



COLOURS  
OF  
NATURE



**ONE THOUSAND AND ONE CHOICE, AS YOU DREAM FOR THE BEST.** Beyond selecting top quality materials and finishes, it is great to choose the colours and the matching combinations that reflect our character’s personality. Infinite choices for tones and types of materials, woods, lacquers, glasses, fabrics, leathers...

**MILLE E UNA SCELTA, PER CHI SOGNA IL MEGLIO.** Oltre a privilegiare materiali e finiture di elevata qualità, è bello poter scegliere i colori e gli abbinamenti preferiti, che rispecchiano il nostro carattere e la nostra personalità. Infinite possibilità di combinazioni estetiche per toni e tipi di materiali, legni, laccature, vetri, tessuti, pelli...

The tones suggested in these pages are indicative, non-binding and may be different from the actual colour. The colour may be different from one batch to another. The differences between each part in real wood and each part in genuine leather components are a guarantee of the true use of natural materials. On demand products with fabric supplied by the customer are also achievable. For other combinations of fabrics, different from the ones predefined, no tone and colour coherence is ensured. Colour changes due to rubbing by jeans or other agents are excluded from the warranty. With extra charge wooden parts may also be lacquered in colour to the sample. Further informations on the price list. To achieve maximum quality, Elli constantly develops and improves its products. This samples book is indicative and not binding. The manufacturer reserves the right to improve and modify it without prior notice. It disclaims any responsibility for any print errors that may occur.

*Le tonalità proposte in queste pagine sono indicative, non impegnative e possono variare leggermente dai colori reali. I colori possono anche differire da un lotto all'altro. Le differenze tra ogni componente in vero legno e ogni parte vera pelle sono garanzia di vero utilizzo di materiali naturali. Su richiesta sono realizzabili prodotti anche con tessuto fornito dal cliente. Per combinazioni di rivestimenti diverse da quelle predisposte non si garantisce coerenza di tono e colore. Alterazioni di colore dovute a sfregamento da jeans o da altri agenti sono esclusi dalla garanzia. Con sovrapprezzo sono realizzabili anche parti in legno laccato con colore al campione. Per ulteriori informazioni consultare il Listino Prezzi. Per ottenere massima qualità Elli sviluppa e migliora costantemente i propri prodotti. Il presente campionario è indicativo e non impegnativo. Il produttore si riserva di migliorarlo e modificarlo senza obbligo di preavviso. Declina ogni responsabilità per ogni eventuale errore di stampa contenuto.*

INDEX

|            |                                     |
|------------|-------------------------------------|
| P. 02 - 07 | LACQUERED WOOD / LEGNO LACCATO      |
| P. 08 - 09 | WOODEN ESSENCE / ESSENZA LEGNO      |
| P. 10 - 11 | HPL SCRATCHPROOF / HPL ANTIGRAFFIO  |
| P. 12 - 13 | BRUSHED - CEMENT / LUCIDI - CEMENTO |
| P. 14 - 15 | MIRROR AND GLASS / SPECCHIO E VETRO |
| P. 16 - 17 | LACQUERED GLASS / VETRO LACCATO     |
| P. 18 - 19 | MOSAIC / MOSAICO                    |
| P. 20 - 21 | ECOLEATHER / ECOPELLE               |
| P. 22 - 29 | FABRICS / TESSUTI                   |
| P. 30 - 31 | MICROFIBER / MICROFIBRA             |
| P. 32 - 33 | EXTRA Q FABRICS / TESSUTI EXTRA Q   |
| P. 34 - 35 | LEATHER / PELLE                     |



NEVE PL30 PORO APERTO

## LACQUERED WOOD - *LEGNO LACCATO*

**COLOURS AND FINISHES DOORS, OUTSIDES, INSIDES.** Front sides, structures and insides: doors, drawers, tops, selves, backs. One may choose the preferred combinations of colours to reflect one's own character. Most of the production is available in WOOD finishes and in the LACQUERED finishes (smooth or open pore).

***COLORI E FINITURE ANTE, ESTERNI, INTERNI.** Si possono scegliere i colori e gli abbinamenti preferiti, che rispecchiano il nostro carattere e riflettono la nostra personalità. Facciate, strutture ed interni; letti, complementi, accessori. La maggior parte della produzione è disponibile nelle finiture in **ESSENZA** e nelle finiture **LACCATE** (lisce o poro aperto).*

**SMOOTH OR OPEN PORE FINISHES.** Each component in wood (doors, structures, interior) can also be produced in lacquered finishes (ivory, ice, snow, turtle, dakar etc..), either in smooth lacquered finish or open pore: Nut parts give origin to smooth lacquered; the ash-based components derive the open pore lacquered. LACQUERED DOORS can be achieved as well in open pore and smooth finishes. Even structures and insides can be achieved as well in open pore and smooth finishes. ONLY DOORS LACQUERED finish shows the wood colours of the structures and of wings between the doors. OUTSIDE LACQUERED finish shows all outsides in lacquered finish, while only the insides are left in wood finish: the outside in smooth lacquered forces the insides in “Nut” finish; the outsides in open pore forces the insides in “Live” Ash. INSIDE AND OUTSIDE LACQUERED finish achieves every component in lacquered finish, both inside and outside. (Please take notice that outside in open pore lacquered forces inside in open pore; the outside in smooth lacquered forces insides in smooth lacquered).

***LE FINITURE LACCATE LISCE O PORO APERTO.** Ogni componente in legno (ante, strutture, interni) può essere prodotto anche nelle finiture laccate (avorio, ghiaccio, neve, tortora, dakar ecc...), sia in finitura laccata liscia che poro aperto: i componenti in finitura noce danno origine ai laccati lisci; dai componenti in frassino derivano i laccati a poro aperto. LACCATO SOLO ANTE e LACCATO SOLO FRONTALI DEI CASSETTI: la finitura lascia intravedere il legno di struttura e cartellette che rimangono in finitura tinta Noce e Frassino Live. LACCATO ESTERNO: la finitura prevede tutte le parti a vista laccate e mantiene in finitura legno solo l'interno (L'esterno struttura laccato liscio obbliga l'interno in tinta Noce; l'esterno laccato poro aperto obbliga ad interni in Frassino). LACCATO INTERNO ED ESTERNO la finitura comporta laccatura totale sia all'esterno che all'interno del mobile. (N.B. L'esterno struttura laccato poro aperto obbliga interno struttura laccato poro aperto).*

The tones suggested in these pages are indicative, non-binding and may be different from the actual colours. Le tonalità proposte in queste pagine sono indicative, non impegnative e possono variare leggermente dai colori reali.



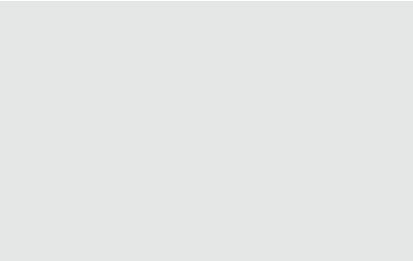
TORTORA PORO APERTO



TORTORA



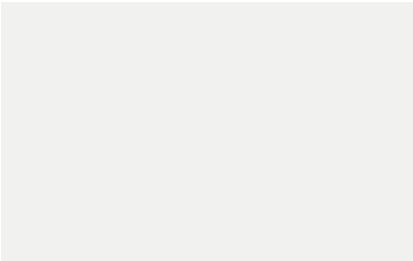
GHIACCIO PORO APERTO



GHIACCIO



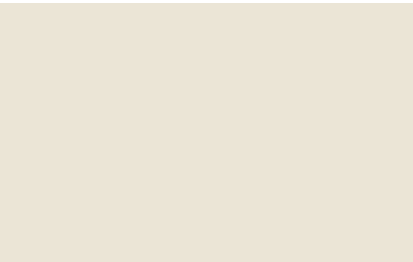
NEVE PL30 PORO APERTO



NEVE PL30



AVORIO PORO APERTO



AVORIO



CRETA PORO APERTO



CRETA



DAKAR PORO APERTO



DAKAR

LONDRA PORO APERTO



LACQUERED WOOD - *LEGNO LACCATO*

COLOURS AND FINISHES DOORS, OUTSIDES, INSIDES. Front sides, structures and insides: doors, drawers, tops, selves, backs. One may choose the preferred combinations of colours to reflect one's own character. Most of the production is available in WOOD finishes and in the LACQUERED finishes (smooth or open pore).

*COLORI E FINITURE ANTE, ESTERNI, INTERNI. Si possono scegliere i colori e gli abbinamenti preferiti, che rispecchiano il nostro carattere e riflettono la nostra personalità. Facciate, strutture ed interni; letti, complementi, accessori. La maggior parte della produzione è disponibile nelle finiture in ESSENZA e nelle finiture LACCATE (lisce o poro aperto).*

SMOOTH OR OPEN PORE FINISHES. Each component in wood (doors, structures, interior) can also be produced in lacquered finishes (ivory, ice, snow, turtle, dakar etc.), either in smooth lacquered finish or open pore: Nut parts give origin to smooth lacquered; the ash-based components derive the open pore lacquered. LACQUERED DOORS can be achieved as well in open pore and smooth finishes. Even structures and insides can be achieved as well in open pore and smooth finishes. ONLY DOORS LACQUERED finish shows the wood colours of the structures and of wings between the doors. OUTSIDE LACQUERED finish shows all outsides in lacquered finish, while only the insides are left in wood finish: the outside in smooth lacquered forces the insides in "Nut" finish; the outsides in open pore forces the insides in "Live" Ash. INSIDE AND OUTSIDE LACQUERED finish achieves every component in lacquered finish, both inside and outside. (Please take notice that outside in open pore lacquered forces inside in open pore; the outside in smooth lacquered forces insides in smooth lacquered).

*LE FINITURE LACCATE LISCE O PORO APERTO. Ogni componente in legno (ante, strutture, interni) può essere prodotto anche nelle finiture laccate (avorio, ghiaccio, neve, tortora, dakar ecc...), sia in finitura laccata liscia che poro aperto: i componenti in finitura noce danno origine ai laccati lisci; dai componenti in frassino derivano i laccati a poro aperto. LACCATO SOLO ANTE e LACCATO SOLO FRONTALI DEI CASSETTI: la finitura lascia intravedere il legno di struttura e cartellette che rimangono in finitura tinta Noce e Frassino Live. LACCATO ESTERNO: la finitura prevede tutte le parti a vista laccate e mantiene in finitura legno solo l'interno (L'esterno struttura laccato liscio obbliga l'interno in tinta Noce; l'esterno laccato poro aperto obbliga ad interni in Frassino). LACCATO INTERNO ED ESTERNO la finitura comporta laccatura totale sia all'esterno che all'interno del mobile. (N.B. L'esterno struttura laccato poro aperto obbliga interno struttura laccato poro aperto).*

The tones suggested in these pages are indicative, non-binding and may be different from the actual colours. *Le tonalità proposte in queste pagine sono indicative, non impegnative e possono variare leggermente dai colori reali.*



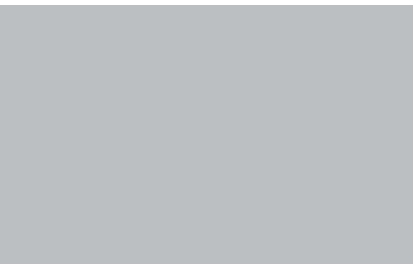
LONDRA PORO APERTO



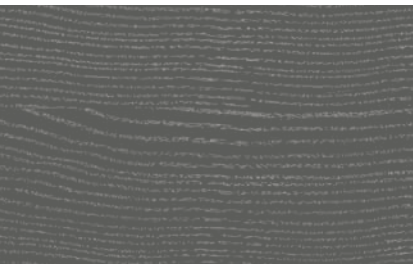
LONDRA



GRIGIO ALLUMINIO PORO APERTO



GRIGIO ALLUMINIO



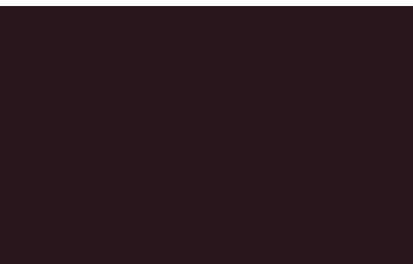
TITANIO PORO APERTO



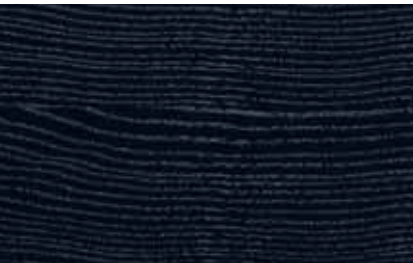
TITANIO



MOKA PORO APERTO



MOKA



NERO GOFFRATO PORO APERTO



NERO GOFFRATO



## LACQUERED WOOD - *LEGNO LACCATO*

**COLOURS AND FINISHES DOORS, OUTSIDES, INSIDES.** Front sides, structures and insides: doors, drawers, tops, selves, backs. One may choose the preferred combinations of colours to reflect one's own character. Most of the production is available in WOOD finishes and in the LACQUERED finishes (smooth or open pore).

***COLORI E FINITURE ANTE, ESTERNI, INTERNI.** Si possono scegliere i colori e gli abbinamenti preferiti, che rispecchiano il nostro carattere e riflettono la nostra personalità. Facciate, strutture ed interni; letti, complementi, accessori. La maggior parte della produzione è disponibile nelle finiture in ESSENZA e nelle finiture LACCATE (liscie o poro aperto).*

**SMOOTH OR OPEN PORE FINISHES.** Each component in wood (doors, structures, interior) can also be produced in lacquered finishes (ivory, ice, snow, turtle, dakar etc.), either in smooth lacquered finish or open pore: Nut parts give origin to smooth lacquered; the ash-based components derive the open pore lacquered. LACQUERED DOORS can be achieved as well in open pore and smooth finishes. Even structures and insides can be achieved as well in open pore and smooth finishes. ONLY DOORS LACQUERED finish shows the wood colours of the structures and of wings between the doors. OUTSIDE LACQUERED finish shows all outsides in lacquered finish, while only the insides are left in wood finish: the outside in smooth lacquered forces the insides in "Nut" finish; the outsides in open pore forces the insides in "Live" Ash. INSIDE AND OUTSIDE LACQUERED finish achieves every component in lacquered finish, both inside and outside. (Please take notice that outside in open pore lacquered forces inside in open pore; the outside in smooth lacquered forces insides in smooth lacquered).

***LE FINITURE LACCATE LISCE O PORO APERTO.** Ogni componente in legno (ante, strutture, interni) può essere prodotto anche nelle finiture laccate (avorio, ghiaccio, neve, tortora, dakar ecc...), sia in finitura laccata liscia che poro aperto: i componenti in finitura noce danno origine ai laccati lisci; dai componenti in frassino derivano i laccati a poro aperto. LACCATO SOLO ANTE e LACCATO SOLO FRONTALI DEI CASSETTI: la finitura lascia intravedere il legno di struttura e cartellette che rimangono in finitura tinta Noce e Frassino Live. LACCATO ESTERNO: la finitura prevede tutte le parti a vista laccate e mantiene in finitura legno solo l'interno (L'esterno struttura laccato liscio obbliga l'interno in tinta Noce; l'esterno laccato poro aperto obbliga ad interni in Frassino). LACCATO INTERNO ED ESTERNO la finitura comporta laccatura totale sia all'esterno che all'interno del mobile. (N.B. L'esterno struttura laccato poro aperto obbliga interno struttura laccato poro aperto).*

The tones suggested in these pages are indicative, non-binding and may be different from the actual colours. Le tonalità proposte in queste pagine sono indicative, non impegnative e possono variare leggermente dai colori reali.



BLU PORO APERTO



BLU



ARANCIO PORO APERTO



ARANCIO



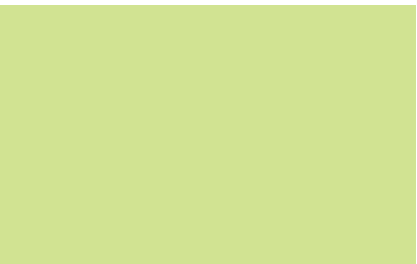
GINESTRA PORO APERTO



GINESTRA



VERDE MELA PORO APERTO



VERDE MELA



LIME PORO APERTO



LIME



CELESTE PORO APERTO



CELESTE



## WOODEN ESSENCE - *ESSENZA LEGNO*

**FINISHES IN ESSENCE.** Nothing is better than a beautiful wood with vibrant, natural, warm and cozy shades to dress and personalize our home. Ready for a new world, full of attention to natural things. The doors in essence are numbered and selected to preserve the common origin from the original trunk. Colorings and variations enhance and confirm the naturalness of the actual wood used. To improve and ensure color uniformity and material constancy, some components are made with other high quality materials: solid wood of Beech, Poplar, Ash, Tulipier, Acatio and Fir, with wood-reinforced wood parts with the best polymers and high quality technologies.

**LE FINITURE IN ESSENZA.** *Niente è meglio di un bel legno dalle sfumature vive, naturali, calde ed accoglienti per vestire e personalizzare la nostra casa. Pronti per un nuovo mondo, pieno di attenzione per le cose naturali. Le ante in essenza sono numerate e selezionate per conservare la comune provenienza dal tronco originario. Sfumature e difformità di colore esaltano e confermano la naturalità del vero legno impiegato. Per migliorare e garantire uniformità cromatica e costanza materica alcune componenti sono realizzate con altri materiali di elevata qualità: legno massello di Faggio, Pioppo, Frassino, Tulipier, Acatio e Abete, con parti nobilitate effetto legno coi migliori polimeri e tecnologie di alta qualità.*



ANTE, INTERNO ED ESTERNO PORO APERTO

**FRASSINO LIVE:** wardrobes, bookcases, doors, drawers, structure, interior and finishing accessories Frassino Live are made with real slices of Ash (*Fraxinus Excelsior*) with solid wood parts of Acatio, Beech, Ash. It is hollowed out, bleached and stabilized with three acrylic protective anti-yellowing polishes, finished with opaque, opaque, low-gloss, anti-reflective, natural-looking coating (Tuhka System).

**FRASSINO LIVE:** *armadi, librerie, ante, cassetti, struttura, interno e complementi in finitura Frassino Live sono realizzati con vero tranciato di Frassino (Fraxinus Excelsior) con parti in legno massiccio di Acatio, Faggio, Frassino. Viene scavato, sbiancato e stabilizzato con tre strati protettivi acrilici anti ingiallenti, finito a poro aperto e opaco a basso gloss antiriflesso ad effetto naturale (Tuhka System).*

**NOCE:** wardrobes, bookcases, drawers, frame, interior and finishings in walnut finish Noce are made of real Tanganica Walnut (*Aningeria Robusta*) sliced with solid Acatio or Beech wood parts, finished with closed, correct and stained color wot.

**NOCE:** *armadi, librerie, ante, cassetti, struttura, interno e complementi in finitura tinta Noce sono realizzati in vero tranciato di Noce Tanganica (Aningeria Robusta) con parti in legno massiccio di Acatio o Faggio, finito a poro chiuso, corretto e tinto color noce.*

**CANALETTO:** Complements, beds, chest of drawers, sideboards and paneling in Canaletto finish, they use real wood recomposed veneer with Ayous (*Triplochiton Scleroxylon*) with solid ash wood finishes, in medium low-gloss porous finish.

**CANALETTO:** *complementi, letti, comò, comodini e pannelli in finitura Canaletto, impiegano vero legno tranciato pre composto di Ayous (Triplochiton Scleroxylon) con parti in legno massiccio di Frassino, finito a poro aperto in tinta media a basso gloss.*

**PRESIDENT:** Finish in dark Ash wood for wardrobes, bookcases, doors, drawers, structure, interior and accessories. Products in “President” Ash are made with real slightly flamed veneer of Ash (*Fraxinus Excelsior*) with solid wood parts in Ash. It is dug, painted deep in the pore, buffered with felts and stabilized with three anti-yellowing acrylic protective layers, finished in open pore and opaque with very low anti-reflective gloss with a “dark ash” effect (President System)

**PRESIDENT:** *Finitura in frassino scuro per armadi, librerie, ante, cassetti, struttura, interno e complementi. I prodotti in finitura Frassino “President” sono realizzati con vero tranciato poco fiammato di Frassino (Fraxinus Excelsior) con parti in legno massiccio di Frassino. Viene scavato, tinteggiato in profondità nel poro, tamponato con feltri e stabilizzato con tre strati protettivi acrilici anti ingiallenti, finito a poro aperto e opaco a bassissimo “gloss” antiriflesso ad effetto “cenere scura” (President System).*

FRASSINO LIVE



ANTE, INTERNO ED ESTERNO LISCIO

NOCE



COMPLEMENTI

CANALETTO



ANTE, INTERNO ED ESTERNO PORO APERTO

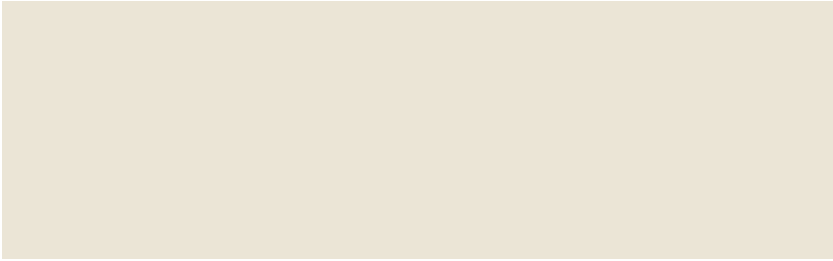
PRESIDENT



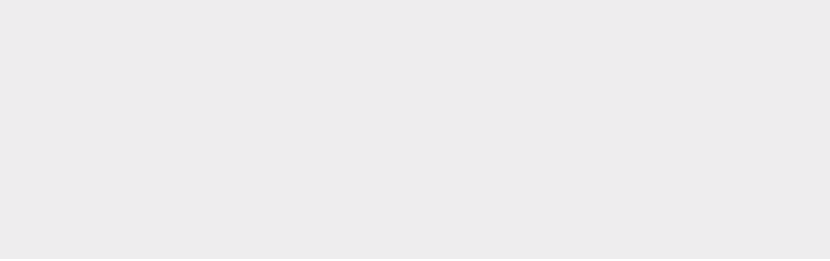
NEVE LNN LAMINATO,  
FRASSINO LIVE

HPL SCRATCHPROOF - *HPL ANTIGRAFFIO*

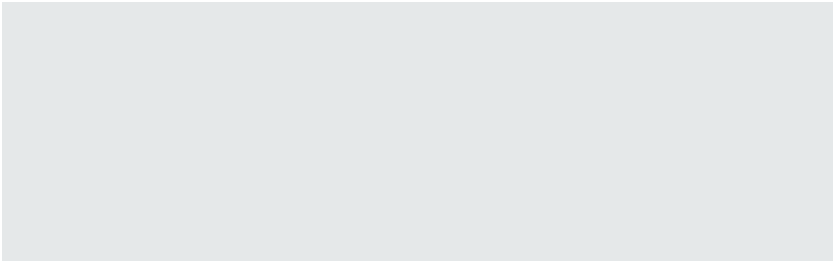
(ONLY SPECIAL LAMINATED TOPS, SHELVES - SOLO TOPS E MENSOLE SPECIALI LAMINATE)



AVORIO LAA LAMINATO



NEVE LNN LAMINATO



GHIACCIO LBB LAMINATO



**HPL LAMINATED SCRATCHPROOF.** For particular situations in need of maximum practicality, Elli proposes these strong high-pressure laminated HPL (High Pressure Laminate) finishes, that are recommended for children desks, office tables, operating workstations. They are only made in thickness cm 4 for PANELS, TOPS and SHELVES on design. P.S.: shades differs from lacquered finishes.

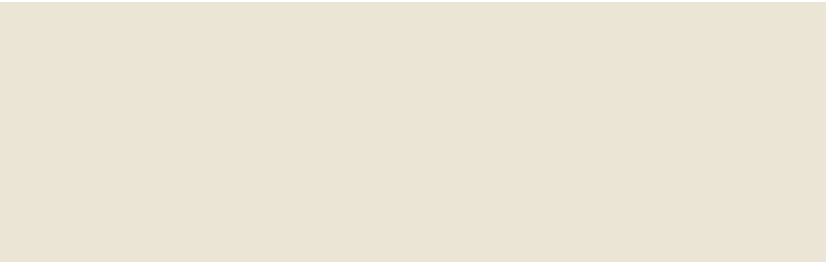
**LAMINATO HPL ANTIGRAFFIO.** Per situazioni particolari che richiedono massima praticità, Elli propone queste robuste finiture in laminato antigraffio ad alta resistenza HPL (High Pressure Laminate) indicate per scrivanie ragazzi, tavoli da ufficio o postazioni workstations operative. Sono realizzate solo in spessore cm 4 per PANNELLI, TOPS e MENSOLE su disegno. P.S.: tonalità difforni dalle finiture laccate.

The tones suggested in these pages are indicative, non-binding and may be different from the actual colours. Le tonalità proposte in queste pagine sono indicative, non impegnative e possono variare leggermente dai colori reali.

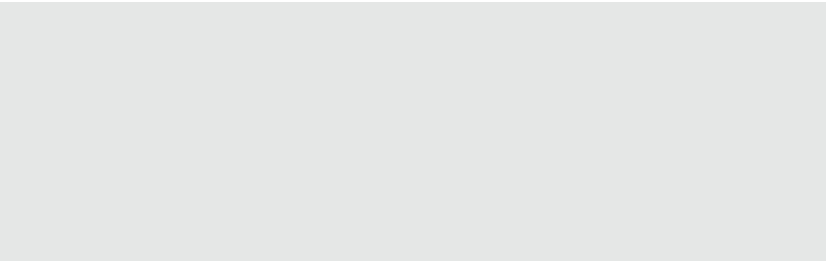


## BRIGHT BRUSHED - *LUCIDO BRILLANTE SPAZZOLATO*

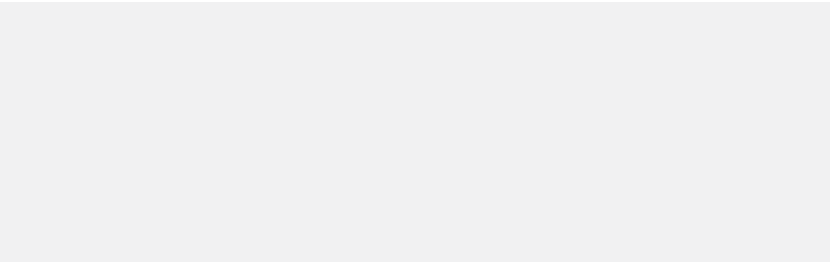
(FRONT SIDES AND TOPS ONLY- SOLO TOPS E FACCIATE)



AVORIO LUCIDO SPAZZOLATO\*



GHIACCIO LUCIDO SPAZZOLATO\*



NEVE PL30 LUCIDO SPAZZOLATO\*

**BRIGHT BRUSHED FINISH.** Elli offers a myriad of stunningly stylish finishes. The BRUSHED BRIGHT finishes provide up to eight stages and workings steps, and can be made on one or both side. They are only possible for doors, drawers and tops thickness cm. 2,5 (ante Idra, Itaca, Coo, Zen, Paro, drawers and top line Base, Plana, Nea, Olimpia, Wide). See charges on Price List.

***LUCIDO SPAZZOLATO BRILLANTE.** Elli propone una miriade di splendide finiture sempre alla moda. Le finiture LUCIDE SPAZZOLATE prevedono fino a otto fasi e lavorazioni, e possono essere realizzate anche su un solo lato. Sono possibili solo per ante, cassetti e tops spessore cm. 2,5 (ante Idra, Itaca, Coo, Zen, Paro, cassetti e top linea Base, Plana, Nea, Olimpia, Wide). Addebiti relativi nel Listino Prezzi.*

## CEMENT - *CEMENTO*

FINITURA SPATOLATA A MANO  
(NON COSTANTE E NON RIPETIBILE)



CEMENTO\*

**CEMENT FINISH.** Elli is always fashionable and ready to interpret even innovative protective material finishes. For example, the DRAGGED CEMENT finishing solution is very particular, is possible on the facades, and consists of at least six stages of preparation, manual machining. See charges on Price List.

***FINITURA CEMENTO.** Elli è sempre alla moda e pronto ad interpretare anche finiture materiche protettive innovative. Ad esempio è molto particolare la soluzione finitura CEMENTO SPATOLATO a vista, realizzabile sulle facciate e consistente in almeno sei fasi di preparazione, lavorazioni manuali. Addebiti relativi nel Listino Prezzi.*

The tones suggested in these pages are indicative, non-binding and may be different from the actual colours.  
*Le tonalità proposte in queste pagine sono indicative, non impegnative e possono variare leggermente dai colori reali.*

\*ADDEBITO LUCIDO SPAZZOLATO O CEMENTO NEL LISTINO PREZZI



VETRO SABBBIATO



SPECCHIO ESTERNO



VETRO SABBBIATO



VETRO FUMÈ

# MIRROR AND GLASS - SPECCHIO E VETRO



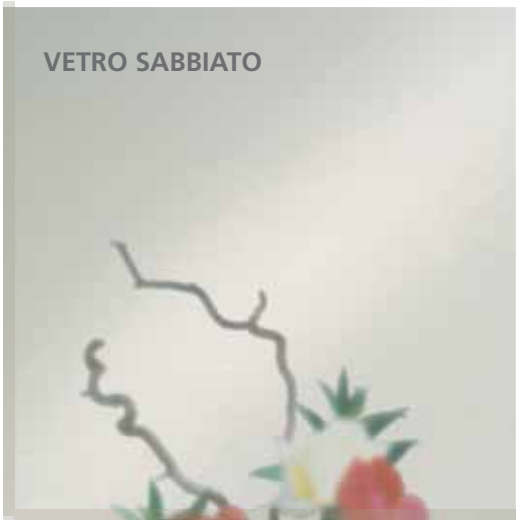
SPECCHIO



SPECCHIO FUMÈ



SPECCHIO BRONZO



VETRO SABBBIATO



VETRO TRASPARENTE



VETRO FUMÈ



THE COLOURS OF GLASSES. TERA frame doors and sliding doors COO are available with frame in essence, lacquered and aluminum finish with the possibility of inserting panels in wood or lacquered finishes (opaque finishes, glossy or open pore openings) or inserting lacquered crystals which make the shiny gloss effect. Lacquered mirrors and crystals can also be applied in front of the IDRA or COO doors, on wall panels or wardrobe sides, and can be inserted "flush facade" in the sliding doors ZEN. Lacquered crystals are available in the following colours: Extra White Snow, Ice LB, Ivory 28, Ionian Gray, Graphite, Tortora, Plaka Coffee, Red Milos. Sandblasted glasses, mirrors, transparent white, smoked and bronze glasses are also available. Optional on specific request glasses can also be tempered.

I COLORI DEI VETRI. Le ante a telaio TERA e le ante scorrevoli COO sono disponibili con telaio in finitura essenza, laccato ed alluminio, con la possibilità di inserimento di pannelli nelle finiture in legno o laccate (finiture opache, lucide o poro aperto previste) oppure inserimento di cristalli laccati che rendono l'effetto lucido brillante. Specchi e cristalli laccati sono applicabili anche davanti alle ante IDRA o COO lisce, su pannelli a muro o sui fianchi armadio e sono inseribili "a filo facciata" nelle ante scorrevoli ZEN. I cristalli laccati sono previsti nei seguenti colori: Neve Extra White, Ghiaccio LB, Avorio 28, Grigio Jonio, Grafite, Tortora, Caffè Plaka, Rosso Milos. Sono disponibili anche vetri sabbati, specchi, vetri trasparenti, in vetro bianco fumè o bronzo. Su richiesta specifica e con sovrapprezzo sono realizzabili anche vetri temperati.



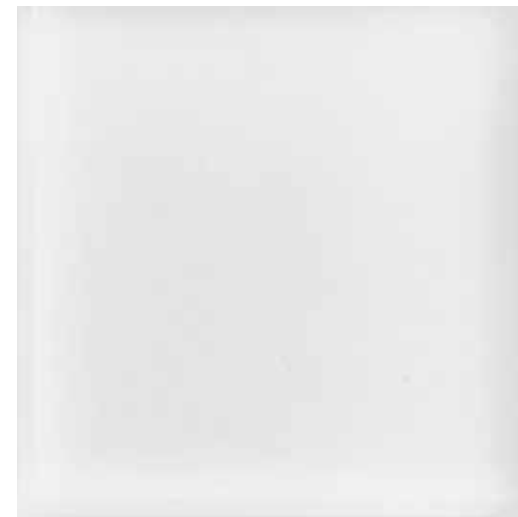
VETRO BRONZO

The tones suggested in these pages are indicative, non-binding and may be different from the actual colours. Le tonalità proposte in queste pagine sono indicative, non impegnative e possono variare leggermente dai colori reali.

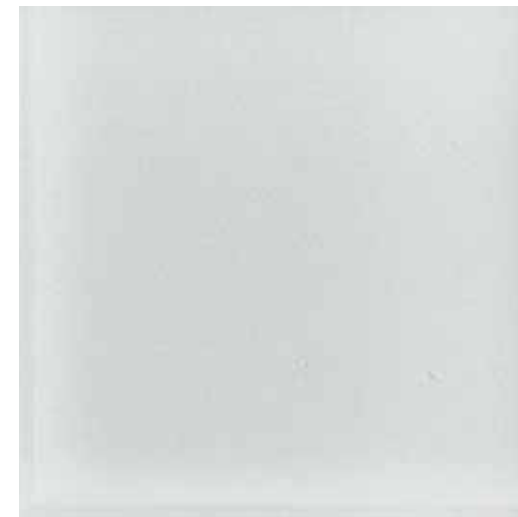


LACQUERED GLASS / VETRO LACCATO NEVE EXTRA WHITE

## LACQUERED GLASS - VETRO LACCATO



NEVE EXTRA WHITE



GHIACCIO LB



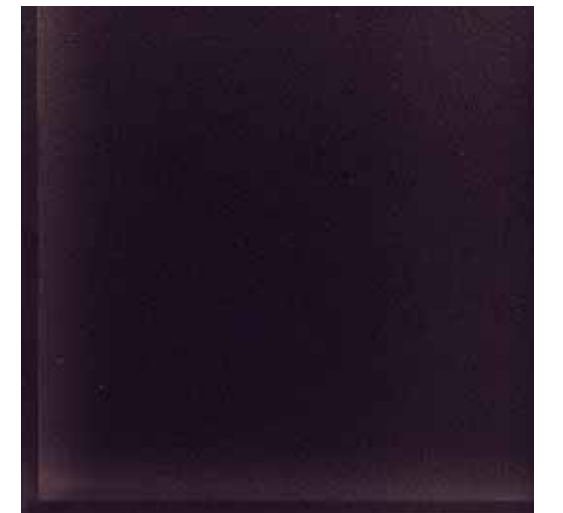
GRIGIO JONIO



AVORIO 28



TORTORA



CAFFÈ PLAKA



ROSSO MILOS



GRAFITE

The tones suggested in these pages are indicative, non-binding and may be different from the actual colours.  
*Le tonalità proposte in queste pagine sono indicative, non impegnative e possono variare leggermente dai colori reali.*

X01 AVORIO ABBINATO  
CON E15 MARRONE SCURO



X02 BEIGE ABBINATO  
CON E15 MARRONE SCURO



X05 MARRONE ABBINATO  
CON E07 AVORIO



X03 NOCCIOLA ABBINATO  
CON E07 AVORIO



MOSAIC ECOLEATHER - ECOPELLE MOSAICO

CAT. B



X01 AVORIO



X02 BEIGE



X03 NOCCIOLA



X05 MARRONE



X07 GRIGIO



X06 NERO

MOSAIC “CROSSED” STRIPES ECO LEATHER: with aesthetic effect of twisted slanted squares with a remarkable design result, the eco leathers offered are high quality raw materials carefully selected, produced and processed by top-tier suppliers and proven experience. The fashionable design of these materials is complemented by unquestionable advantages: practicality, washability, water repellency, lightness, durability and low environmental impact.

ECOPELLE MOSAICO “INTRECCIATO”: ad effetto intrecciati obliqui quadrettati dal pregevole risultato estetico, le ecopelli proposte sono materie prime di elevata qualità accuratamente scelte, prodotte e lavorate da fornitori di primo livello e collaudata esperienza. Il particolare design alla moda di questi materiali è completato da indiscutibili pregi: praticità, lavabilità, idrorepellenza, leggerezza, resistenza nel tempo e basso impatto ambientale.

The tones suggested in these pages are indicative, non-binding and may be different from the actual colours. For other combinations of fabrics, different from the ones predefined, no tone and colour coherence is ensured. Le tonalità proposte in queste pagine sono indicative, non impegnative e possono variare leggermente dai colori reali. Per combinazioni di rivestimenti diverse da quelle predisposte non si garantisce coerenza di tono e colore.



TYPE: MOSAIC ECOLEATHER / ECOPELLE MOSAICO  
COMPONENTS / COMPONENTI: Vinyl: 82% PVC, 18% Polyester  
Thickness / Spessore: mm 1,6  
Weight / Peso: gr.680 per linear meter  
Light Resistance 5 / Resistenza alla luce 5  
Abrasion Resistance: / Resistenza all'abrasione: Martindale EN ISO 12947/2: Cycles 50.000  
No shrink / Irrestringibile - Stain-Cleanable / Smacchiabile  
Anti microbial / Anti microbo  
FLAME PROTECTION: EN1021-1, EN1021-2, BS5852-IS 0, BS5852-IS 1, MVSS302  
Flame retardant / Ignifugo  
Hand wash: clean with sponge and soap neutral max 30° / Lavare a mano: pulire con spugna e sapone neutro max 30°  
Do not bleach / Non candeggiare  
Do not iron / Non stirare  
Do not dry clean / Non lavare a secco  
Do not tumble dry / Non asciugare a centrifuga



E07 AVORIO

ECOLEATHER - ECOPELLE

CAT. B



E02 BIANCO



E04 GRIGIO



E07 AVORIO



E12 GIALLO SENAPE



E17 ARANCIO



E21 VERDE



E26 BLU POLVERE



E15 MARRONE SCURO



E29 NERO

ECO LEATHERS are high quality raw materials carefully selected, produced and processed by top-tier suppliers and proven experience. The extraordinary aesthetic impact to homogeneous performance of these materials is complemented by practicality, washability, water repellency, lightness and intrinsic reduced environmental impact both in the production process and for the health and the safety requirements of the consumer.

*LE ECOPELLI impiegate sono materie prime di elevata qualità accuratamente scelte, prodotte e lavorate da fornitori di primo livello e provata esperienza. Lo straordinario impatto estetico ad andamento omogeneo di questi materiali è completato da praticità, lavabilità, idrorepellenza, leggerezza e intrinseco ridotto impatto ambientale sia nel processo produttivo che per le esigenze di salute e sicurezza del consumatore.*

The tones suggested in these pages are indicative, non-binding and may be different from the actual colours. *Le tonalità proposte in queste pagine sono indicative, non impegnative e possono variare leggermente dai colori reali.*

TYPE: ECOLEATHER / ECOPELLE

COMPONENTS / COMPONENTI:  
76% PVC 14% Polyester 10% Cotton

Weight: gr. 900 per linear meter  
Thickness / Spessore: mm 1,05  
Light Resistance 5 / Resistenza alla luce 5  
Abrasion Resistance: / Resistenza all'abrasione:  
Martindale EN ISO 12947/2: Cycles 50.000  
Flame retardant / Ignifugo  
Hand wash: clean with sponge and soap neutral max 30° /  
Lavare a mano: pulire con spugna e sapone neutro max 30°  
Do not bleach / Non candeggiare  
Do not iron / Non stirare  
Do not dry clean / Non lavare a secco  
Do not tumble dry / Non asciugare a centrifuga





V17 LIGHT GREY  
ABBINATO CON F15 BROWN

TWILL FABRIC - *TESSUTO SPIGATO*

CAT. B



V17 LIGHT GREY



V11 AZURE



V14 BLUETTE



V04 MOON

TYPE: TWILL FABRIC / TESSUTO SPIGATO

COMPONENTS / COMPONENTI:  
100% PP Polypropilene

No shrink / Irrestringibile  
Stain-cleanable / Smacchiabile  
Weight: gr.450 per linear meter  
Light Resistance 4 / Resistenza alla luce 4  
Pilling test: 5  
Abrasion Resistance / Resistenza all'abrasione:  
Martindale UNI EN ISO 12947/2: Cycles > 70.000  
Wash in water max 30° / Lavare in acqua max 30  
Do not bleach / Non candeggiare  
Do not iron / Non stirare  
Do not dry clean / Non lavare a secco  
Drip dry / Asciugare appeso bagnato



**TWILL FABRIC:** Design textiles excellence with strong, solid, breathable cotton fabrics, a renewed interpretation of a classic, with elegant textures, colours and gradations, continually protagonists and selected for high design furnishings from sophisticated, contemporary contemporaries, forwarding new trends.

**TESSUTO SPIGATO:** Progettare eccellenza tessile con tessuti spigati di cotone dalla forte personalità, solido e traspirante, una rinnovata interpretazione di un classico, con trame, colori e gradazioni eleganti, continuamente protagoniste e selezionate per arredi di alto design dagli accostamenti raffinati, contemporanei, in anticipo sulle tendenze.

The tones suggested in these pages are indicative, non-binding and may be different from the actual colours.  
For other combinations of fabrics, different from the ones predefined, no tone and colour coherence is ensured.  
*Le tonalità proposte in queste pagine sono indicative, non impegnative e possono variare leggermente dai colori reali.  
Per combinazioni di rivestimenti diverse da quelle predisposte non si garantisce coerenza di tono e colore.*



S14 BROWN COLA

SUPER FABRIC - *TESSUTO SUPER*

CAT. B



S90 MILK



S10 SAND



S14 BROWN COLA



S88 GREY



S60 SILVER

TYPE: SUPER FABRIC / *TESSUTO SUPER*

COMPONENTS / *COMPONENTI*:

32% PL – 52%PP - 10%VI - 6%LI

Weight: gr 530 per linear meter

Light Resistance 4 / *Resistenza alla luce 4*

Abrasion Resistance / *Resistenza all'abrasione*:

Martindale UNI EN ISO 12947/2: Cycles 18.000

Do not wash / *Non lavare*

Do not bleach / *Non candeggiare*

Use iron maximum 110°C / *Stiratura max. 110°C*

Dry clean without tetrachloroethylene /

*Lavare a secco senza tetracloroetilene*

Do not tumble / *Non centrifugare*

Do not tumble dry / *Non asciugare a centrifuga*



**SUPER FABRIC:** Robust, breathable cotton fabrics with a medium texture, inspired by rugged, long-lasting old fabrics. Timeless colours and gradations outperform every passenger fashion, and are continually rediscovered and selected to design and re-invent contemporary design furniture of contemporary design and to create charming collections of trend.

**TESSUTO SUPER:** Tessuti di cotone robusto e traspirante, a trama media, ispirato ai robusti tessuti a intreccio grosso e marcato di un tempo. Colori e gradazioni senza tempo superano ogni gusto modaiolo passeggero e sono continuamente riscoperte e selezionate per progettare e reinventare ogni volta arredi di design, qualità e bellezza contemporanei e per ottenere piacevoli collezioni di tendenza.

The tones suggested in these pages are indicative, non-binding and may be different from the actual colours.  
*Le tonalità proposte in queste pagine sono indicative, non impegnative e possono variare leggermente dai colori reali.*



BASIC FABRIC - *TESSUTO BASE*

CAT. B



B69

**BASIC FABRIC:** Ready for farsighted combinations, elegant selections and exclusive previews, Basic Colours robust and breathable cotton base fabrics, propose timeless textures, colours and gradations, continuously rediscovered and suitable for contemporary and natural design furnishings in advance of trends.

***TESSUTO BASE:** Pronti per accostamenti lungimiranti, selezioni eleganti ed anteprime esclusive, i tessuti Base di cotone robusto e traspirante propongono trame, colori e gradazioni intramontabili, continuamente riscoperte e adatte per arredi di design contemporaneo e naturale, in anticipo sulle tendenze.*

TYPE: BASIC FABRIC / TESSUTO BASE

COMPONENTS / COMPONENTI: 100 % cotton

Weight: gr 480 per linear meter  
Light Resistance 4/5 / *Resistenza alla luce 4/5*  
Abrasion Resistance / *Resistenza all'abrasione:*  
Martindale UNI EN ISO 12947/2: Cycles 16.000  
Wash in water max 30° / *Lavare in acqua max 30*  
Do not bleach / *Non candeggiare*  
Use iron maximum 110° / *Stiratura max 110°*  
Dry clean without tetrachloroethylene / *Lavare a secco senza tetracloroetilene*  
Do not tumble dry / *Non asciugare a centrifuga*



B07



B17



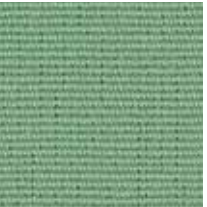
B19



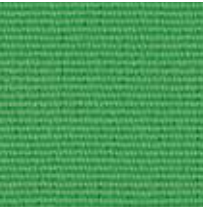
B48



B61



B63



B54



B33



B15



B69



B16



B70



B37



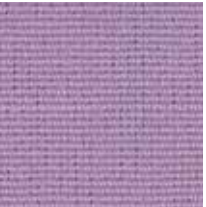
B72



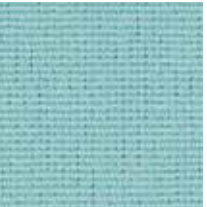
B12



B23



B20



B85



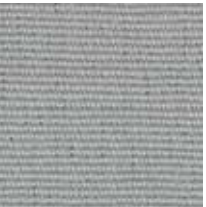
B38



B81



B29



B27



B99



B65



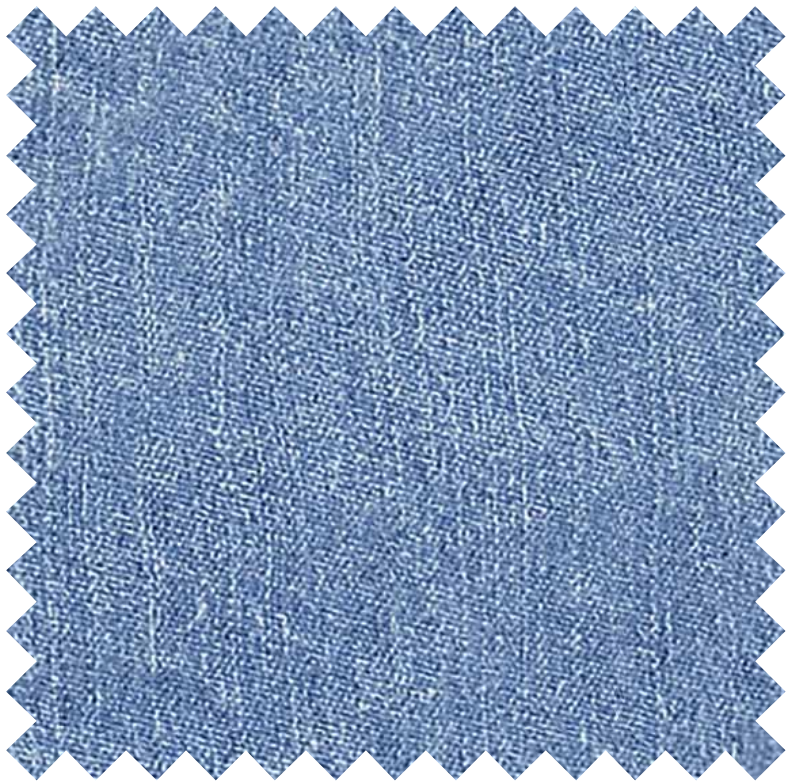
B43

The tones suggested in these pages are indicative, non-binding and may be different from the actual colours.  
*Le tonalità proposte in queste pagine sono indicative, non impegnative e possono variare leggermente dai colori reali.*



JEANS FABRIC - *TESSUTO JEANS*

CAT. B



J51 JEANS

TYPE: JEANS FABRIC - *TESSUTO JEANS*

COMPONENTS / *COMPONENTI*: 100% cotton

Weight: gr 485 per linear meter  
Light Resistance 4/5 / *Resistenza alla luce 4/5*  
Abrasion Resistance / *Resistenza all'abrasione*:  
Martindale UNI EN ISO 12947/2: Cycles 30.000  
Soft wash in water max 30° /  
*Lavare delicatamente in acqua max 30*  
Do not bleach / *Non candeggiare*  
Use iron maximum 150° / *Stiratura max 150°*  
Do not dry clean / *Non lavare a secco*  
Do not tumble dry / *Non asciugare a centrifuga*



**JEANS FABRIC:** Fabric in thick cotton, robust high-breath cotton jeans, made of heavy impact plug armor, with indigo blue warp and white weft. A symbol of freedom and modernity, for an upholstered, casual, secure, timeless and always fashionable jacket, the right mix between casual and tailor-made...sleep well, feel comfortable and stay young forever.

**TESSUTO JEANS:** *Tessuto Jeans di cotone spesso, robusto ad elevata traspirazione, realizzato su armatura a spina effetto pesante, con ordito di colore blu indaco e trama bianca. Simbolo di libertà e modernità, per un rivestimento imbottito disinvolto, sicuro, intramontabile e sempre di moda, giusto mix tra casual e sartoriale... dormire bene, sentirsi comodi e mantenersi giovani per sempre.*

The tones suggested in these pages are indicative, non-binding and may be different from the actual colours.  
*Le tonalità proposte in queste pagine sono indicative, non impegnative e possono variare leggermente dai colori reali.*



F02 IVORY

## MICROFIBER - MICROFIBRA

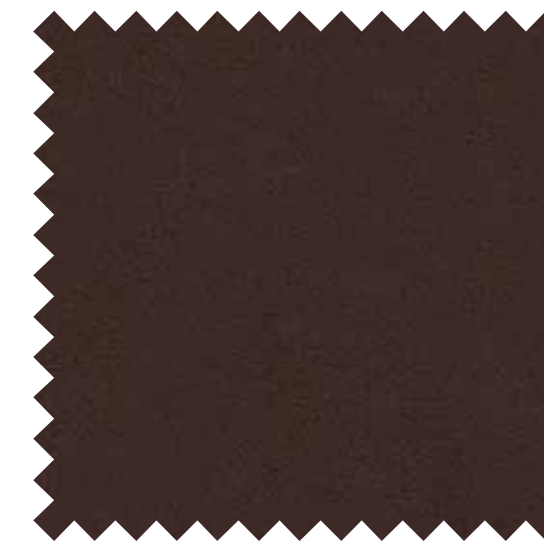
CAT. B



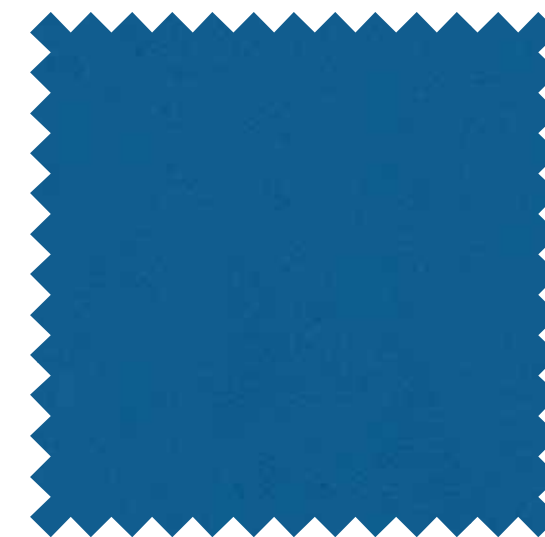
F02 IVORY



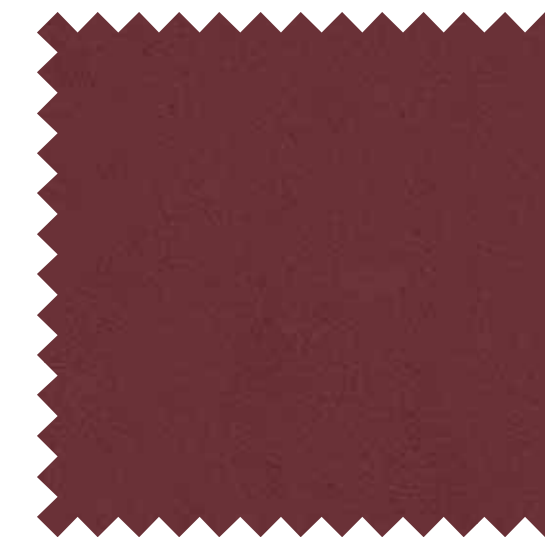
F03 GREY



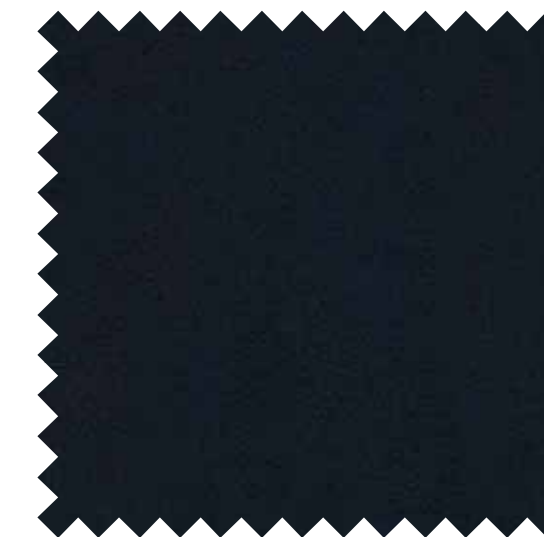
F15 BROWN



F35 BLUE



F24 PLUM



F42 BLACK

**MICROFIBER** offers the ultimate in functionality and fashion: it is soft and velvety, suede-like, washable and durable. It combines design and tailoring, with ever-shining colors, unalterable in time, a real revival of great aesthetic and practicality.

***MICROFIBRA** offre il massimo per funzionalità e moda: è morbida e vellutata, di aspetto simil camoscio, lavabile e resistente. Unisce design e sartoria, con colori sempre brillanti, inalterabili nel tempo, vera e propria rivoluzione di grande resa estetica e praticità.*

The tones suggested in these pages are indicative, non-binding and may be different from the actual colours.  
*Le tonalità proposte in queste pagine sono indicative, non impegnative e possono variare leggermente dai colori reali.*



**TYPE: MICROFIBER / MICROFIBRA**

**COMPONENTS / COMPONENTI:**  
100% Polyester (front), 100% Cotton (back),

Weight / Peso: 460gr.ml (245 PL+215 CO)  
Light Resistance 4 / Resistenza alla luce 4  
Pilling test: 5  
Abrasion Resistance / Resistenza all'abrasione:  
Martindale UNI EN ISO 12947/2: Cycles> 40.000  
Fire retardant / Ignifugo  
Wash in water max 30° / Lavare in acqua max 30°  
Do not dry clean / Non lavare a secco  
Do not bleach / Non candeggiare  
Use iron maximum 110°C / Stiratura max. 110°C  
Drip dry / Asciugare appeso bagnato  
Do not tumble dry / Non asciugare a centrifuga



Q02 IVORY

**“EXTRA Q” FABRICS:** Ready for farsighted combinations, elegant selections and exclusive previews, Quality Colours robust and breathable cotton base fabrics, propose timeless textures, shades and gradations, continuously rediscovered and suitable for contemporary and natural design furnishings in advance of trends, ready for the future.

**TESSUTI “EXTRA Q”:** *Adatti ad accostamenti lungimiranti, selezioni eleganti ed anteprime esclusive, i tessuti Quality di cotone robusto e traspirante propongono, sfumature e gradazioni intramontabili, continuamente riscoperte e adatte per arredi di design contemporaneo e naturale, in anticipo sulle tendenze, già pronti per il futuro.*

The tones suggested in these pages are indicative, non-binding and may be different from the actual colours.  
*Le tonalità proposte in queste pagine sono indicative, non impegnative e possono variare leggermente dai colori reali.*

**TYPE:** “EXTRA Q” FABRIC / TESSUTO “EXTRA Q”  
**COMPONENTS / COMPONENTI:** 100% PL Polyester

Weight / Peso: 385 gr.ml  
Light Resistance 3-4 / *Resistenza alla luce 3-4*  
Pilling test: 4/5  
Abrasion Resistance / *Resistenza all'abrasione:*  
artindale UNI EN ISO 12947/2: Cycles> 40.000  
Water repellent / *Idrorepellente*  
Smacchiabile / *Stain remove*  
No Shrink / *Irrestringibile*  
Wash in water max 30° / *Lavare in acqua max 30°*  
Do not bleach / *Non candeggiare*  
Use iron maximum 110°C / *Stiratura max. 110°C*  
Dry washing with reduced mechanical action / *Lavasecco azione meccanica ridotta*  
Do not tumble dry / *Non asciugare a centrifuga*



## “EXTRA Q”FABRICS”- TESSUTI “EXTRA Q”

CAT. B



Q02 IVORY



Q06 BRONZE



Q08 BROWN



Q09 RUST



Q12 RUBYRED



Q15 ACID GREEN



Q20 BLUISH



Q24 FOG



Q27 NIGHT

A82 AVORIO



LEATHER - PELLE

CAT. A



A81 BIANCO



A82 AVORIO



A87 TESTA DI MORO



A88 GRIGIO



A89 NERO

TYPE: LEATHER / PELLE  
Quality / Qualità: Bovino  
Origin / Origine: Europe  
Thickness / Spessore: 1,0 / 1,2 mm  
Category / Categoria: S

COMPONENTS / COMPONENTI:  
Chromium salt tanned / Concia sale cromo  
Aniline through, dyed in barrels / Anilina passata in botte  
Corrected grain / Correzione grana  
Pigmented polyurethane finish / Finitura poliuretana pigmentata  
Light Resistance / Resistente alla luce  
Do not wash / Non lavare  
Do not bleach / Non candeggiare  
Do not iron / Non stirare  
Do not tumble dry / Non asciugare a centrifuga



**LEATHER:** The proposed leather comes from accurate selections of high quality materials. In addition to coming from the best tanneries, skins and raw materials are subjected to careful checks and machining by qualified and specialized personnel to guarantee the absolute uniformity and quality of the final product. A unique and unrepeatable, never exactly the same as another piece. Even for minor mild imperfections guaranteeing natural origin of materials.

**PELLE:** I pellami proposti derivano da accurate selezioni di materiali di alta qualità. Oltre a provenire dalle migliori concerie, pelli e materie prime vengono sottoposte ad attenti controlli e lavorazioni da personale qualificato e specializzato per garantire la qualità ed omogeneità assoluta del prodotto finale. Un unico ed irripetibile, mai del tutto uguale ad un altro pezzo. Anche per eventuali lievi imperfezioni, intrinseca garanzia dell'origine naturale dei materiali naturali.

The tones suggested in these pages are indicative, non-binding and may be different from the actual colours.  
Le tonalità proposte in queste pagine sono indicative, non impegnative e possono variare leggermente dai colori reali.

LONG DURABILITY IS REAL QUALITY: NATURA DELO LAB DOES IT BETTER



**TA PRO LITE 50**  
An exclusive drum system: strength, tradition and vanguard. *ARMADI E LIBRERIE. Un sistema tamburato speciale: viti nel legno massello, non si sgretola.*



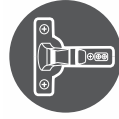
**UNEXPECTED QUALITIES**  
Long lasting products mean high respect of nature and high value contents. *QUALITÀ INASPETTATE. Lunga durata nel tempo significa rispetto per la natura e maggior valore aggiunto.*



**“ADAPTIVE BALANCE SYSTEM”**  
Fine techniques and new polymeric materials, follow and unify the natural colours of wood. *“ADAPTIVE BALANCE SYSTEM” Tecniche raffinate, materiali e polimeri alternativi, uniformano e ripetono le varie tonalità dei colori del legno.*



**PASSION AND EXPERIENCE**  
Wood doors are selected and checked with craft man care. *PASSIONE ED ESPERIENZA Ante in essenza selezionate con cura “sartoriale” e numerate per tronco originario.*



**DOOR SOFT CLOSER**  
Smooth closers, 100.000 cycles UNI ISO 9001 norm. tested hinges. *CHIUSURA AMMORTIZZATA Chiusura con richiamo calibrato e cerniere collaudate UNI ISO 9001.*



**COLOURS & WOOD**  
Natural tone variations reveal the use of real wood veneer parts. *I COLORI DEL LEGNO Variazioni naturali di colore rivelano l’impiego di parti in vero legno.*



**STRADIVARI’S VIOLINS**  
Just the same wood of the famous Stradivari violins. *L’ABETE DEI VIOLINI Abete rosso della Val di Fiemme lo stesso dei famosi violini Stradivari.*



**SPECIAL JOINTS**  
Joints in solid wood just like once upon a time. *INCASTRI NEI MASSELLI Solidi incastri in legno fatti come una volta.*



**ANTISHOCK MOVEMENTS**  
Drawers and sliding doors close smoothly and silently without bumping. *CHIUSURA ANTISHOCK: Cassetti ed ante scorrevoli chiudono silenziosamente, senza sbattere.*



**WOOD STABILITY**  
Rounded pre-covered corners to improve finishing quality and longtime stability. *SAGOME PREMASSELLATE Spigoli arrotondati con miglior finitura e stabilità nel tempo.*



**ECOLOGICALLY SUSTAINABLE**  
Solid fir comes from forests certified as managed in an ecologically sustainable way. *ECOLOGICAMENTE SOSTENIBILE Abete massello proveniente da foreste eco-certificate, come gestite in modo ecologicamente sostenibile.*



**DOUBLE DECK SYSTEM**  
Gluing systems at low temperatures and with also natural components. *STRATIFICAZIONI BILANCIATE Con incollaggi a basse temperature e componenti naturali.*



**HONEYCOMB CELLS**  
Grant high torsion resistance, just as happens in aviation industry and F1 racing chassis. *RIGIDITÀ E LEGGEREZZA SPECIALI grazie alle celle esagonali, come già anche nelle ali d’aereo, scocche di auto di Formula 1, alta velocità, competizioni estreme.*



**ANTICIPATE THE FUTURE**  
Long lasting preservations thanks to finishing coats at low emissions (uv water, uv acrylic, pe systems). *PENSARE AVANTI Lunga conservazione grazie a finiture protettive a minima emissione (acrilico uv, acqua uv, pe).*



**“PERMANENT LIFT”**  
Power comes from good basis: micro supports in nylon, charged with glass, assure highest stability. *UNA BUONA BASE stabilizzatori micro ingegnerizzati a doppio rinvio cardanico in acciaio nylon - vetro.*



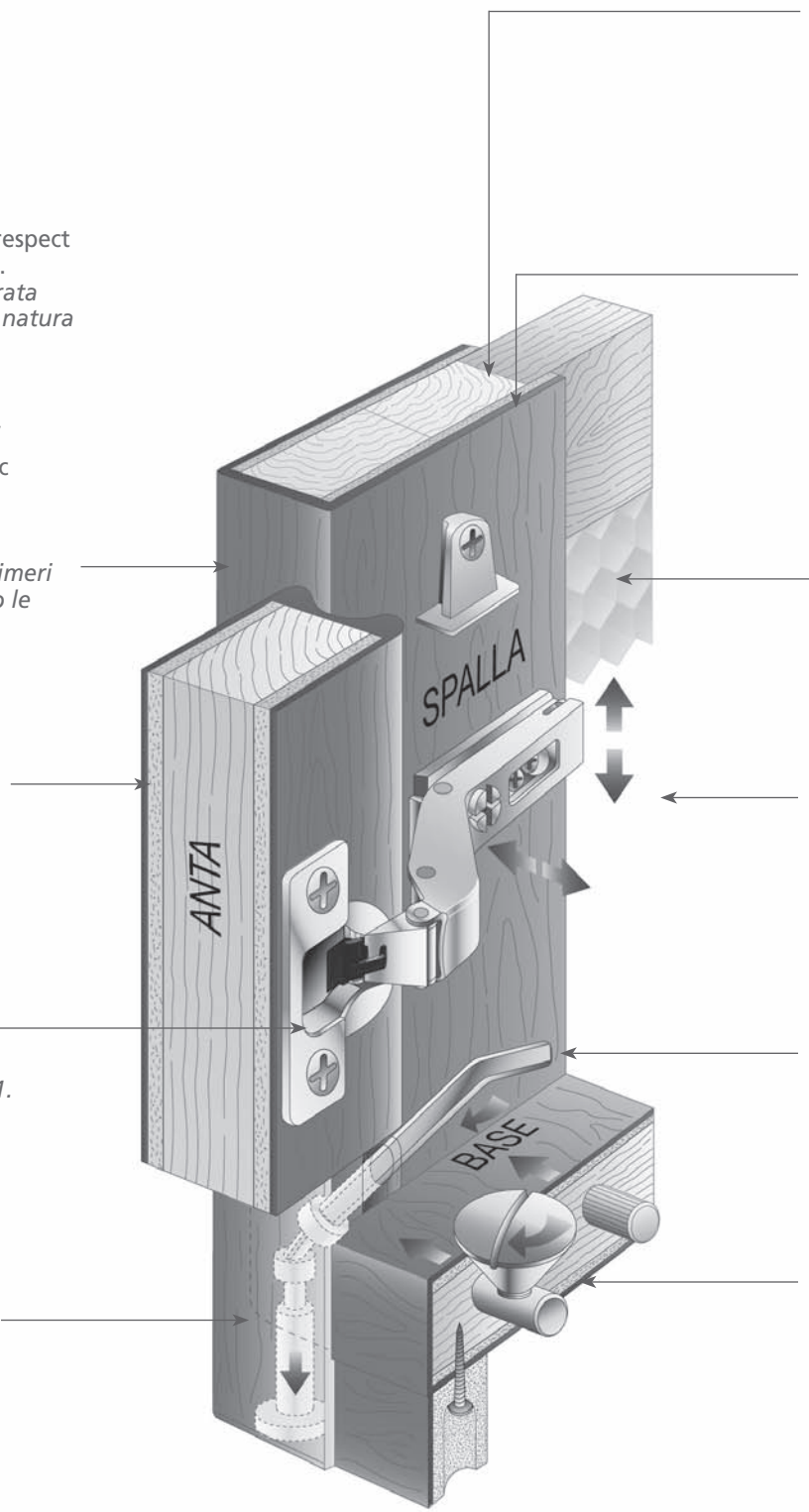
**“FIR FRAME”**  
Fir frame tamburato shelves 30mm thick, for highest strength. *FORTE SPESSORE Robusti ripiani tamburati di forte spessore 30mm, con struttura in massello “fir frame”.*



**MADE IN ITALY-ITALIAN HEART**  
Delo is made in Italy, with Italian know-how, heart, passion. *MADE IN ITALY-CUORE ITALIANO DeloDesign è costruita in Italia, con know-how, passione e cuore italiano.*



**INFORMATIONS**  
For further informations: “Price List - Materials And Technology”. *MAGGIOR INFORMAZIONI: “Listino Prezzi - Materiali e tecnologia”.*



FIND OUT THE SECRETS OF SUCCESS

A CLEVER PROJECT

An exclusive constructive system, Know-how and technologies aiming to durability: components and materials are selected and acquired from the best international specialists. *PROGETTI INTELLIGENTI. I migliori sistemi costruttivi, Know-how, tecnologie, materie prime e fornitori, all’insegna della durata nel tempo.*

EFFICIENT TECHNOLOGY

Exclusive fastening systems. For instance the hinges of doors are tested for 100.000 openings referring to international standards (LGA-ANS-JIS-CTB- UNI.ISO9001...). *TECNICHE INSUPERABILI: ad esempio le cerniere sono testate per oltre 100.000 cicli di apertura secondo standard internazionali (LGA-ANS-JIS-CTB- UNI.ISO9001...).*

THE BEST OR NOTHING

An exclusive work system and industrial philosophy have allowed to reach a production system that assures the highest quality of the final product. *UNO SPECIALE SISTEMA COSTRUTTIVO e filosofia produttiva assicurano elevata qualità del prodotto finale, avvantaggiato da leggerezza e robustezza incomparabili.*

UNEXPECTED CONTENTS

Delo’s challenge: conceal industrial synergies, rational management of resources, and long lastingness of products. These are the true targets to reach real ecology. *LA SFIDA DELO: conciliare sinergie industriali, uso razionale delle risorse e durata dei prodotti nel tempo, unico modo per ottenere vera ecologia.*

SMALL DETAILS MAKE THE DIFFERENCE

An exclusive opening system, with wood worked out handles: wood doors are also selected and checked with craft man care. *ESCLUSIVO SISTEMA D’APERTURA scavato nel legno massello; le ante legno sono selezionate e numerate con cura e manualità artigianale.*

SPECIAL INSIDES

Real craft man details: even inside panels of wardrobes and bookcases are finished in real veneer and also with some massive components. *DETTAGLI ARTIGIANALI: anche interno di armadi e librerie sono finiti in vera impiallacciatura di legno, anche con parti in vero legno massello.*



POWER CONTROL

Anti shock self installing drawer system. Severe tests guarantee reliability and long lastingness: the drawers’ hinges are tested for a capability of 30 kg and for 100.000 opening cycles. *CASSETTI AUTO INSTALLANTI e rallentati con meccanismi testati per una lunga durata nel tempo: portata 30 Kg e 100.000 cicli di apertura.*

VANGUARD TECHNIQUES

Design and function: every component was meticulously designed with its particular task in mind, to reach excellent performance whilst saving energy and providing longer lasting durability. *DESIGN E FUNZIONALITÀ: ogni componente è progettato con attenzione alla sua funzione per raggiungere eccellenti prestazioni, risparmio energetico e lunga durata nel tempo.*

A NEW PERCEPTION OF THE WORLD

Special protective coating system. How to care for a precious material? How to achieve strength and durability? Long lastingness of product is real ecology. *SPECIALI SISTEMI DI FINITURA PROTETTIVI: come aver cura di materiali preziosi? Come raggiungere robustezza e durata? Un prodotto di lunga durata è veramente ecologico.*

ECOLOGICALLY SUSTAINABLE

The wood of famous Stradivari violins. Solid fir comes from forests certified as managed in an ecologically sustainable way. *ECOLOGICAMENTE SOSTENIBILE. Il legno dei famosi violini Stradivari. Abete massello proveniente da foreste eco-certificate come gestite in modo ecologicamente sostenibile.*

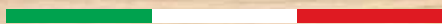
IN GOOD HANDS

To be, not to seem to be. Special craft man traditions: natural materials, passion, care, wellness, healthiness... What can the famous Stradivari violins teach us? *ESSERE, NON APPARIRE. Tradizioni speciali: materiali naturali, passione, cura, benessere, salute... cosa ci insegnano i famosi violini Stradivari?*

ENERGY MADE IN ITALY

Special care for things made like upon a time: all Delo products are made in Italy to guarantee a precise quality control of all productive phases. *ENERGIA ITALIANA: tutti prodotti Delo sono realizzati in Italia per garantire un elevato livello di controllo qualità e di ogni fase produttiva.*

DELO



MADE IN ITALY



[www.ellifratelli.com](http://www.ellifratelli.com)