 134/135



Art. VL29 Mobile Klimt con specchi _“Klimt” unit with mirrors (cm 280x35x234 h)

- Un'artistica composizione di elementi geometrici. Ha struttura in legno di quercia e si presenta con vani a giorno accostati ad elementi-contenitori di forme e dimensioni diverse, chiusi da ante in legno con lavorazione a punta di diamante ed inserti in conchiglia, da ante a specchio - argentato, bronzato, rosato o anticato - e da ante in cristallo molato riquadrato da filettature d'intarsio. Il fondale in legno di quercia è arricchito da elementi decorativi in legno, applicati a mano e rivestiti in foglia argento e foglia oro. Ripiani in cristallo. Nella base, due cassetti con specchi bronzati. Possibilità di utilizzo anche come porta-TV. Il mobile è liberamente personalizzabile solo per quanto riguarda la scelta delle antine.
- *An artistic composition of geometrical elements. Has an oak structure with open compartments that contrast with elements-containers in a variety of forms and dimensions, closed by wooden doors with diamond-shaped design and shell inserts, mirrored doors - silvered, bronzed, rose-colored or antiqued - and beveled glass doors framed by inlaid fretwork. The oak back is embellished with decorative elements in wood, applied by hand and covered in silver and gold leaf. Glass shelves. The base contains two drawers with bronzed mirrors. Can also be used as a TV-stand. The unit can be customized only with regard to the choice of doors.*

Art. VL30 Mobile Klimt in legno _“Klimt” unit in wood (cm 280x35x234 h)

- Versione in legno con struttura, fondale ed ante in legno di quercia, con inserti in conchiglia incastonati a mano, abbinati a vetrine con fondo a specchio e ante in cristallo molato riquadrato da filettature d'intarsio. Il fondale è arricchito da elementi decorativi in legno, applicati a mano e rivestiti in foglia argento e foglia oro. Ripiani in cristallo. Possibilità di utilizzo anche come porta-TV. Il mobile è liberamente personalizzabile solo per quanto riguarda la scelta delle antine.
- *Wood version with oak structure, back and doors, with hand-set shell inserts, paired with glass cabinets with mirrored back and beveled glass doors framed by inlaid fretwork. The back is embellished with decorative elements in wood, applied by hand and covered in silver and gold leaf. Glass shelves. Can also be used as a TV-stand. The unit can be customized only with regard to the choice of doors.*

p. 136/137



Art. SC17 Scrivania Libro _Book writing desk (cm 160x80x80 h)

- La struttura è in massiccio, arricchita da filettature in radica e legno di rose. Il piano presenta una fascia filettata a rombi con inserti in madreperla e angoli in radica con filettature. Basamento in palissandro con filettature in legno di rose. Con cassetti e vano segreto.
- *Solid wood structure enriched with briarwood and rosewood fretwork. The surface has a filleted section of lozenge-shaped designs with mother-of-pearl inserts and briarwood corners with fretwork. Base made of palisander with rosewood fretwork. With drawers and secret compartment.*

Art. PO17 Poltrona girevole _Swivelling armchair (cm 80x68x124 h)

- La struttura è in massiccio. Un intarsio a stelletta impreziosisce la lavorazione a listelli dello schienale. È dotata di ruote.
- *Solid wood structure. An inlaid star embellishes the wood strips of the back. Comes with wheels.*

p. 138/139



Art. SC15 Scrivania Zebrano con piano in cristallo _“Zebrano” writing desk with glass top (cm 190x85x76 h)

- La struttura è in lastroni di legno massiccio placcato in ciliegio, zebrano, radica, palissandro e legno di rose. Lo zoccolo è in palissandro mentre la parabola curva è in ciliegio e noce con filettature d'intarsio. Nell'elemento a cilindro sono inseriti quattro ampi cassetti con pomoli in madreperla e due ripiani laterali estraibili, inglobati nelle bordure. Piano in cristallo molato trasparente. Con vano segreto.
- *The structure is made of solid wood slabs with cherry, zebrano, briarwood, palisander and rosewood veneer. The base is in palisander, while the curved support is made of cherry and walnut with inlaid fretwork. The cylindrical element contains four spacious drawers with mother-of-pearl knobs and two pull-out side surfaces, encompassed in the edges. Surface in transparent plate glass. With secret compartment.*

Art. SC16 Scrivania Zebrano con piano in legno _“Zebrano” writing desk with wooden top (cm 185x85x79 h)

- Versione con piano in ciliegio con fascia in radica e legno di rose, arricchito da stelle e filettature d'intarsio.
- *Version with cherry surface with band of briarwood and rosewood, enriched by stars and inlaid fretwork.*

Art. PO18 Poltrona Gran Confort _Grand Comfort armchair (cm 75x72x108/117 h)

- Dalla particolare forma ad ellisse, ha struttura in lastroni di legno massiccio e schienale con profilo in noce massello. Base girevole con meccanismo per la regolazione di altezza ed inclinazione.
- *With a distinctive elliptical form, it has a structure made of solid wood slabs and back edged with solid walnut. Swivel base with mechanism to adjust height and tilt.*

p. 140/141



Art. S024 Scrivania _Writing desk (cm 170x80x76 h /cm 180x80x76 h)

- Scrivania dalla linea leggermente bombata sia frontalmente che sul retro. Essenze di noce, radica e palissandro con intarsi e filettature in rame e ottone, impreziosiscono la struttura della scrivania. Ognuno dei due elementi è dotato di 4 ampi cassetti curvati. Sul piano della scrivania un ricco rosone, inserito nella radica con fascia esterna in legno di rose, è contornato dal palissandro. Nella fascia centrale, su fondo in palissandro, motivi geometrici in legno di rose e noce incorniciano tre stellette contornate da filettature. Con vano segreto.
- *The rounding executed on the two sides of the parallelepipeds is in walnut, briar and palisander, with marquetry inlays and filletings in copper and brass that constitute the main body of this elegant writing desk. Every parallelepiped has 4 wide curved drawers. On the desk top, a rich rosette inlaid in briar, with an external crown in rosewood, is surrounded by palisander. In the central panel, on a palisander background, geometrical motifs in rosewood ad walnut, frame three small stars outlined by filletings. With a secret compartment.*

Art. PO17 Poltrona girevole _Swivelling armchair (cm 80x68x124 h)

- La struttura è in massiccio. Un intarsio a stelletta impreziosisce la lavorazione a listelli dello schienale. È dotata di ruote.
- *Solid wood structure. An inlaid star embellishes the wood strips of the back. Comes with wheels.*

p. 142/143/144/145/146/147



Art. TA46 Tavolo Luci della Ribalta in legno _“Luci della Ribalta” table in wood (chiuso _closed cm 240x112x76 h / aperto _open cm 340x112x76 h)

- La struttura è in massiccio con colonne di sostegno placcate in radica, palissandro e legno di rose con profili in ottone. Il piano ha la parte esterna in legno di rose, con filettature, e parte centrale in radica. Un bellissimo tableau intarsiato con motivi ecologici al centro del piano. Le prolunghe con meccanismo brevettato, in palissandro e radica, hanno lo stesso spessore del piano.
- *The structure is solid wood with supporting columnn in briarwood, palisander and rosewood veneer with brass trim. The outer portion of the surface is in rosewood, with fretwork, and the center is of briarwood. A lovely inlaid scene with ecological motifs in the center. Extensions with patented mechanism, in palisander and briarwood, have the same thickness as the top.*

Art. TA27 Tavolo allungabile Luci della Ribalta con specchi _“Luci della Ribalta” extensible table with mirrors (chiuso _closed cm 240x112x76 h / aperto _open cm 340x112x76 h)

- La struttura è in lastroni di legno massiccio con colonne di sostegno placcate in palissandro e specchi su ogni lato. Il piano ha la parte esterna a specchi, intercalati da filettature in legno di rose, che incorniciano un tableau intarsiato con motivi ecologici su fondo in palissandro. Le prolunghe, con meccanismo brevettato, riprendono le finiture del piano.
- *The structure is made of solid wood slabs with supporting columns with palisander veneer and mirrors on every side. The outer surface is mirrored, interspersed with rosewood fretwork, framing inlay work with ecological motifs on a palisander background. The extensions, with patented mechanism, are finished in the same way as the table top.*

Art. SE39 Poltroncina Palissandro _Palisander armchair (cm 64x51x120 h)

- Poltroncina anatomica con struttura rivestita in palissandro _Anatomical armchair with palisander structure.

p. 148/149/150/151



Art. BOI502 Boiserie _Boiserie

- Sistema di pannellature realizzato con tre elementi base: colonne, pannelli e fasce orizzontali. La colonna è caratterizzata, nella parte inferiore, da una filettatura verticale chiusa da una fascia in legno di rose con filetto; un decoro a nastro in legno di rose su fondo in zebrano ne percorre la lunghezza; nella parte superiore, logo intarsiato. I pannelli a rombi sono in noce d'Africa con stellette incastonate. La fascia decorativa orizzontale è in radica e caratterizzata da un intarsio a rami e foglie incastonate a mano, in essenze diverse. Nella parte superiore, a richiesta, illuminazione a led. Lo zoccolo è in massiccio.
- *Paneling system using three basic elements: columns, panels and horizontal strips. The lower part of the column has vertical fretwork bounded by a rosewood strip with fillet; a decorative rosewood band on the zebrano bottom runs all the way around; the company trademark is inlaid on the upper part. The lozenge-shaped panels are made of African walnut and set with stars. The horizontal decorative strip is made of briarwood, with inlaid branches and hand-set leaves in different types of wood. Upon request, the upper section can be equipped with led lighting. Solid wood base.*

Art. BOI503 Boiserie con mobile-libreria _Boiserie with bookcase furniture

- Nella pannellatura a boiserie, libreria integrata con vani contenitore con antine realizzate con pannelli a rombi in noce d'Africa e parte centrale con vani a giorno e vetrine con ante in cristallo trasparente. A richiesta, illuminazione interna per le vetrine.
- *Boiserie paneled bookcase has storage spaces with doors in the form of lozenge-shaped panels made of African walnut, with central part with open shelves and display shelves with clear glass doors. Inside lighting available for the display shelves upon request.*

p. 152/153



Art. T642 Tavolo rettangolare Aurora _“Aurora” rectangular table (chiuso _closed cm 200x105x75 h / aperto _open cm 280x105x75 h)

- La struttura è in massiccio. Il bordo e lo spessore del piano sono in zebrano. Le colonne di sostegno sono in radica con foglioline intarsiate ed i loro basamenti d'appoggio sono arricchiti da profilature e filettature d'intarsio. Il pannello del piano è in ciliegio contornato da bordura in legno di rose e da una fascia in radica arricchita da due rose intarsiate e una miriade di foglioline a ghirlanda, singolarmente incastonate a mano. Una fascia in radica intarsiata arricchisce anche gli estremi delle prolunghe.
- *The structure is in solid wood. The edge and thickness of the top are “zebrano”. The supporting columns are in briarwood with little inlaid leaves and their supporting bases are enriched by inlaid profiles and filleting. The top panel is in cherry surrounded by a rosewood border and by a briarwood band decorated with two inlaid roses and thousands of little leaves in a garland, each one hand-made. Even the ends of the extensions are decorated with a band of inlaid briarwood.*

Art. SE25 Sedia _Chair (cm 47x44x120 h) / Art. S187 Poltroncina _Small armchair (cm 64x51x120 h)

- È placcata in radica e la fascia centrale dello schienale è caratterizzata da una filettatura a triangolini su fondo in palissandro. Al centro, una stelletta in ebano e bosso, incastonata nel massiccio.
- *It is briarwood plated and the central band on the back features triangular filleting on a palisander background. A little star in ebony and boxwood inlaid in the centre of the solid wood.*

p. 154/155/156/157



Art. T522 Tavolo allungabile Sinfonia _“Sinfonia” extendible dining table (chiuso _closed cm 225x110x77 h /aperto con 1 allungo _open with central panel cm 300x110x77 h) T 522/K (chiuso _closed cm 225x110x77 h / aperto con 2 allunghi _open with 2 panels cm 350x110x77 h)

- Tavolo importante, struttura in noce. Il piano presenta un'alternanza di fasce in vari legni quali palissandro, mirto, legno di rose e noce con intarsi incastonati a mano. A sostegno del piano, le gambe rastremate hanno delle scanalature nel massiccio, terminanti con una conchiglia in ciliegio e bosso su fondo in palissandro contornato in legno di rose.
- *Solid walnut structure. This is an important table, top with alternating bands in various woods such as palisander, myrtlewood, rosewood and walnut with handmade inlays. Holding up the top, the tapered legs have grooves in the solid wood ending in a shell of cherrywood and boxwood on a palisander background framed in rosewood.*

Art. SE25 Sedia Mirto _“Mirto” chair (cm 47x44x120 h)

Art. S187 Poltroncina _Small armchair (cm 64x51x120 h)

p. 158/159



Art. T492 Tavolo I Capitelli con allungo brevettato _“I Capitelli” table with patented extension (chiuso _closed cm 180x100x76 h /aperto _open cm ø 180x76 h)

- La particolarità di questo elegante tavolo è principalmente legata ad un meccanismo brevettato che permette di collocare sotto il piano le due mezzelune che fungono da prolunghe laterali. Al centro del piano un intarsio, molto raffinato, con miriadi di foglioline su fondo in mogano, incastonate a mano, una ad una.
- *The singularity of this elegant table mainly regards a patented mechanism which allows the placement, under the top, of two half-moons which act as side extensions. At the centre of the top, a very refined marquetry of a myriad of handmade tiny leaves on a mahogany background.*

Art. SE28 Sedia Treccia _“Treccia” chair (cm 49x45x104 h)

Art. S157 Poltroncina Treccia _“Treccia”armchair (cm 67x52x104 h)

p. 160/161



Art. T662 Tavolo Aurora Le Volute _ “Le Volute Aurora” dining table, con piano in cristallo_with crystal top (cm 210x118x76 h)
- Scenografico tavolo con basamento a volute e piano in cristallo che rivela splendidi decori intarsiati. Nell’ovale centrale è intarsiato, su fondo in mogano, un mirabile bouquet di spighe di grano, simbolo di buon auspicio. Le volute sono in lastroni di massiccio placcato in radica. Le due colonnine centrali sono in ciliegio massiccio tornito e scanalato.
- *The beautiful dining-table with crystal top, reveals splendid inlaid “plateaux” and the play of swirls which make up the table base and support. In the central oval part there is an inlay, on a mahogany background, consisting of a marvellous bunch of wheat ears, a symbol of good omen. The two lateral plateaux are inlaid with large rosettes with little leaves in hand-set natural exotic woods. The entirely curved swirls of solid wood slabs in briar plated. The two central columns are of turned, fluted, solid cherry-wood.*

Art. T482 Tavolo Aurora Le Volute _ “Le Volute Aurora” dining table, con piano in legno_with wooden top (cm 205x115x76 h)
- Il tavolo disponibile anche nella versione con il piano legno in noce.
- *The version with wooden top has a series of bands in walnut, mahogany and briarwood.*

Art. SE14 Sedia imbottita _ Padded chair (cm 46x62x111 h)

Art. SE25 Sedia in radica _ Briarwood chair (cm 47x44x120 h)

p. 162/163



Art. TA29 Piccolo grande tavolo _ Small large dining table (chiuso_closed cm 140x90x77 h /aperto_open cm 250x90x77 h)
Art. TA29-NAT Versione lucidata naturale _ Version with natural polished finish
- Funzionale tavolo allungabile in acero e noce impreziosito da fasce e bordure in mogano e zebrano, le filettature sono in zebrano e gli intarsi a motivi geometrici e a stellette sono inseriti a mano.
- *The table has a structure made of solid maplewood and walnut with strips and trimmings made of mahogany and zebrano wood, threads of zebrano and geometrically patterned inlays and stars inserted by hand.*

Art. SE28 Sedia Treccia _ “Treccia” chair (cm 49x45x104 h),

Art. S157 Poltroncina Treccia _ “Treccia” armchair (cm 67x52x104 h)

p. 164/165



Art. TA31 Tavolo Arte _ “Arte” table (chiuso_closed cm 220x116x77 h / aperto_open cm 280x116x77 h)
- Ricche volute in mogano e zebrano con filettature caratterizzano le gambe di sostegno. Al centro del piano un elaborato rosone incorniciato da un motivo a stella a sua volta racchiuso da fasce e filettature d’intarsio. La prolunga è costituita da due pannelli in palissandro con intarsi a tralcio di rose in essenze esotiche naturali. Un motivo inciso a “croco” si evidenzia sotto il piano.
- *The supporting legs feature rich swirls of mahogany and “zebrano” with filleting. In the centre of the top, an elaborate rose framed by a star pattern which is enclosed by bands and inlay filleting. The extension is composed of two palisander panels with rose branch inlays in natural exotic essences. A “crocus” motif is engraved under the top.*

Art. SE28 Sedia Treccia _ “Treccia” chair (cm 49x45x104 h)

- Dallo schienale curvato e anatomico, è in massello di noce con lavorazione centrale a treccia.
- *With a curved, anatomical back, it is made of solid walnut with plaited central pattern.*

p. 166/167



Art. TA32 Tavolo Quadrifoglio _ “Quadrifoglio” table (chiuso_closed cm 220x100x77 h aperto_open cm 220x181x77 h)
- Le colonne di sostegno in noce terminano con un’originale scultura a cono in fusione di ottone e rame massiccio. Il segno distintivo del piano sono le due ali laterali che, grazie ad un meccanismo brevettato, possono essere alzate per dar vita ad un grande tavolo a forma di quadrifoglio. Piano con originale motivo a patchwork che vede accostati palissandro, radica, ciliegio e noce. Il tondo centrale è in radica e profilato in legno di rose, con filettatura a chiocciola e marchio aziendale intarsiato. Bordure d’intarsio sottolineano lo spessore del piano e dei basamenti di appoggio.
- *The walnut supporting columns terminate in an original conical sculpture in a fusion of brass and solid copper. The distinguishing features of the top are the two side wings which, thanks to a patented mechanism, can be raised to create a large four-leaved clover shaped table. The top has an original patchwork pattern combining palisander, briarwood, cherry and walnut. The central circle is in briarwood with rosewood profiles, spiral filleting and the company brand engraved. Inlaid edges underline the thickness of the top and the supporting bases.*

Art. SE31 Sedia Corolla _ “Corolla” chair (cm 48x56x104 h) - Art. SE32 Poltroncina Corolla _ “Corolla” small armchair (cm 64x56x104 h)
- Ha struttura anatomicamente curvata. Lo schienale in massiccio placcato radica ha un’originale sagomatura ed è caratterizzato da un mazzo di rose intarsiato in essenze esotiche naturali. Sul retro, una fascia a patchwork in ciliegio, noce, radica e palissandro. Braccioli in massiccio curvato e placcato radica, con filettature a triangolini e stellette.
- *It has a curved anatomical structure. The back made of solid plated briarwood has an original shaping and features an inlaid bunch of roses made of natural exotic essences. On the back, a band of patchwork in cherry, walnut, briarwood and palisander. The arms are made of curved solid wood and plated briarwood, with triangular and star-shaped filleting.*

p. 168/169/170/171



Art. TA48 Tavolo allungabile Accademia in legno _ “Accademia” extensible table in wood (chiuso_closed cm 200x120x78 h / aperto_open cm 320x120x78 h)
- Ha struttura in legno di quercia e gambe con incisioni nel massiccio. La parte centrale del piano è in legno di quercia incorniciato da filettature in legno di rose. La parte esterna è in radica maculata ed è accostata ad una bordura in palissandro con inserti in conchiglia, incastonati a mano. L’intarsio floreale al centro ripete i decori in conchiglia. Sotto il piano, due cassetti segreti contengono prolunghe e vani porta-stoviglie. Una decorazione in palissandro, legno di rose e legno di quercia, caratterizza anche le prolunghe.
- *Has an oak structure and legs with incisions in the solid wood. The central portion of the table top is in oak framed by rosewood fretwork. The exterior portion is in speckled briarwood and is contrasted with a palisander border with hand-set shell inserts. The floral inlay work in the center repeats the shell decorations. Under the table top, two hidden drawers contain extensions and compartments for kitchenware. The extensions are also decorated in palisander, rosewood and oak.*

Art. PO38 Poltroncina Pascià in foglia oro _ Pasha armchair in gold leaf (cm 62x65x110 h)

- Versione con gambe in massiccio e schienale rivestito in foglia oro.
- *Version with solid wood legs and back covered in gold leaf.*

p. 172/173



Art. TA50 Tavolo Class in legno _ “Class” table in wood (chiuso_closed cm 150x150x78 h / aperto_open cm ø 200x78 h)
- Il segno distintivo sono le quattro “ali” del piano che, grazie ad un meccanismo brevettato, possono essere alzate per dare vita ad un tavolo rotondo dalle dimensioni importanti. Il piano è caratterizzato da un “quadro” centrale con elaborato intarsio in legni esotici ed inserti in conchiglia, incastonati a mano, su fondo in palissandro. La cornice è in legno di rose. Fascia in radica maculata e parte esterna in legno di quercia. Le “ali”, con motivi decorativi a ventaglio, sono in palissandro e radica maculata. Le colonne di sostegno sono in legno di quercia con inserti in conchiglia e sono appoggiate su cubi a specchio e cubi in palissandro con filettature. Basamento in palissandro.
- *Distinguished by the four “wings” on the table top which, thanks to a patented mechanism, can be raised to create a large round table. The top has a central “square” with elaborate inlay work in exotic woods and hand-set shell inserts on a palisander background. The frame is in rosewood. Speckled briarwood band and exterior portion in oak. The “wings,” with a fan-shaped decorative motif, are in palisander and speckled briarwood. The supporting columns are in oak with shell inserts and rest on mirrored cubes and palisander cubes with fretwork. Base in palisander.*

p. 174/175



Art. TA26 Tavolo rotondo Primavera _ “Primavera” round table (cm ø 150x77 h)
- Struttura in lastroni di legno massiccio. Al centro del basamento, una sfera in massiccio con filettature. Piano in cristallo.
- *Structure with solid wood slabs. In the center of the base is a solid wood sphere with fretwork. Glass surface.*

Art. SE28 Sedia Treccia _ “Treccia” chair (cm 49x45x104 h)
- La struttura è in massiccio. Il piano vede alternarsi fasce in palissandro, radica, noce e legno di rose. Il motivo ad archetti che ne valorizza il bordo, in diverse essenze pregiate, è ripreso anche sulla prolunga centrale del piano.
- *With a curved, anatomical back, it is made of solid walnut with plaited central pattern.*

Art. T472 Tavolo rotondo allungabile _ Extendible round table (chiuso_closed cm ø 135x77 h aperto_open cm 198x135x77 h)
- La struttura è in massiccio. Il piano vede alternarsi fasce in palissandro, radica, noce e legno di rose. Il motivo ad archetti che ne valorizza il bordo, in diverse essenze pregiate, è ripreso anche sulla prolunga centrale del piano.
- *The structure is in solid wood. The top alternates bands of palisander, briarwood, walnut and rosewood. The arch pattern decorating the edge, in various precious essences, is taken up also on the central top extension.*

p. 176/177



Art. V548 Vetrina Uovo Millennium _ “Millennium” Egg-type glass cabinet (cm 107x49x217 h)
Art. V548 LED Vetrina Uovo _ Egg-type glass cabinet (cm 107x49x217 h)
- Vetrina dalla struttura interamente curva, parte esterna in ciliegio con fascia in mogano. Il basamento è in radica e dispone di un cassetto contornato da filetti in metallo. Le ante sono impreziosite da raffinati intarsi floreali, illuminate dall’inserimento di materiali preziosi inserti di conchiglia, madreperla e i metalli a forma di farfalle. Internamente sulla mensola centrale, sono collocati quattro preziosi ovetti: i due laterali in quarzo ialino, uno in aventurina, l’altro ovetto è in diaspro rosso. Le due antine sono impreziosite da un fiore in rilievo in quarzo Aventurina. Con vano segreto. A richiesta illuminazione interna sia con faretti a led che con fondale a specchio illuminato.
- *The entirely curved structure is of solid wood slabs with the outside part in cherry-wood. The base is of briar and has a drawer profiled by three metal filletings which give a thin line of light. The doors are enriched from the magnificent garlands inlaid with natural exotic woods, illuminated by the insertion of precious, refined materials such as shell, white mother-of-pearl and metals, the latter used for designing butterflies. There are four precious little eggs placed on the central shelf: the two side ones are of hyaline quartz, one of aventurina, the other little egg is of red jasper. Inside the glass cabinet there are two doors embellished by a flower in relief of Aventurina quartz. Internal lighting on request: available both with traditional lighting or LED lighting with “pois” back. With secret compartment.*

Art. PO23 Bergère Dandy _ “Dandy” bergère (cm 95x79x119 h)

p. 178/179



Art. V498 Vetrina La foglia _ Leaf glass cabinet (cm 113x45x233 h)
- Vetrina-scultura, modellata come una vera foglia, le ante sono scolpite nel legno massello. Il basamento è in radica di olmo. Sulle ante in cristallo le “nervature” sottili sono in zebrano. Con vano segreto. A richiesta è disponibile l’illuminazione interna.
- *The glass cabinet structure is in solid wood: it could not be otherwise as the side is modelled like a real leaf and the border is chiselled and sculpted in solid wood. Also the stump-base in elm briar. On the crystal doors the thin “ribbing” are in “zebrano”. With a secret compartment. Internal lighting is available on request.*

p. 180/181



Art. V478 Vetrina Quadrotti due ante _ “Quadrotti” two doors glass cabinet (cm 120x45x205 h)
- Vetrina con struttura di noce impreziosita da filettature intarsiate a dama. I quadrotti in cristallo molato sono riquadrati in mogano con filettature d’intarsio e stellette incastonate a mano. Fondale a specchio. È inserito un vano segreto. A richiesta è disponibile l’illuminazione interna.
- *The structure is of walnut embellished with filletings and chequered patterns. The ground crystal rectangles are framed in mahogany with inlaid threads and hand-embedded stars. Mirror back. Internal lighting is available on request. With a secret compartment.*

Art. T492 Tavolo I Capitelli con allungo brevettato _ “I Capitelli” table with patented extension (chiuso_closed cm 180x100x76 h /aperto_open cm ø 180x76 h)

Art. SE28 Sedia Treccia _ “Treccia” chair (cm 49x45x104 h)

Art. S157 Poltroncina Treccia _ “Treccia” armchair (cm 67x52x104 h)

Art. CR491 Credenza Neoclassica _ “Neoclassica” sideboard (cm 210x62x101 h)

Art. SP10 Specchiera Novecento _ “Novecento” Mirror (cm 124x2x124 h)

p. 182/183



Art. V528 Vetrinetta Neoclassica _ “Neoclassica” glass cabinet (cm 62x42x120 h)
- La struttura in in noce con filettature intarsiate su fondo in mogano. Preziosa tarsia su fondo in radica inserita a mano sul piano superiore del mobile e contornata da una fascia in mogano. Con vano segreto.A richiesta illuminazione interna.
- *It has a solid walnut structure with inlay filleting on a mahogany background. The hand set inlay in the briar wood with fascia in mahogany, inserted in the top, is magnificent. Internal lighting on request. With secret compartment.*

Art. VE25 Vetrina Quadrotti 1 anta _ “Quadrotti” one door glass cabinet (cm 62x45x205 h)
- Vetrina con struttura di noce impreziosita da filettature intarsiate a dama. I quadrotti in cristallo molato sono riquadrati in mogano con filettature d’intarsio e stellette incastonate a mano. È inserito un vano segreto. A richiesta è disponibile l’illuminazione interna.
- *The structure is of walnut embellished with filletings and chequered patterns. The ground crystal rectangles are framed in mahogany with inlaid threads and hand-embedded stars. Internal lighting is available on request. With a secret compartment.*

Art. S157 Poltroncina Treccia _ “Treccia” armchair (cm 67x52x104 h)

p. 184/185



Art. VE37 Vetrina Due Foglie Pois _ “Pois” glass cabinet two-leaf (cm 125x50x220 h)
- È in palissandro con inserti a pois di madreperla. Lo spessore delle ante è caratterizzato da filettature in bianco ad illuminare l'ebano. Sui lati, la fascia centrale è in palissandro. Il fondale è a specchio con, su richiesta, illuminazione a led simile a piccoli pois luminosi. Anche lo spessore dei ripiani in cristallo è illuminato a led. Due cassetti nel basamento. Con vano segreto.
- *Made of palisander dotted with mother-of-pearl inserts. The doors have white fretwork to set off the ebony. On the sides, the central portion is made of palisander. The bottom is mirrored, with speckled led lighting available upon request. The thickness of the glass shelves also has led lighting. Two drawers in the base. With secret compartment.*

Art. V558 Vetrina Chiave di Violino Fiordiloto _ “Fiordiloto” treble clef glass cabinet (cm 96x42x211 h)
- Originale vetrina che richiama la forma di una nota musicale. La struttura è in ciliegio. Nel fianco una ricca bordura in legno di rose. Basamento in legno di rose con cassetti in palissandro su cui spicca un bellissimo intarsio a floreale. All'interno delle vetrine due antine in palissandro con bordo in ciliegio: l'intarsio ad alberelli è realizzato in madreperla. È inserito un vano segreto.
- *Very particular glass cabinet that remember the shape of a musical note. The structure is in slabs of solid cherry-wood. On the side there is a rich rosewood border. The base of rosewood with a palisander drawer on which there is a beautiful leaf inlay. The two little external drawers in palisander have a delicate leaf inlay with two butterflies. Inside the windows there are two rosewood doors with a cherry-wood border: an inlay of little trees is realized in mother-of-pearl. With a secret compartment.*

p. 186/187



Art. VE36 Vetrina Hermitage 4 ante _ 4-door “Hermitage” glass cabinet (cm 212x49x216 h)
- Ha struttura bombata rivestita in palissandro, che ricorda la cornice di un quadro, con molteplici pois di madreperla. Ante in cristallo con ricca filettatura e stellette intarsiate. Le antine sottostanti sono in palissandro con lavorazione a punta di diamante. Il fondale è a specchio con, su richiesta, illuminazione a led simile a piccoli pois luminosi. Anche lo spessore dei ripiani in cristallo è illuminato a led. Con vano segreto.
- *The rounded structure made of palisander, reminiscent of a picture frame, is dotted with mother-of-pearl. Glass doors with rich fretwork and inlaid stars. The bottom doors are made of palisander with diamond-point work. The back is mirrored, and, upon request, speckled led lighting is available. The glass shelves also have led lighting. With secret compartment.*

p. 188/189



Art. VE32 Vetrina Hermitage _ “Hermitage” glass cabinet (cm 120x50x200 h)
- Ha struttura bombata, che ricorda la cornice di un quadro, in palissandro con inserti a pois in madreperla. Le ante in cristallo sono caratterizzate da una ricca filettatura intarsiata. Il fondale è a specchio con, su richiesta, illuminazione a led simile a piccoli pois luminosi. Anche lo spessore dei ripiani in cristallo è illuminato a led. Due cassetti nel basamento in érable, con parte terminale in massiccio. Con vano segreto.
- *It has a rounded structure, reminding one of a picture frame, made of palisander with mother-of-pearl dot inserts. The crystal doors feature a rich inlaid filleting. The back is mirror with, on request, led lighting similar to luminous little spots. Also the crystal shelf thickness is led illuminated. There are two drawers in the “érable” base, with the end part in solid wood. With secret compartment.*

Art. DI05 Divano Glamour due posti _ “Glamour” two seater sofa (cm 140x98x93 h)

p. 190/191/192/193



Art. CR36 Credenza-bureau Hermitage _ “Hermitage” sideboard-bureau (cm 186x56x115 h)
- Dalla forma semicircolare, ha ante in palissandro intarsiato affiancate da colonne laterali in radica bianca, come la fascia centrale con cassetti. Nella parte superiore, un intarsio su fondo in palissandro e due ante in cristallo a ribalta. All'interno, cassettini e antina centrale con decori e pomoli in madreperla. Fondale curvo ricoperto con specchi a mosaico. Con vano segreto.
- *It has a semicircular form and inlaid palisander doors flanked by side columns in white briarwood, like the central part with drawers. The upper part has an inlay on a palisander background and two crystal flaps. Inside there are little drawers and a central door with mother-of-pearl decorations and knobs. The curved back is covered with mosaic mirrors. With secret compartment.*

p. 194/195



Art. CR491 Credenza Neoclassica _ “Neoclassica” sideboard (cm 210x62x101 h)
- Credenza dalla linea ovoidale, pulita ed elegante, è arricchita da una fascia decorata con filettature a disegni geometrici. Le nette opposizioni cromatiche, dall'effetto suggestivo, sono eseguite accostando legni di noce, radica e mogano. La suddivisione interna è così disposta: nelle ante a sinistra due cassetti con filettature d’intarsio e sottostante ripiano, nelle ante a destra due ripiani.
- *The very neat and essential oval shape is enriched with a band decorated with filletings of geometrical designs. The clear chromatic contrasts, of suggestive effect, are produced by the use of walnut, briar and mahogany. The inside is organized as follows: the left-hand doors enclose two drawers with inlaid filleting and an underlying shelf; the right-hand doors enclose two shelves.*

p. 196/197



Art. CR18 Credenza Godet Zebrano _ “Godet Zebrano” sideboard (cm 186x57x105 h)
- La vera particolarità sono i fianchi curvi “a godet”. La struttura è in lastroni di massiccio placcato zebrano e noce con fascia centrale in radica impreziosita da intarsi in essenze diverse, dalle tonalità cromatiche vivaci. Con vano segreto.
- *The truly distinctive feature is the curved godet-type sides. The structure is made of slabs of solid wood with zebrano and walnut veneer, with central band of briarwood embellished with brightly colored inlay work in various types of wood. With secret compartment.*

Art. PO07 Poltroncina Pozzetto _ Well small armchair (cm 70x80x101 h)
- Ha struttura in massiccio impreziosita da inserti di madreperla sui braccioli. Un ricco rivestimento in seta, con rose ricamate su seduta e schienale. Una rosa in taffetas decora il morbido cuscinetto.
- *Has a solid wood structure embellished with mother-of-pearl inserts on the arms. Rich silk upholstery with roses embroidered on the seat and back. A taffeta rose decorates the soft cushion.*

p. 198/199



Art. CR41 Credenza Pois _ “Pois” sideboard (cm 216x59x109 h)
- Ha struttura in massiccio placcato palissandro con pois di madreperla incastonati a mano e piano interamente in palissandro. I fianchi sono inclinati e una ricca bombatura caratterizza la parte frontale con antine in piuma di cerejeira e parte terminale in rilievo in palissandro. I cassetti sono in palissandro e zebrano con filettature. Pomoli in occhio di tigre. Con vano segreto.
- *Has a solid palisander structure with hand-inlaid dots of mother-of-pearl and surface made entirely of palisander. The sides are inclined and the front is richly rounded with doors in cerejeira featherband veneer and the end in palisander relief work. The drawers are in palisander and zebrano with fretwork. Tiger-eye knobs. With secret compartment.*

p. 200/201



Art. CR25 Credenza con cristallo Arte _ “Arte” sideboard with crystal (cm 201x45x116 h)
- La struttura è in lastroni di massiccio placcato ciliegio. La cornice esterna della credenza è in massiccio di mogano con filettature in acero. Le ante laterali sono in cristallo molato; quella centrale è in ciliegio impiallacciato a rombo con stelletta intarsiata nel decoro centrale. Le tre ante sono scorrevoli; il fondale è a specchio.
- *The structure is with slabs of solid plated cherry. The outer frame of the sideboard is in solid mahogany with maple filleting. The side doors are with ground crystal; the central one is veneered cherry with rhombus shapes and inlaid star in the central decoration. The three doors are sliding; the back is with mirror.*

Art. CR26 Credenza Arte _ “Arte” sideboard (cm 201x45x116 h)
- La struttura è in lastroni di massiccio placcato ciliegio. La cornice esterna della credenza è in massiccio di mogano con filettature in acero ed è proposta con inclinazione a 45°. Le tre ante scorrevoli sono in ciliegio impiallacciato a rombo, con decoro a rombo e stelletta intarsiata.
- *The structure is with slabs of solid plated cherry. The outside frame of the sideboard is in solid mahogany with maple filleting and it slants at 45 degrees. The three sliding doors are rhombus shaped veneered cherry with rhombus decoration and inlaid star.*

p. 202/203



Art. CR45 Credenza Opera _ “Opera” sideboard (cm 200x53x77 h)
- La struttura è in legno di quercia. Le ante sono in legno di quercia con lavorazione a punta di diamante e inserti in conchiglia, incastonati a mano. Piano e zoccolo sono in palissandro. Con vano segreto.
- *Structure in oak. The doors are in oak with diamond-shaped design and hand-set shell inserts. Surface and baseboard in palisander. With secret compartment.*

Art. LB19-A Composizione pensile a 5 cubi Mondrian _ “Mondrian” 5-cubes hanging composition (cm 135x36x135 h)
- Si compongono di cubi-contenitori con struttura in legno di quercia e possono essere chiusi da ante in legno con lavorazione a punta di diamante ed inserti in conchiglia, incastonati a mano, da ante a specchio in quattro diverse varianti - argentato, bronzato, rosato o anticato - e da ante con cristallo molato riquadrato da filettature d’intarsio, con fondo a specchio. Le composizioni sono liberamente personalizzabili sia variando il numero di cubi che le compongono sia scegliendo fra i diversi tipi di antine.
- *Composed of cubes-containers with oak structure and can be closed with wooden doors with diamond-shaped design and hand-set shell inserts, mirrored doors in four different versions - silvered, bronzed, rose-colored, or antiqued - and doors with beveled glass framed by inlaid fretwork, with mirrored back. The compositions can be customized with regard to the number of cubes and to the choice of doors.*

p. 216/217



Art. LB17 Elemento pensile Nube _ “Nube” hanging element (cm 170x40x45 h)
- Ha struttura in legno di quercia ed ante in legno con lavorazione a punta di diamante ed inserti in conchiglia, incastonati a mano. La parte centrale è a giorno ed è composta da ripiani arrotondati in legno con spessori filettati e fondale a specchio. È utilizzabile anche come porta-TV.
- *Oak structure and wooden doors with diamond-shaped design and hand-set shell inserts. The central section is open and composed of rounded wood shelves with fretwork thicknesses and mirrored back. Can also be used as a TV-stand.*

Art. DV01 Divisorio Dandy _ “Dandy” partition (cm. 150 x 40 x 160 h), ogni elemento _ each element cm 50x40x50 h
- Si compone di elementi singoli, liberamente abbinabili tra loro. Quattro diverse tipologie di elemento: a giorno, con anta in cristallo acidato, con arco in ebano intarsiato in essenze diverse e con arco in ebano intarsiato in legno di rose. Tutti gli spessori frontali sono in zebrano.
- *Comprised of individual elements that can be mixed and matched. Four different types of element: open compartment with etched glass door, with arch in ebony inlaid with various woods and arch in ebony inlaid with rosewood. All front surfaces are in zebrano.*

p. 206/207/208/209



Art. MB40 Mobile-bar musicale Pois _ “Pois” musical bar-unit (cm 96x48x149 h)
- La linea richiama la forma di un contrabbasso. La parte superiore ha piano in ebano e bordura contornata da profili in palissandro. La parte centrale in ciliegio è in rilievo con “corde” in ottone e parte terminale a pois di madreperla. L’anta a ribalta ha funzione di piano d’appoggio e chiude un vano-bar con fondale a specchio ed illuminazione a led su richiesta. L’interno della parte sottostante è composto da ripiani e cassetti. Con vano segreto.
- *In the shape of a contrabass. The upper part has an ebony surface with an edging in palisander. The cherry wood central portion is raised with brass “strings” and the end section is speckled with mother-of-pearl. The drop-down door acts as a resting surface and hides an empty space-bar with mirrored back and LED lighting upon request. The interior of the lower section contains shelves and drawers. With secret compartment.*

Art. MB37 Mobile musicale Pois _ “Pois” musical piece of furniture (cm 96x48x149 h)
- La linea richiama la forma di un contrabbasso; la parte superiore è in rilievo in ebano contornata da profili in palissandro. La parte centrale è in ciliegio con “corde” di ottone in rilievo con parte terminante a pois di madreperla. I cassetti sono arricchiti da una preziosa filettatura in palissandro. Il coperchio del piano è in ebano. Con vano segreto.
- *The line reminds of a bass fiddle, the upper portion has ebony relief work edged by palisander molding. The central portion is made of cherry with brass relief “strings” with the end in mother-of-pearl dots. The drawers are enriched with exquisite palisander fretwork. The top surface is also made of ebony. With secret compartment.*

p. 210/211



Art. MB24 Mobiletto Ali di farfalla _ “Ali di farfalla” piece of furniture (cm 137x43x106 h)
- Versione con ante in radica e noce. Con inserti in madreperla.
- *This version has a briarwood and walnut doors with mother-of-pearl inserts.*

Art. SP08 Specchiera Oblò _ “Oblò” mirror (cm ø 43x13)
- Ha struttura tinta noce e specchio molato bronzato. È apribile.
- *The structure is walnut tinted and the mirror is ground bronzed. It can be opened.*

Art. MB23 Mobiletto Ali di farfalla _ “Ali di farfalla” piece of furniture (cm 137x43x106 h)
- Struttura in massello sagomato. La linea inusuale ricorda una farfalla in volo. Le “ali” sono in radica e specchio alternati tra loro. Il basamento di sostegno è una scultura in fusione di ottone e rame. Con vano segreto.
- *The structure is in shaped solid wood. Its unusual line reminds one of a butterfly in flight. The “wings” alternate briarwood and mirror. The supporting base is a sculpture in a fusion of brass and copper. With secret compartment.*

Art. SP06 Specchiera Zebrano _ “Zebrano” mirror (cm ø 90)
- La cornice smerlata è placcata in zebrano e radica con intarsio a ghirlanda composto da foglie, rose e farfalle. Lo specchio è molato.
- *The scalloped frame is plated with “zebrano” and briarwood with garland inlay composed of leaves, roses and butterflies. It has a ground mirror.*

Art. MB21 Mobiletto-secrétaire Iris _ “Iris” chest of drawers/secrétaire (cm 58x43x122 h)

- Una linea sinuosa, dolcemente curva. Questo elegante complemento, ricco di dettagli preziosi, mette in mostra il bellissimo intarsio a cascata in madreperla incastonato sul frontale. La sua struttura è in massiccio con fasce alternate di ciliegio-zebrano-radica che richiamano nella loro forma la linea curva del pezzo. Anche i pomoli sono in madreperla. E' inserito un vano segreto.
- *With a sinuous and gently curving shape, this piece of furniture, rich in precious details, shows the beautiful cascade inlay of real mother of pearl set in the front. The structure is made of solid wood with alternating bands of cherrywood, zebrano wood and briar whose shape reiterates the piece’s curved lines. The handles are also made of mother of pearl. It has a secret compartment.*

Art. MB25 Mobiletto-secrétaire Iris Moresco _ “Moresco Iris” chest of drawers/secrétaire (cm 58x43x122 h)
- La struttura è in legno ebanizzato, ornato con suggestivo intarsio di madreperla con motivo a pizzo. L’anta a ribalta nasconde tre preziose colonnine sempre in ebano e madreperla. In madreperla anche il decoro sul capitello delle colonnine. Con vano segreto.
- *The structure is in ebony-stained wood, decorated with an evocative inlay of mother-of-pearl with lace motif. The drop front hides three lovely little columns, also in ebony and mother-of-pearl. The decoration on the capitals of the little columns is also of mother-of-pearl. With secret compartment.*

Art. LB02 Libreria-lampada Giovane Albero _ “Giovane Albero” bookcase-lamp (cm 62x29x200 h)

- Colonna-libreria con funzione anche di lampada. Ha struttura in lastroni di legno massiccio placcato in zebrano. Nella base, due pratici cassettoni con pomoli in madreperla.
- *Column-bookcase that also functions as a lamp. Structure in solid wood with zebrano veneer. The base contains two practical little drawers with mother-of-pearl knobs.*

Art. V568 Vetrinetta Obelisco _ “Obelisco” glass cabinet (cm 48x48x155 h)

- La struttura a forma piramidale è in massiccio placcato radica. La parte superiore è impreziosita da un intarsio a dama con tondo in legno di rose su cui poggia una sfera in lastroni di massiccio placcato in legno di rose, mogano ed acero. La vetrina è con cristalli molati ed anta apribile. Nel basamento, un capiente cassetto. Illuminazione interna su richiesta.
- *The structure in solid plated briarwood is in the form of a pyramid. The upper part is decorated with a dame inlay with a rosewood circle on which there is a sphere made of slabs of solid wood plated in rosewood, mahogany and maple. The glass cabinet has ground crystals and an opening door. A spacious drawer in the base. Internal lighting on request.*

p. 218/219



Art. A508 Angoliera Sinfonia _ “Sinfonia” corner cupboard (cm 56x56x214 h)
- Elemento d’arredo angolare in radica. Nel basamento l’antina è arricchita da filettatura intarsiata geometrica seguita da una bordura in legno di rose, poi due fasce in palissandro e mogano con stellette incastonate che racchiudono la parte centrale in noce con motivo a rombo. E’ inserito un vano segreto.
- *The solid wood structure is plated with briar. The door of the base is plated with briar with filletings in little triangles followed by a rosewood border, then two palisander and mahogany bands with inlaid stars enclosing the centre panel in walnut with a diamond pattern. With a secret compartment.*

Art. A518 Base-angoliera Sinfonia _ “Sinfonia” corner cupboard base (cm 56x56x85 h)
- E' la base dell’angoliera e costituisce un mobiletto aggraziato e proporzionato. E’ inserito un vano segreto.
- *It is the base of the corner cupboard and is a graceful, well-proportioned little cupboard. With a secret compartment.*

Art. C606 Consolle-servante Millennium _ “Millennium” console-serving table (cm 107x42x98 h)
- Consolle in ciliegio. La forma armoniosa a vaso culmina lateralmente con due cilindretti intarsiati. Base con intarsio su fondo in palissandro con inserti in conchiglia e madreperla. Con vano segreto.
- *The console structure is of solid cherry-wood. The harmonious vase shape terminates laterally in two little inlaid cylinders. Base with inlay on palisander backing with inserts in shell and white mother-of-pearl. With a secret compartment.*

Art. S265 Specchiera Millennium _ “Millennium” mirror (cm 105x108 h)
- È realizzata in ciliegio e palissandro. L’intarsio floreale è illuminato da inserti in madreperla e conchiglia, incastonate a mano. Lo specchio è molato.
- *It’s made of cherry-wood and palisander. The floral inlay is illuminated by hand-set mother-of-pearl and shell gems. Ground mirror.*

p. 220/221



Art. TL23 Tavolino-porta TV Zebrano _ “Zebrano” Tv-trolley table (cm 89x57x62 h)
- Dalla linea ovalizzata, è in lastroni di legno massiccio placcato in noce con bordi in zebrano e palissandro. Le due colonne sono arricchite da una particolare applicazione a spirale, impreziosita da filettature e bordure a damina. È su ruote per essere facilmente spostabile e posizionabile. Il ripiano è in cristallo trasparente.
- *With an oval shape, it is made of solid wood slabs with walnut veneer and zebrano and palisander edging. The two columns are enriched by a special spiral application, embellished with fretwork and checkerboard edges. It has wheels to make it easy to move and position. Transparent glass surface.*

Art. MB20 Consolle a voluta Zebrano _ “Zebrano” swirl console table (cm 81x43x91 h)
- La struttura è in lastroni di legno massiccio e la voluta a ricciolo è placcata in radica. Il piano sagomato è arricchito da un intarsio a foglie e dal marchio aziendale incastonato. La base e il bordo del piano sono in zebrano. Sotto il piano, due comodi cassettoni. Con vano segreto.
- *The structure is made of solid wood slabs and the curling volute has a briarwood veneer. The molded top is enriched with inlaid leaf pattern and handset Carpanelli trademark. The base and edge of the top are in zebrano. Under the top are two convenient little drawers. With secret compartment.*

Art. SP06 Specchiera Zebrano _ “Zebrano” mirror (cm ø 90 h)
- E' placcata in radica e zebrano. La cornice della specchiera riprende il motivo sagomato e l’intarsio a foglie del piano della consolle.
- *Briarwood and zebrano veneer. The mirror frame picks up the molded motif and the leaf pattern inlay work on the surface of the console.*

p. 222/223



Art. D216 Divisorio Fiordiloto _ “Fiordiloto” divider (cm 140x45/49x176 h)

- Una piccola libreria che può essere utilizzata come divisorio di un locale, come porta TV o, diversamente e più tradizionalmente, appoggiata alla parete. Le colonne sono in massiccio di ciliegio, a sezione quadrata, finemente intarsiate.
- *This is a small bookcase which can be used as dividing piece in a room, as a TV holder or, otherwise, more traditionally, leaning against the wall. The columns are in solid cherry-wood, in square section, finely inlaid.*

p. 224/225



Art. S233 Sedia Rosa _ Rose chair (cm 46x52x110 h) / Art. SE33 Poltroncina Rosa _ Rose small armchair (cm 58x65x110 h)
- La struttura è in legno da frutto. L'intarsio che ne caratterizza lo schienale è su fondo in mogano ed è realizzato in legno giallo naturale e radica. I profili sono in bosso. Sul retro, un intarsio a foglie al centro del pannello in mogano.
- *The structure is in fruit wood. The inlay on its back is on a mahogany background and is executed in natural yellow wood and briarwood. The profiles are in boxwood. On the back, a leaf inlay at the centre of a mahogany panel.*

Art. CD09 Comodino Ellittico _ Elliptical bedside table (cm 59x42x64 h)
- Struttura in lastroni di massiccio placcato ciliegio, arricchito da filettature in zebrano e legno di rose. Sul piano sottostante, un rosone intarsiato con foglioline incastonate a mano.
- *The structure is with slabs of plated solid cherry, enriched by "zebrano" and rosewood filleting. On the lower shelf, an inlaid rose with little hand-made leaves.*

p. 226/227



Art. TL38 Tavolino Quadrifoglio A _ Cloverleaf coffee table A (cm 87x75x48 h)
Art. TL39 Tavolino Quadrifoglio B _ Cloverleaf coffee table B (cm 96x57x48 h)
- Le quattro parti della composizione sono utilizzabili singolarmente oppure possono essere abbinate tra loro per dare vita ad un "quadrifoglio" (composizione cm 150x120x48 h). La struttura è in legno di quercia, palissandro e legno di rose con inserti in conchiglia, incastonati a mano. Il piano sottostante è in legno di quercia contornato da legno di rose. Anche lo spessore dei piani è in legno di rose. Piano superiore con cristallo molato.
- *The four parts of the composition can be used individually or combined to create a "cloverleaf" (composition cm 150x120x48 h). The structure is in oak, palisander and rosewood with hand-set shell inserts. The lower surface is in oak surrounded by rosewood. The table tops are also in rosewood. Top surface with beveled glass.*

Art. TL33 Tavolino Le volute _ The Swirls coffee table (cm 140x76x50 h)
- La struttura è in palissandro. Una ricca greca intarsiata su fondo in palissandro accompagna lo spessore del piano e le volute in lastroni di massiccio che caratterizzano il basamento. I profili sono in legno di rose. Il piano è in cristallo molato. È facilmente posizionabile perché dotato di piccole ruote.
- *The structure is in palisander. A rich inlaid pattern on a palisander background accompanies the thickness of the top and the swirls made of solid wood slabs featured on the base. The profiles are made of rosewood. The top is ground crystal. Having small wheels, it can be easily positioned.*

p. 228/229



Art. TL36 Tavolino musicale Pois _ "Pois" musical small table (cm 145x89x47 h)
- La linea richiama la forma di un contrabbasso; il piano è in ebano e piuma di cerejeira con inserti in ottone che ricordano le "corde" dello strumento. Lo spessore del piano ha un'importante filettatura in palissandro. In palissandro anche le tre gambe di appoggio, caratterizzate da una lavorazione ad anelli bombati.
- *The shape reminds of a bass fiddle; it has a surface made of ebony and cerejeira featherband veneer with brass inlay work reminiscent of the "strings" of the musical instrument. The surface is enriched with extensive palisander fretwork. The three supporting legs ar also made of palisander and have a puffed rounded shape.*

p. 230/231



Art. TL30 Tavolino Libro _ Book small table (cm 120x66x50 h)
- Si ispira al disegno di un libro ed è anche utilizzabile come bacheca porta-oggetti. Il piano alzabile chiude un vano contenitore con fondale a specchio e pareti laterali rivestite con mosaico a specchio. Ha basamento in radica e legno di rose. Il dorso si caratterizza per una ricca filettatura con raffinate lavorazione a marqueterie.. Con vano segreto. Presentato anche nella versione con lucidatura al naturale (Art. TL30 NAT)
- *It is deliberately inspired by the shape of a book and it can be used as a display for ornaments. Its base is made of solid briarwood and the curved part of rosewood. The back features a rich edging with "marqueterie" working and a central part of briarwood. The top, with corners inlaid in rosewood, can be raised to reveal a container with mirror bottom and sides covered with mosaic mirror. It has a secret compartment. There is also a version with natural polishing (Art. TL30 NAT)*

Art. TL26 Tavolino Arte _ "Arte" coffee table (cm 140x70x43 h)
- La struttura è in palissandro. Sul piano, in legno e cristallo, un elaborato decoro in madreperla e un intarsio a tema musicale. Legno e cristallo sono abbinati anche nel piano sottostante. Un rivestimento in cristallo a mosaico caratterizza la base del tavolino, creando sfaccettati giochi di luce. Con cassetto.
- *The structure is in palisander. On the top, in wood and crystal, an elaborate mother-of-pearl decoration and a musical theme inlay. The lower part is also of wood and crystal. The base of the table features a covering of crystal mosaic, creating faceted plays of light. It has a drawer.*

p. 232/233



Art. A416 Appendiabiti _ Panel coat hanger (cm 60x162 h)
- Elegante complemento d'arredo impreziosito da raffinati intarsi che riproducono un paesaggio naturale, sono realizzati con legni e radici pregiate. Il pannello è dotato di supporti in ottone per appendere gli abiti.
- *The harmonious subjects inlaid on the wall-panel, which represent a composition of leaves and dandelions, are of valuable woods and briars. The panel has brass supports for hanging clothes.*

Art. T596 Tavolino Bacheca _ Coffee table-show case (cm 100x71x55 h)
- Tavolino dotato di spazio bacheca. La struttura è in noce. Il bordo del piano è in palissandro e legno di rose ed è caratterizzato dallo splendido motivo a greca centrale. Nelle quattro gambe con mazzette in palissandro, sono incastonate decorazioni in madreperla bianca che chiudono anche le filettature verticali.
- *Coffee table with opening top and show case. The structure is walnut. The edge of the top is palisander and rosewood and features a magnificent geometrical design in the centre. The four legs are embellished by a palisander "mazzetta", white mother of pearl decorations close the vertical filletings.*

Art. S187 Poltroncina in radica _ briarwood small armchair (cm 64x51x120 h)

p. 234/235



Art. T556 Tavolino I Rosoni rettangolare-ovalizzato _ "I Rosoni" rectangular-ovalized small table (cm 130x75x40 h)
- Il piano del tavolino è realizzato in massiccio placcato in radica. La fascia centrale del piano è in noce con filettature a damina ed è impreziosito da un intarsio centrale con ornati "a pizzo" in vari legni esotici sfumati. La sfera sottostante è in massiccio con filettature in ebano. È dotato di rotelle piroettanti.
- *Top in briar plated solid wood. The central band of the top is walnut with checked filletings and a precious central inlay with "lace" decoration in various shaded exotic woods. The sphere underneath is of solid wood with ebony filletings. It has castor wheels.*

Art. T546 Tavolino I Rosoni quadrato _ "I Rosoni" square small table (cm 65x65x40 h)
- Il piano quadrato è realizzato in massiccio placcato in radica. La fascia centrale del piano in radica presenta due filettature a dama che delimitano l'intarsio con motivi geometrici in legno di rose e palissandro. La sfera sottostante è in massiccio con filettature in ebano. È dotato di rotelle piroettanti.
- *Square top in briar-plated solid wood. The central band of the top in briar has two checked filletings which surround the inlay with a geometrical pattern in rosewood and palisander. The sphere underneath is of solid wood with ebony filletings. It has castor wheels.*

p. 236/237



Art. TL24 Tavolino Le spirali _ "Le spirali" small table (cm 124x74x41 h)
- La struttura è in lastroni di massiccio, curvato e traforato. Le gambe in noce massello sono arricchite da motivi intarsiati a spirale in mogano e zebrano. Nella parte centrale, un rosone intarsiato in essenze diverse. Il piano ovale è in cristallo molato.
- *The structure is with slabs of solid wood which are curved and perforated. The legs made of solid walnut are enriched by inlaid spiral patterns in mahogany and "zebrano". An inlaid rose in various essences in the central part. The oval top is made of ground crystal.*

Art. PO23 Poltrona Dandy _ "Dandy" armchair-easy chair (cm 95x79x119 h)
- Dalla linea rastremata, ha schienale contornato da un profilo in massiccio con disegno a sciabola. Un intarsio con motivo a spirale in mogano e zebrano arricchisce il lato frontale delle gambe anteriori, che terminano nei braccioli con lavorazione a volute. Rivestimento in tessuto o pelle. A richiesta, imbottitura trapuntata con bottoni.
- *With a tapered line, the back has a sweeping saber design edged in solid wood. Mahogany and zebrano inlay with spiral motif embellishes the front side of the front legs, which end in curled armrests. Cloth or leather upholstery. Upon request, quilted padding with buttons is available.*

p. 238/239



Art. DI02 Divano tre posti Confort _ Comfort three seater sofa (cm 200x75x98 h)
Art. PO19 Poltrona Confort _ Comfort armchair (cm 77x75x98 h)
- Sistema di sedute con struttura curvata in lastroni di legno con fascia in zebrano e noce, con filettature. Schienale, cuscini seduta e braccioli sono imbottiti in espanso rivestito in fibra. Telaio di seduta e schienale con cinghie elastiche incrociate a supporto dei cuscini. La parte frontale degli elementi è caratterizzata da un intarsio a rombo. I piedini sono in massello rastremato. A richiesta, il divano è disponibile anche nelle versioni DI01 due posti (cm 140x75x98 h) e DI03 quattro posti (cm 240x75x98 h).
- *Seating system with a curved structure made of wooden slabs with a band of "zebrano" and walnut, with filleting. The back, seat cushions and arms are padded with foam covered in fibre. The framework of the seat and back has crossed elastic straps supporting the cushions. The front part features a rhombus inlay. The feet are made of tapered solid wood. On request, the divan comes in the version DI01 two seats (140x75x98 h cm) and DI03 four seats (240x75x98 h cm).*

Art. TL24 Tavolino Le spirali _ "Le spirali" small table (cm 124x74x41 h)

p. 240/241



Art. DI06 Divano tre posti Glamour _ "Glamour" three-seater sofa (cm 200x98x93 h)
Art. PO21 Poltrona Glamour _ "Glamour" armchair (cm 82x98x93 h)
- Sistema di sedute con struttura portante in multistrato. Intarsi in zebrano e mogano su fondo in noce arricchiscono i fianchi. Anche l'imbottitura, come la struttura degli elementi, è realizzata con linee curve e studiamente ergonomiche. Ampia scelta tra le possibilità di rivestimento; a richiesta, cuciture trapuntate. Il divano è disponibile anche nelle versioni DI05 due posti (cm 140x98x93 h) e DI07 quattro posti (cm 240x98x93 h).
- *System of seats with supporting structure in multilayered wood. Inlays in zebrano and mahogany on a background of walnut enrich the sides. The padding, like the structure of the elements, has curved, carefully created ergonomic lines. Wide selection of upholsteries; quilting upon request. The sofa is also available in two seater DI05 (cm 140x98x93 h) and four-seater DI07 (cm 240x98x93 h) versions.*

Art. PO22 Pouf Glamour _ "Glamour" pouf (cm 55x56x39 h)
- La lavorazione a volute della struttura, arricchita da intarsi in zebrano e mogano su fondo in noce, è sottolineata dal disegno dell'imbottitura. A richiesta, l'imbottitura può essere anche trapuntata con bottoni a vista. Accostato alla poltrona, il pouf crea una voluta continuità di immagine e funzione, dando vita ad una confortevole chaise-longue.
- *The curled shape of the structure, enriched with zebrano and mahogany inlays on a walnut background, is emphasized by the design of the padding. Upon request, the padding can also be quilted and decorated with visible buttons. Used with the armchair, the footstool creates an intentional continuity in look and function, enlivening a comfortable chaise-longue.*

Decorative Arts

AD GattiCitterioSchuler photo Enrico Colzani stylist Tania Pozzi colour separation Tecnolito

Special thanks to

ART CHANDELIER
DOBEDO ITALIAN INNOVATION
MASIERO
PURHO
SAHRAI
WALL&DECÒ

Tutte le foto ambientate della collezione Decorative Arts sono state realizzate durante il Salone Internazionale del Mobile di Milano 2014
All the photos of the Decorative Arts collection were set up during the Milan International “Salone del Mobile” 2014

Le collezioni di Leopoldo Carpanelli

photo Danilo Vailetti colour separation La Grafica - Cantù

printing La Grafica - Cantù

LEOPOLDO CARPANELLI NASCE A DESIO.
CONSEGUE LA MATURITÀ ARTISTICA PRES-
SO L'ISTITUTO BEATO ANGELICO DI MILANO
E CONTEMPORANEAMENTE SVOLGE IL PRO-
PRIO APPRENDISTATO NELLO STUDIO DEL
PITTORE ACQUARELLISTA ZANON.
DOPO AVER FREQUENTATO L'ACCADEMIA DI
CIMABUE E L'ACCADEMIA DI BRERA, SI SPE-
CIALIZZA IN ARREDO D'INTERNI NELL'ATELIER
DEL PROF. GANDINO.
INNAMORATO DELL'ARTE, CONTINUA I SUOI
STUDI E LE SUE RICERCHE SUI MOBILI D'EPO-
CA NEI DIVERSI STILI E SI DEDICA IN PARTICO-
LARE ALLE MAGGIORI CORRENTI DEL SETTORE
TRA FINE OTTOCENTO ED INIZIO NOVECENTO.
A PARTIRE DAI PRIMI ANNI '60 HA INIZIO LA
SUA ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE DI PEZZI
D'ARREDO, CHE PROSEGUE TUTT'OGGI.

LEOPOLDO CARPANELLI WAS BORN IN DESIO.
HE OBTAINED THE ART CERTIFICATE AT
“BEATO ANGELICO” INSTITUTE IN MILAN AND,
AT THE SAME TIME, HE CARRIED OUT HIS AP-
PRENTICESHIP IN THE STUDY OF MR. ZANON,
WATERCOLOURIST PAINTER.
AFTER ATTENDING THE ACADEMIES OF CIMA-
BUE AND BRERA, HE SPECIALIZED IN INTERIOR
FURNISHINGS AT PROF. GANDINO'S “ATELIER”.
AS A LOVER OF ART, HE CONTINUED HIS STU-
DIES AND RESEARCHES ON ANTIQUE FUR-
NITURE IN DIFFERENT STYLES, DEDICATING
MUCH MORE TIME TO THE MAJOR CURRENTS
IN THE FIELD BETWEEN THE END OF THE NINE-
TEENTH AND THE BEGINNING OF THE TWEN-
TIETH CENTURY.
SINCE THE EARLY SIXTIES HE HAS BEGUN HIS
ACTIVITY OF FURNITURE DESIGN, THAT CON-
TINUES TODAY.