

BOHEMIAN

Professional book

CANTORI

Content

01	Living 8	Icaro 10	Icaro 12	Mirto2 14	Voyage 16	Voyage 18	Voyage 20	Diamante 22	Diamante 24
		Diamante 25	George 26	George 28	George 30	City 32	City 34	City 35	City 36
									Diadema 38
		Albero 40	Tropea 42	Venezia 44	Isidoro 46	Rodin 48	George 50	Vico 52	Vogue 53
									Tables 54
		Mondrian 56	Voyage 58	Rodin 60	Atlante 62	Isidoro 64	Teseo 66	Raffaello 68	Diamante 70
									Romeo 72
03	George 73	Chairs 74	Aurora 76	Aurora 78	Miss 80	Miss 82	Mondrian 84	Adria 86	Liz 88
04	Raffaello 90	Ghirigori 92	Vilma 93	Armchairs 94	Twist 96	Aurora 98	Aurora 100	Voyage 102	Portofino 104
	Miss 106	Noè 108	George 110	Ghirigori 111	George 112	Portofino 113	Liz 114	Richard 115	Sofa 116
06	Twist 118	Iseo 120	Voyage 122	Portofino 124	George 126	Vietri 128	Ghirigori 130	Noè 131	Coffee tables 132

Isidoro 134	City Tamburino 136	City 137	Calice 138	George 139	Narciso 140	Narciso 142	Narciso 144	Mirrors146
Amelia 148	Asia 150	Africa 152	Aida 154	J'Adore 156	Nastro 157	Bedroom 158	City 160	City 162
City 164	Teo 165	City 166	Mirto2 168	Vieste 170	Valentino 172	Richard New 174	J'Adore 176	Ghirigori New 178
Ghirigori 179	Adone 180	George 182	Isidoro 184	Calice 185	Narciso 186	Beds 188	Elvis 190	Iseo 192
St. Tropez 194	Portofino 196	Valentino 198	George 200	George 202	Dolcevita 204	Klimt 206	J'Adore 208	Pascià 210
Chopin 211	Ghirigori 212	Oliver 214	Inglese 215	Denis 216	Sirolo 217	Raphael 218	Lighting 220	Rodin 222
Rialto 224	Nido 226	Yolanda 228	Soffio 229	Lia 230	Decò 232	Gioia 234	Patrizia 236	Paolina 237
Decorations 238	Rodin 240	Sets 242	Golden City 244	Flowering 245	Breeze, Spring 246	Mystic Forest 247	Fragments set 248	Datas 251



Nel 1976 Sante Cantori comincia ad utilizzare la variegata tavolozza del ricco tessuto artigiano della zona di Camerano. In pochi anni si sviluppa un'azienda di stampo industriale che conquista con suoi prodotti ampi spazi di mercato in Italia e nel mondo.

In 1976, as a true entrepreneur, Sante Cantori began to use the richly varied network of craftsmanship skills in the area of Camerano. In just a few years, an industrial level company developed, capturing large market shares in Italy and in the whole world.



La bellezza della forma e la straordinaria varietà di proposte possono conquistare fin dal primo sguardo, ma è solo sfiorando le finiture e le pregiate decorazioni artigianali, toccando fisicamente con mano la qualità dei materiali utilizzati e la solidità delle strutture, che si comprende davvero l'assoluta inimitabilità del mondo Cantori.

Le proposte, che spaziano dal classico al contemporaneo, dalla realizzazione in ferro battuto al rivestimento di tessuto imbottito, insieme all'ampia collezione dei complementi e degli accessori di arredo, trasmettono alla casa tutto il fascino dell'atmosfera Cantori attraverso un coerente ed articolato percorso stilistico.

Tutto nel mondo Cantori è coordinamento di immagini e contenuto, totale integrazione di forma e sostanza.

The beauty of shape and the extraordinary variety of compositions can win you over at first glance, but it is only when you skim over the soft finishes and the fine handcrafted decorations, physically touching the quality of the materials used and the sturdiness of the frames that you will truly understand the absolute inimitability of Cantori's world.

The beds are available in an aesthetic and functional range that spans from classic to the contemporary and together with an exhaustive collection of furnishings and accessories, transmit all the charm of Cantori's atmospheres to your home, thanks to a detailed and precise style choice.

The entire Cantori's entire world is a co-ordination of images and contents, the total integration between shape and substance.



La zona giorno attraverso delle libere interpretazioni sono pensate per offrire diverse soluzioni di arredo sempre rispettando il massimo della qualità e del design.

The living area is designed according to innovative interpretations of space, with the aim of offering different furnishing solutions, while always meeting the highest standards of quality and design.

01

Mobili e complementi
zona giorno
Living furniture



ICARO
Sideboard



ICARO
Cabinet



CANTORI





MIRTO₂
Sideboard *Daniel Rode*



VOYAGE
Sideboard Castello Lagravinese Studio



CANTORI





VOYAGE
Console/desk Castello Lagravinese Studio





VOYAGE
Cabinet Castello Lagravinese Studio



DIAMANTE
Sideboard *Loriano Barani*



DIAMANTE
Glass cupboard *Loriano Barani*



DIAMANTE
Cabinet, *Loriano Barani*



GEORGE
Cabinet *Loriano Barani*

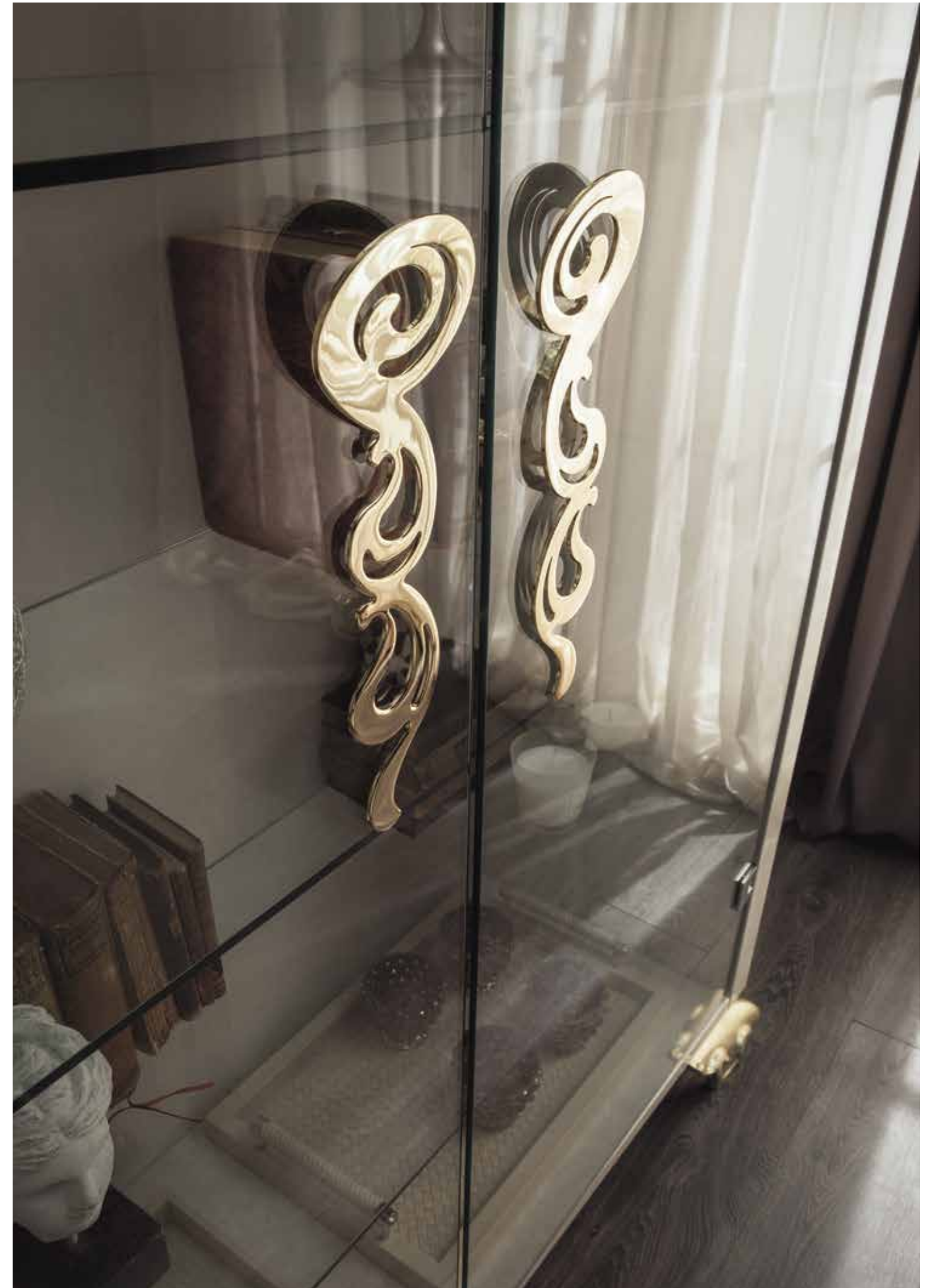




GEORGE
Sideboard *Loriano Barani*

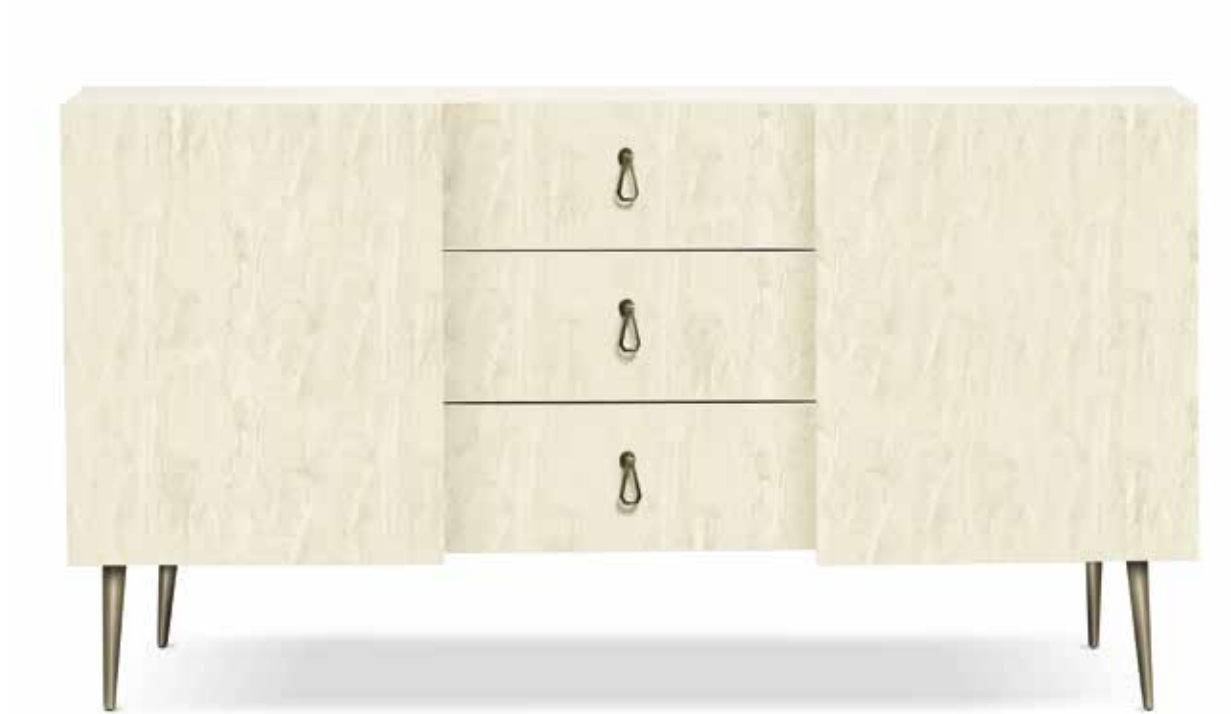


GEORGE
Glass cupboard *Loriano Barani*





CITY
Sideboard Castello Lagravinese Studio



CITY
Cabinet *Castello Lagravinese Studio*



CITY
Tv unit *Castello Lagravinese Studio*



CITY
Desk Castello Lagravinese Studio





DIADEMA
Bookcase *Castello Lagravinese Studio*





ALBERO
Bookcase *Daniel Rode*



TROPEA
Console



VENEZIA
 High and low consoles CQ Ciarmoli e Queda Studio





ISIDORO
Desk



RODIN
Left and right console





GEORGE
Console Lorian Barani



VICO
Sheet screen



VOGUE
Magazine rack



Il carattere sobrio, l'eleganza, l'armonia dei nostri tavoli, come l'accuratezza nella lavorazione dei dettagli, senza prescindere dalla funzionalità, fanno parte del dna dell'azienda.

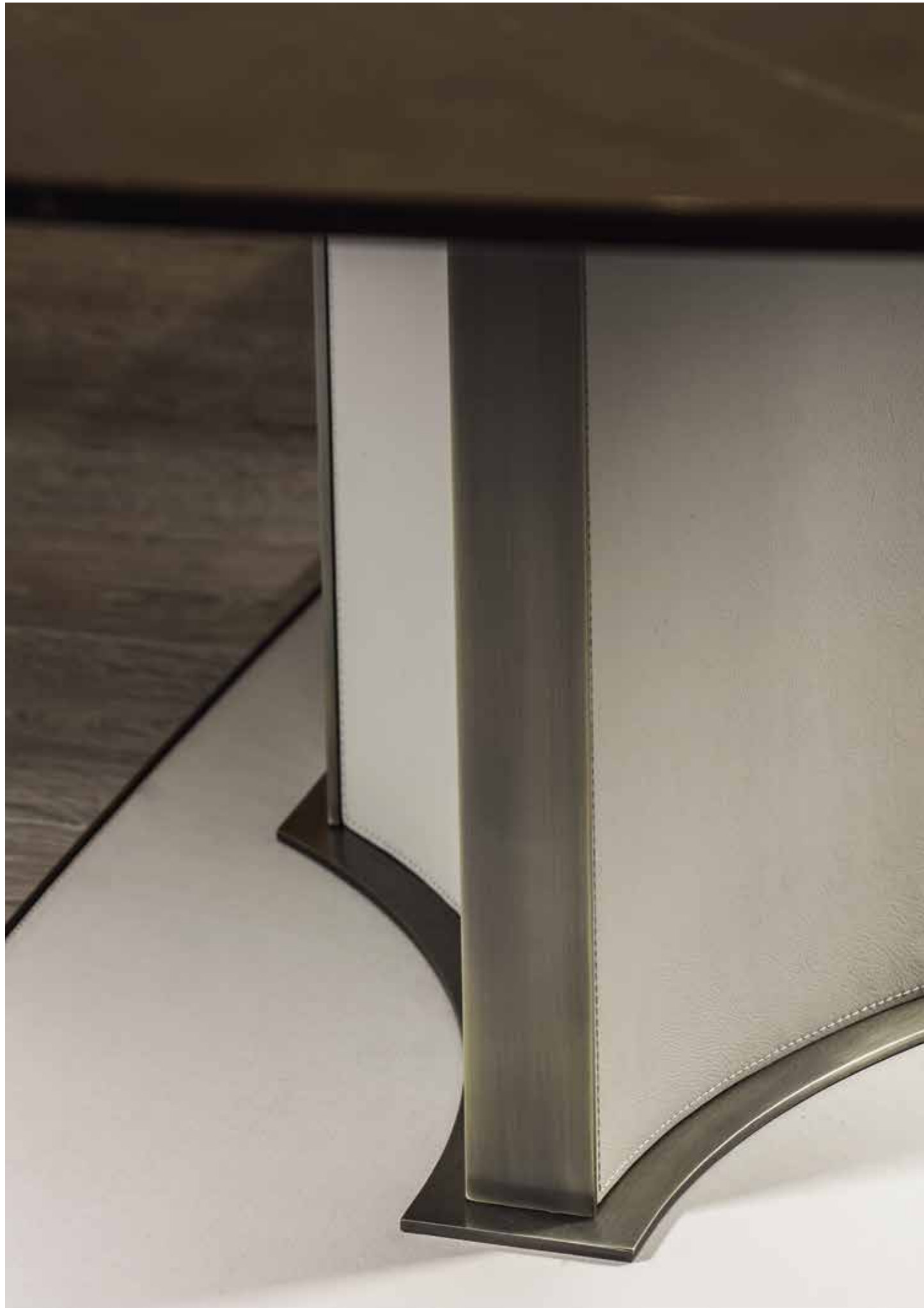
The sober character, the elegance, and the harmony of our tables, as well as the attention paid to their exquisitely-crafted details, without neglecting functionality, are part of the company's DNA.

02

Tavoli *Tables*

MONDRIAN ART FORM
Table *Daniel Rode*





VOYAGE
Table *Castello Lagravinese Studio*





RODIN
Table

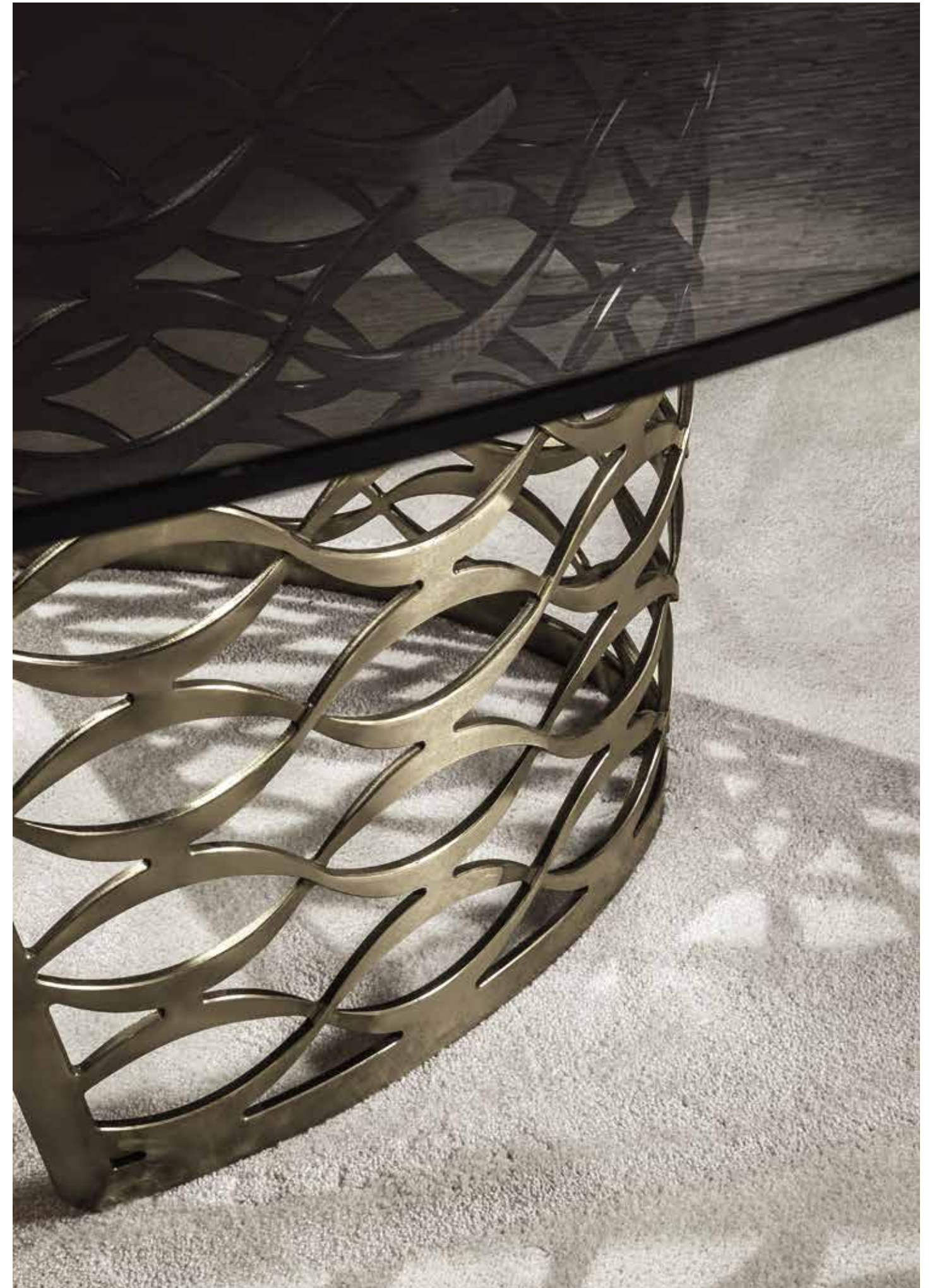




ATLANTE
Table



ISIDORO
Table





TESEO
Table



RAFFAELLO
Table *Loriano Barani*





DIAMANTE
Table Lorian Barani



ROMEO
Table



GEORGE
Table *Loriano Barani*



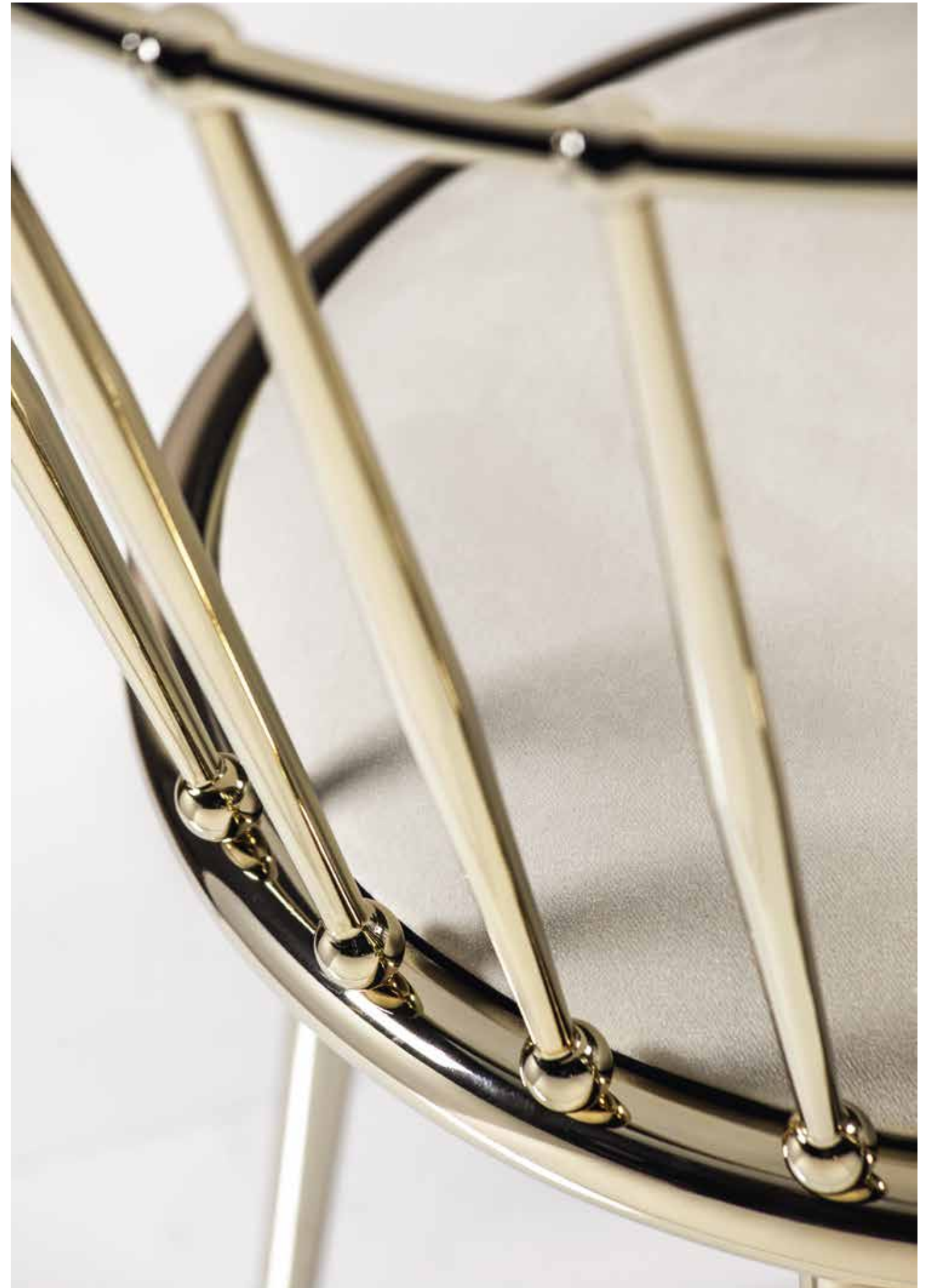
Tante soluzioni versatili per adattarsi alle molteplici attività a cui è destinata la sedia, dal design contemporaneo alle forme più essenziali fino alla pura estetica, ma tutte sempre confortevoli.

Many versatile design solutions are employed to adapt the chair to the multiple activities for which it is intended: from contemporary design to essential shapes, up to the pursuit of pure aesthetic impact, while always keeping comfort as a goal.

03

Sedie *Chairs*

AURORA
Barred-back chair and stool *Castello Lagravinese Studio*





AURORA
Padded chair and stool *Castello Lagravinese Studio*



MISS
Uncovered backrest chair, armchair, stool *Daniel Rode*





MISS
Padded backrest chair, armchair *Daniel Rode*



MONDRIAN
Chair *Daniel Rode*



ADRIA
Chair Castello Lagravinese Studio





LIZ ALTA - LIZ
Chair Castello Lagravinese Studio





RAFFAELLO
Chair



GHIRIGORI
Chair *Loriano Barani*

VILMA
Chair *Daniel Rode*



Sono iconiche, leggendarie, storiche, fantasiose. Sono le nostre poltrone che uniscono il massimo comfort ad un insieme di valori estetici, in grado di creare atmosfere piacevoli.

They are iconic, legendary, historical, and imaginative. They are our armchairs, combining maximum comfort with a luxury aesthetic, capable of creating pleasant atmospheres.

O4

Poltrone, pouff,
panchette
*Armchairs,
pouffes, benches*

TWIST
Armchair *Castello Lagravinese Studio*

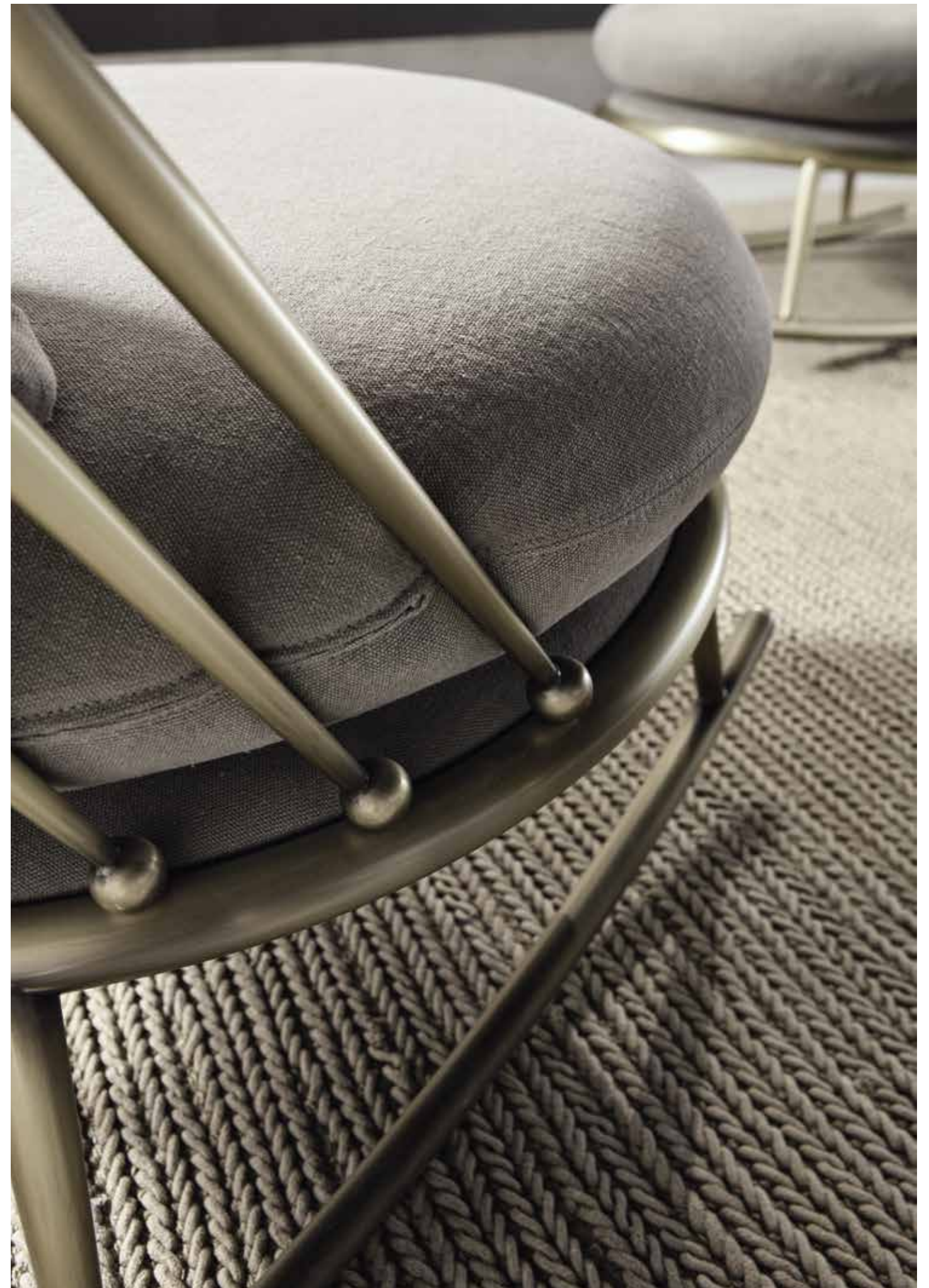




AURORA
Armchair Castello Lagravinese Studio



AURORA
Rocking chair *Castello Lagravinese Studio*





VOYAGE
 Armchair Castello Lagravinese Studio



PORTOFINO
Armchair



MISS
Armchair *Daniel Rode*





NOÉ
Armchair *Loriano Barani*



GEORGE
Armchair *Castello Lagravinese Studio*



GHIRIGORI
Armchair



GEORGE
Pouf



PORTOFINO
Pouf



LIZ
Bench *Castello Lagravinese Studio*

RICHARD
Bench *Loriano Barani*



Serie di divani progettati per arredare uno spazio living personalizzato. Dai divani modulari con angolo alle forme lineari. Sempre comodi e avvolgenti. E con tante soluzioni di materiali.

A series of sofas designed to furnish a personalized living space. From modular corner sofas to linear designs. Always comfortable and welcoming you in a soft embrace. They can be realized in many materials.

05

Divani *Sofas*



TWIST
Sofa Castello Lagravinese Studio





ISEO
Sofa Daniel Rode



VOYAGE
Sofa Castello Lagravinese Studio



PORTOFINO
Sofa





GEORGE
Sofa Castello Lagravinese Studio





VIETRI
Modular sofa



L/R



L/R

GHIRIGORI
Sofa



CANTORI

NOÉ
Sofa Lorianò Barani



Complementi di arredo di varie forme e dimensioni tutte di alta qualità. Grande spazio anche alla libertà di comporre soluzioni creative e intriganti con le nuove particolari collezioni.

Furnishing accessories of various shapes and sizes, all of the highest quality. Our new, distinctive collections, give you the freedom to compose your own creative and intriguing furnishing solutions.

OG

Tavolini

Coffee tables



ISIDORO
Coffee table



CITY TAMBURINO
Coffee table *Castello Lagravinese Studio*



CITY
Coffee table *Castello Lagravinese Studio*



CALICE
Coffee table *Loriano Barani*



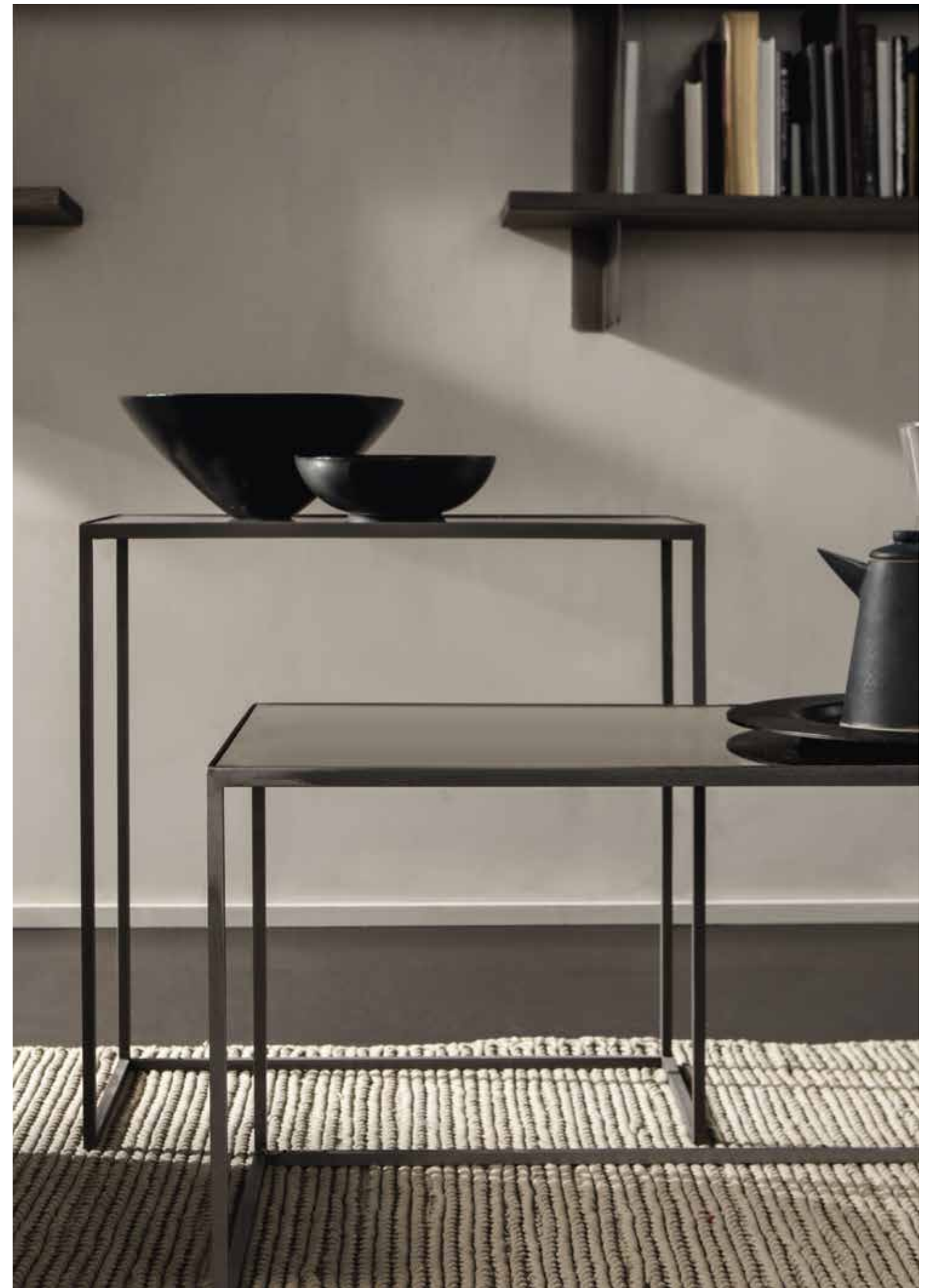
GEORGE
Coffee table *Loriano Barani*



NARCISO
Coffee table sets



CANTORI





NARCISO
Tall table





NARCISO
Side table and small table "C"



Specchi e cornici eleganti o sofisticate, oppure essenziali consentono di caratterizzare e arricchire qualsiasi ambiente domestico influenzando lo spazio circostante con raffinata eleganza.

Mirrors and frames: their design can be elegant, sophisticated, or essential. They give character and enrich any domestic environment by extending an aura of refined elegance to the surrounding space.

O7

Specchiere *Mirrors*



AMELIA
Mirror





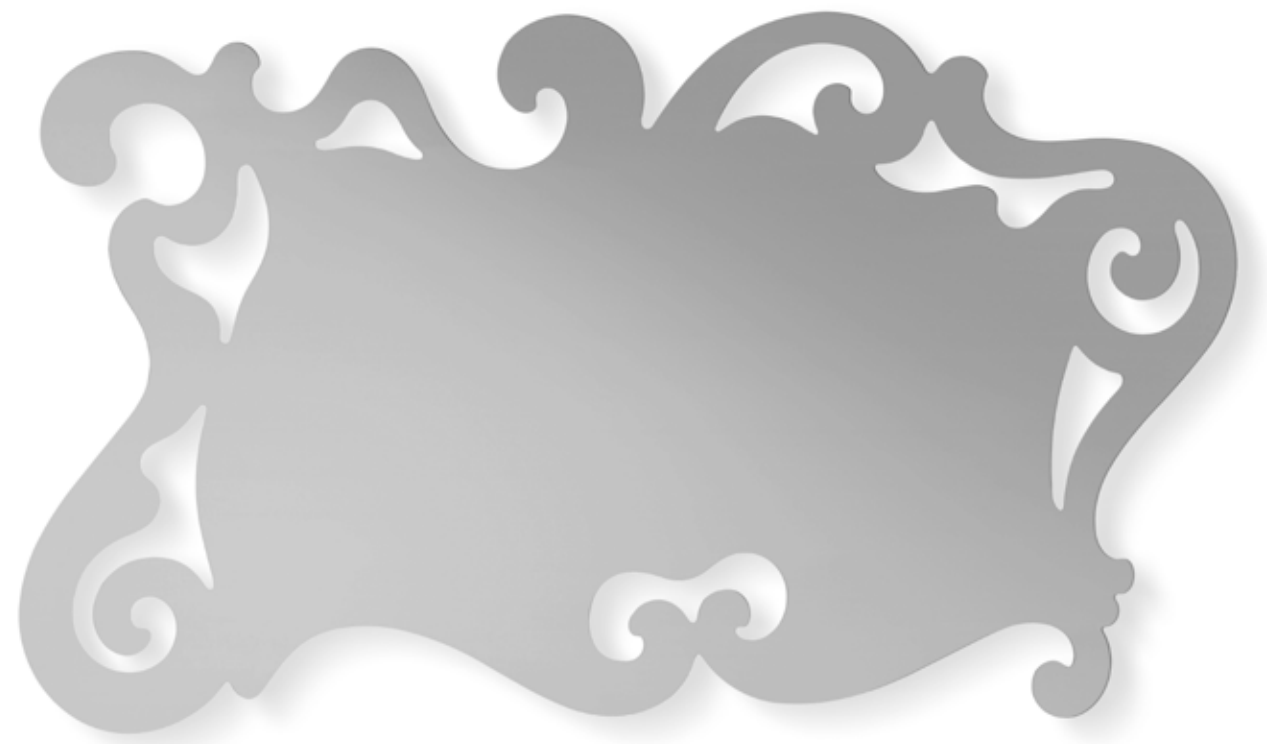
CANTORI

ASIA
Mirror





AIDA
Mirror *Loriano Barani*



J'ADORE
Mirror Lorian Barani



NASTRO
Mirror Lorian Barani



Una collezione per la zona notte di contenitori dal design sobrio e armonioso, funzionali senza rinunciare al valore puramente estetico. Concepiti per soddisfare le tante esigenze del vivere.

A collection of containers for the night area with a sober and harmonious design, functional without sacrificing their purely aesthetic value. Conceived to satisfy the many needs of everyday living.

Mobili notte e comodini

Bedroom furniture

CITY
Dressing table and desk *Castello Lagravinese Studio*



CITY
Chest of drawers and bedside table *Castello Lagravinese Studio*



CITY
Tallboy and chest of drawers *Castello Lagravinese Studio*



TEO
Bedside table



CITY AND CITY TAMBURINO
Bedside table *Castello Lagravinese Studio*



MIRTO₂
Chest of drawers and bedside table *Daniel Rode*





VIESTE
Chest of drawers and bedside table



VALENTINO

Chest of drawers and bedside table *Castello Lagravinese Studio*



RICHARD NEW
Chest of drawers and bedside table with or without tray *Design Lorian Barani*





J'ADORE
Chest of drawers and bedside table *Loriano Barani*



GHIRIGORI NEW
Chest of drawers and bedside table *Loriano Barani*

GHIRIGORI
Chest of drawers and bedside table *Loriano Barani*



ADONE
Chest of drawers and bedside table





GEORGE
Chest of drawers and bedside table *Loriano Barani*



ISIDORO
Bedside table



CALICE
Bedside table *Loriano Barani*



NARCISO
Bedside table



Equilibri di linee abbinati a morbide e confortevoli forme o decorazioni e volute in metallo. Ecco il letto in tutte le sue suggestive declinazioni, impreziositi dall'uso di materiali di prima qualità.

An equilibrium of elegant lines, combined with soft and comfortable shapes, or details and decorative loops made of metal. Here is the Cantori bed, in all its evocative variations, embellished by the use of top-quality materials.

09

Letti *Beds*

ELVIS
Bed





ISEO
Bed *Daniel Rode*





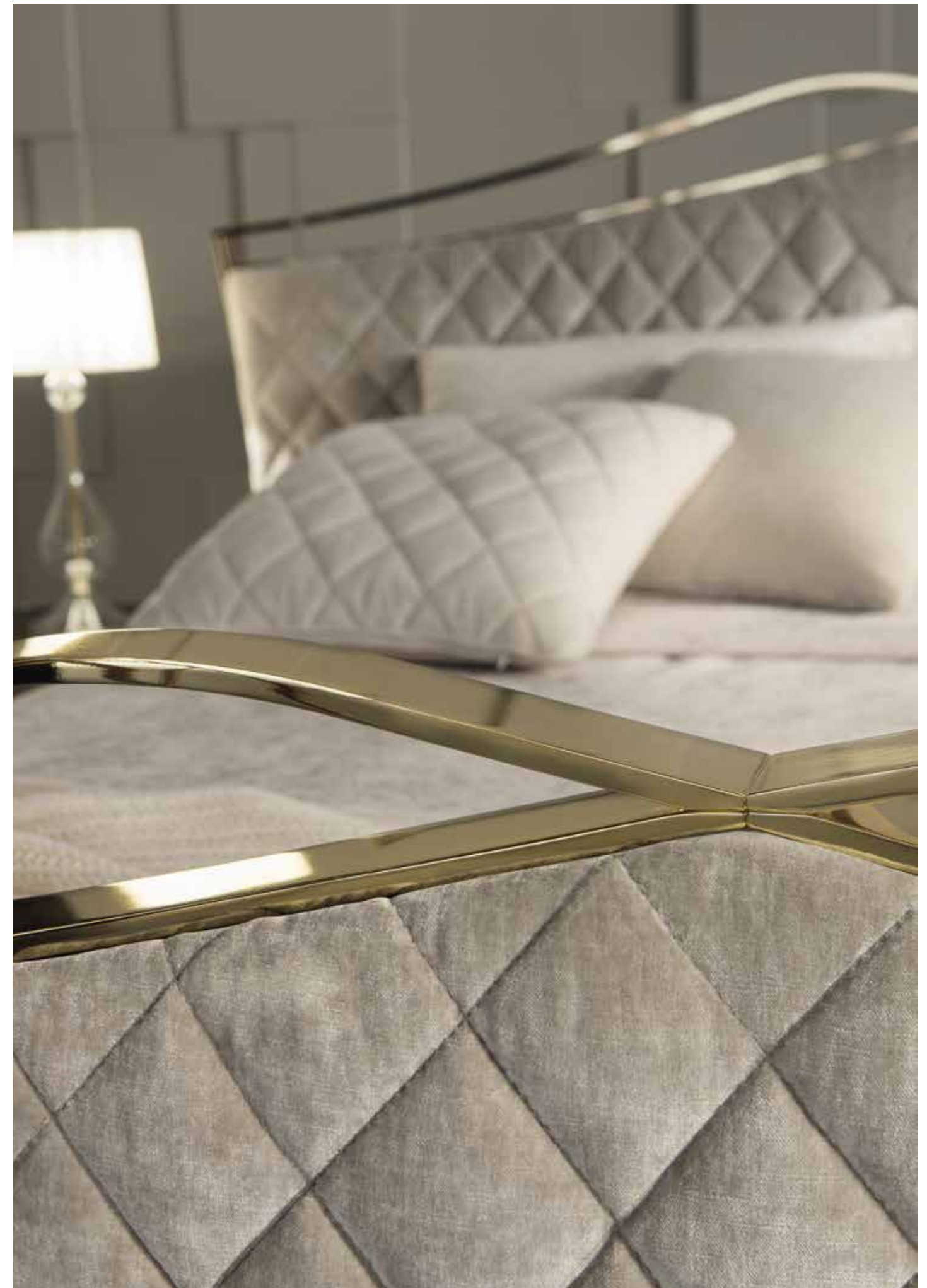
ST. TROPEZ
Bed Daniel Rode



PORTOFINO PLISSÈ
Bed



VALENTINO
Bed Castello Lagravinese Studio



GEORGE BASSO
Bed Castello Lagravinese Studio

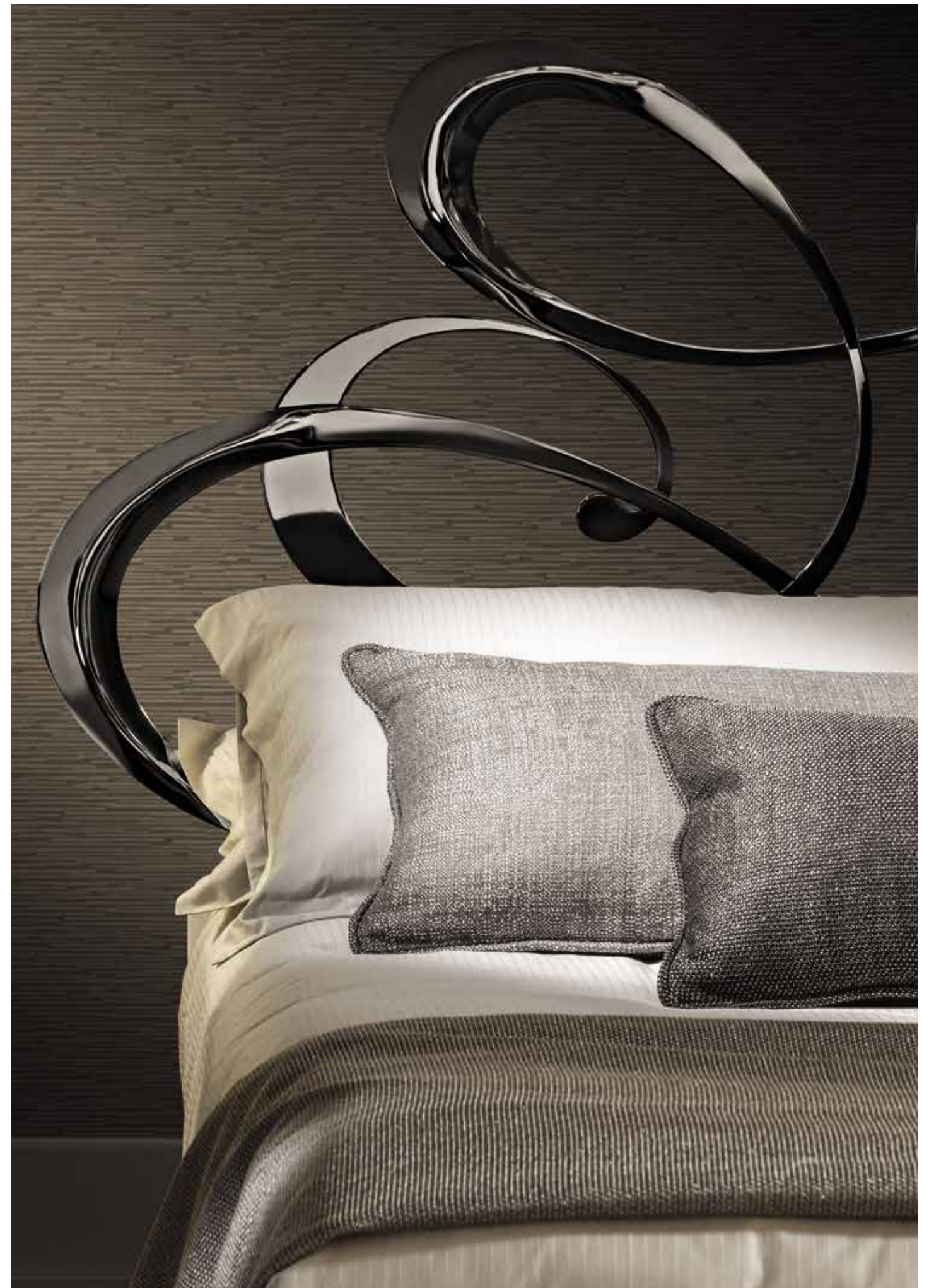




GEORGE ALTO
Bed Castello Lagravinese Studio



DOLCEVITA
Bed Lorianò Barani



KLIMT
Bed



J'ADORE
Bed Lorianò Barani

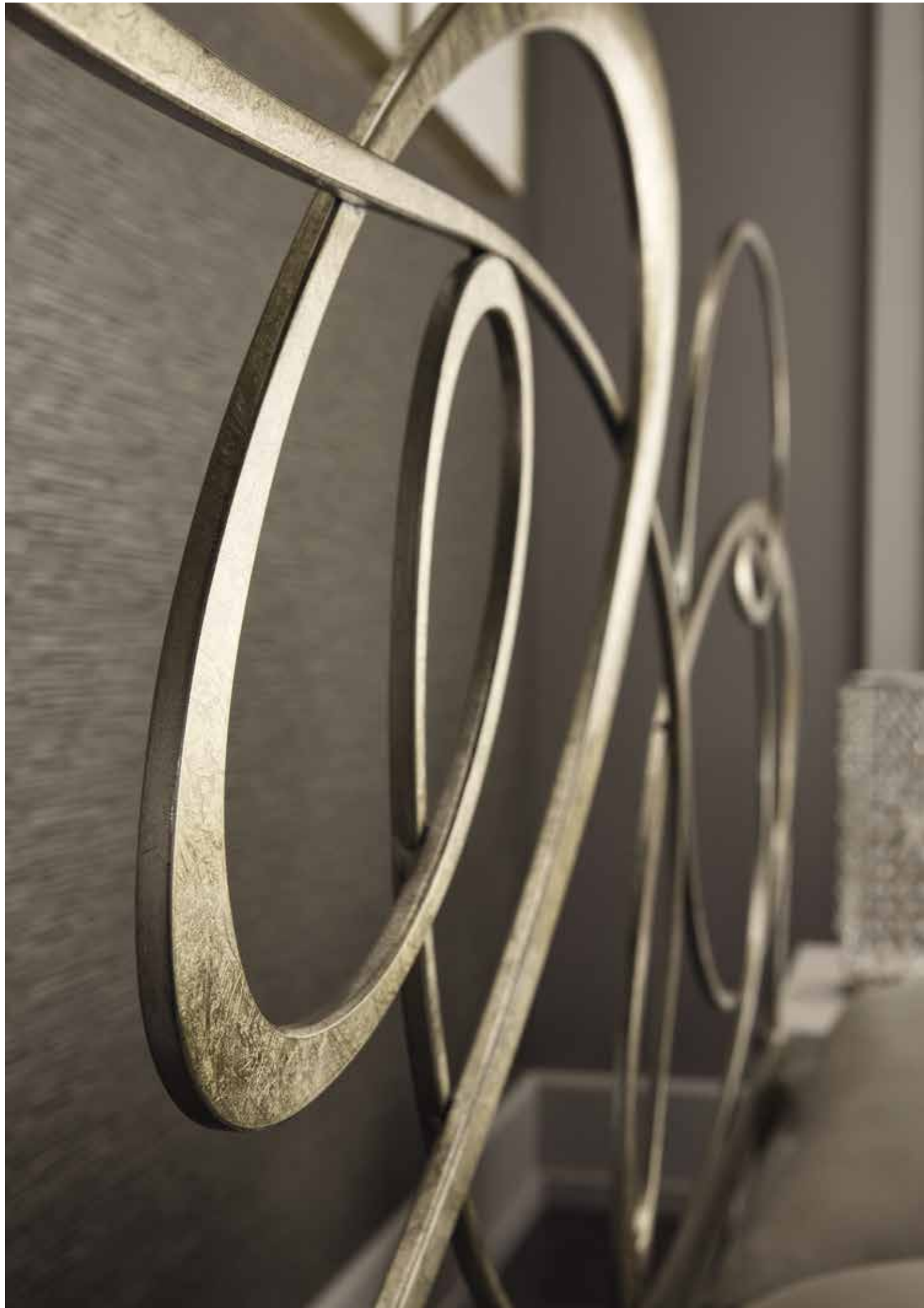


PASCIÀ
Bed Lorianò Barani



CHOPIN
Bed Lorianò Barani





GHIRIGORI
Bed *Loriano Barani*



OLIVER
Bed Lorianò Barani



INGLESE
Bed Lorianò Barani



DENIS
Bed



SIROLO
Bed



RAPHAEL
Bed



Giochi di luce, splendidi riflessi dalle caratteristiche uniche, emanano le nostre creazioni per illuminare lo spazio circostante.

Linee e materiali eterogenei diventano creazioni speciali.

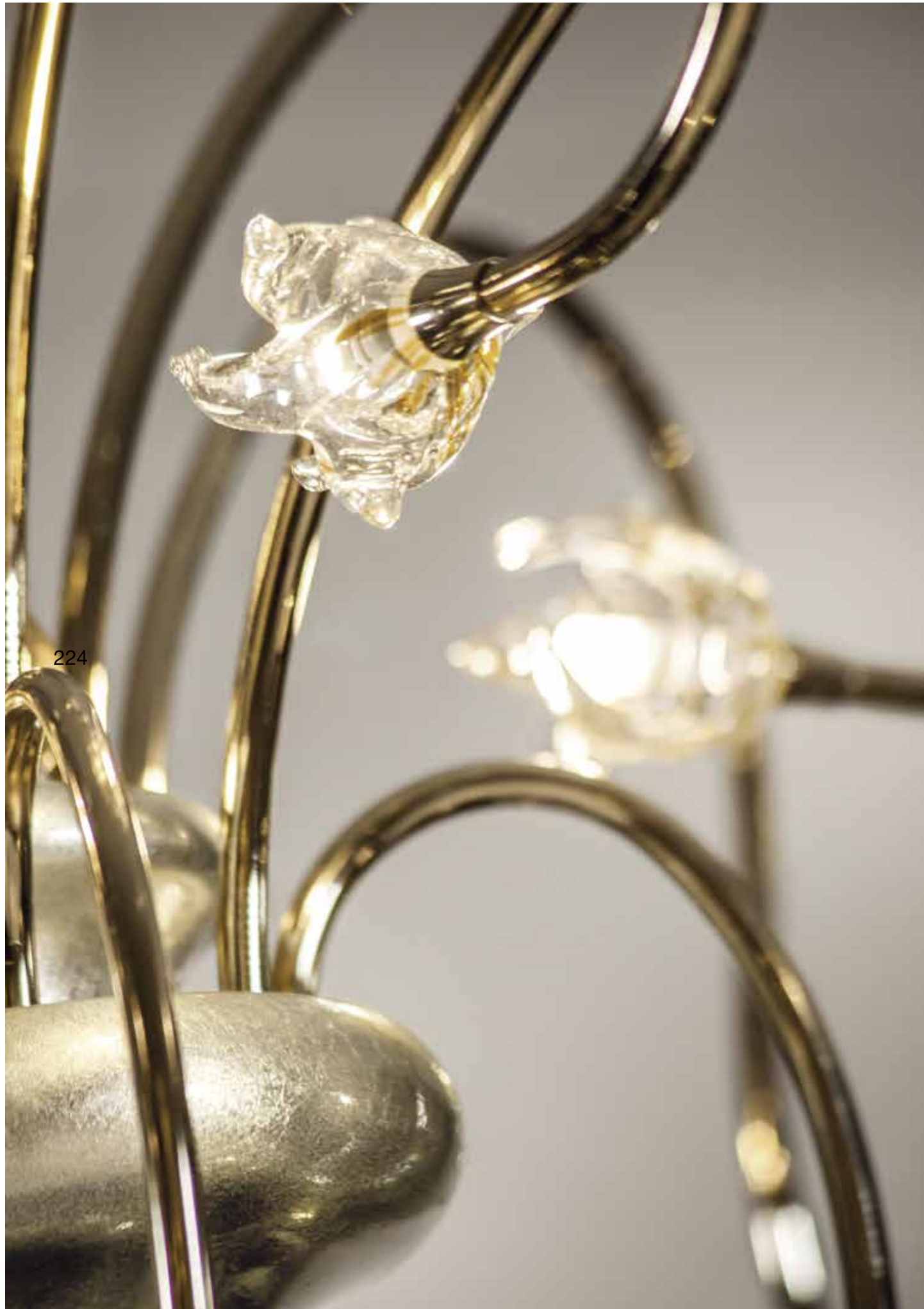
A play of light and shadows and unique and eye-catching reflections are engendered by our lighting fixtures, casting a dynamic light on the surrounding space. Heterogeneous lines and materials are merged together into special creations.

10

Illuminazione *Lighting*

RODIN
Chandelier, wall lamp and lamp





224

CANTORI

224

RIALTO
Chandelier *Loriano Barani*



Bohemian 225



NIDO
Chandelier



YOLANDA
Wall lamp



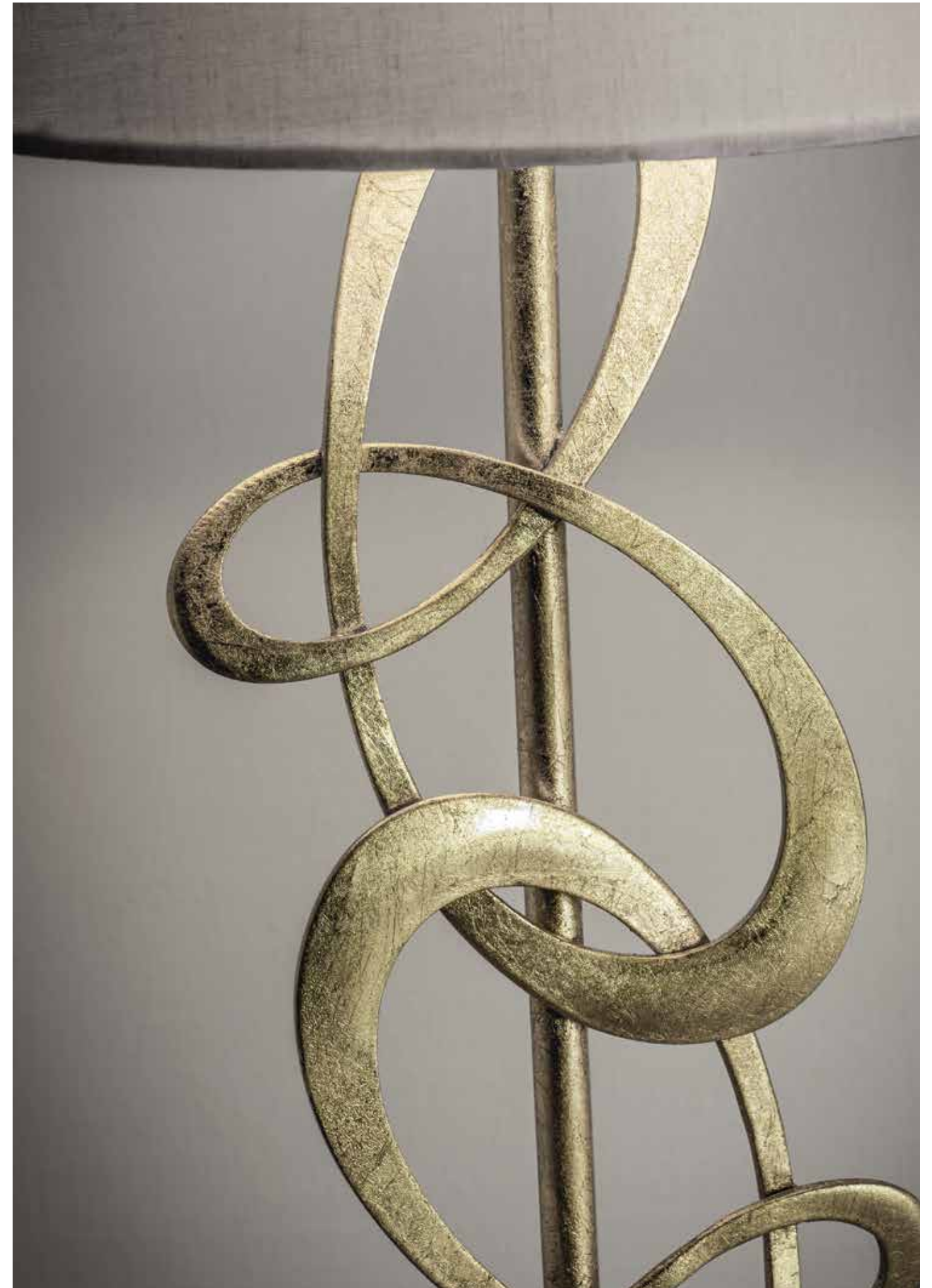
SOFFIO AZZURRO E SOFFIO AMBRA
Lamps



LIA
Floor lamp, wall lamp



DECÒ
Floor lamp, wall lamp, lamp and abat-jour





GIOIA
Chandeliers, floor lamp, lamp and abat-jour *Design Gabriella Rossi*



PATRIZIA
Lamp and abat-jour



PAOLINA
Lamp and abat-jour



Contemporanei e sofisticati. I pannelli decorativi nascono dalla creatività Cantori per il piacere di valorizzare e completare ogni arredo. Tante, particolari e suggestive composizioni, dalle tonalità uniche e suggestive.

Their design is both contemporary and sophisticated, with a classical feel. The decorative panels are born from the creativity of Cantori's artists, with the aim of enhancing and completing the furniture of any room. There are many original and evocative artworks, made unique by their elegant shades of colour.



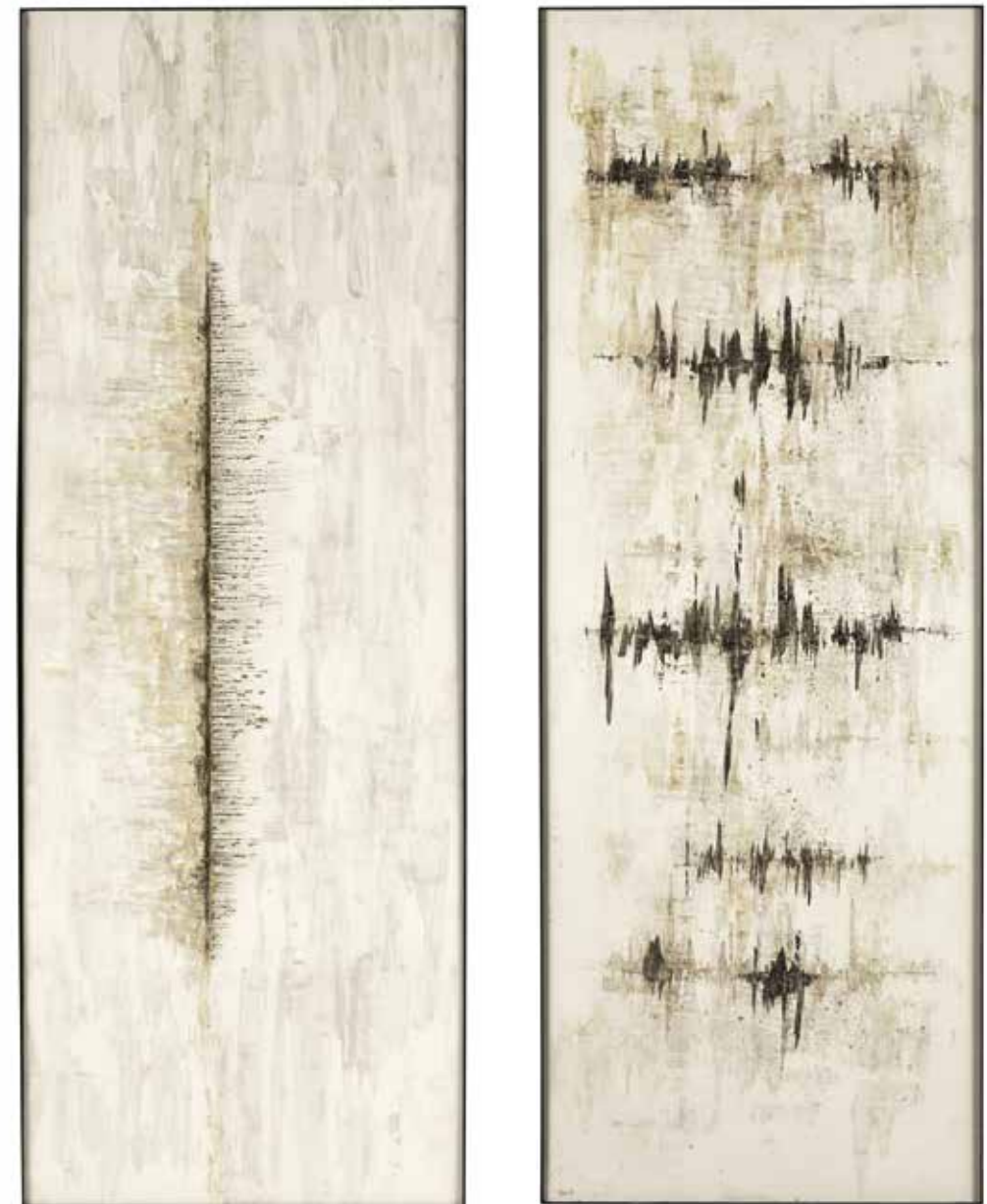


FRAGMENT SAND SET, FRAGMENT SKY SET, FRAGMENT GREEN SET
Painting



Sand

GOLDEN CITY - SOUND WAVE
Painting



GOLDEN CITY SET
Painting



FLOWERING
Painting *Design Anna Rita*



BREEZE E SPRING
Painting *Design Gabriella*



MYSTIC FOREST SET
Painting



FRAGMENT SET
Painting



Sand



Sky

12

Dettagli tecnici
Technical data

ICARO



pag. 10-11
madia sideboard
cm 240 x 48 x 86 h
cm 185 x 48 x 86 h
Finish customizable

In foto <i>Photo</i> Struttura <i>Structure</i>		BQ		BQ
Ante <i>Doors</i>		LD		DS
Interno <i>Inside</i>		SK		SK



pag. 12-13
cabinet
cm 120 x 49 x 145 h
Finish customizable

In foto <i>Photo</i> Struttura <i>Structure</i>		BQ		BQ
Ante <i>Doors</i>		GL		5F
Interno <i>Inside</i>		SK		SK

Icaro, le linee morbide che incorniciano il profilo in metallo sono scandite dalle suggestive finiture, interpretazioni cariche di forti connotazioni naturali e artistiche. Icaro madia con ante in legno decorato e cornice in ferro. Interno laccato colore Sky. Ripiano interno in vetro sagomato molato a filo lucido. I piedini sono realizzati in profilo piatto di ferro pieno lavorato. Disponibile a tre o quattro ante. Il mobile è particolare per la laccatura interna color Sky e le decorazioni tridimensionali delle ante, realizzate da esperti artisti decoratori, proposte in diversi motivi ornamentali trasformando la superficie in un quadro. Le ante possono essere anche rivestite in legno o laccate. Icaro cabinet a due ante in legno decorato, cornice perimetrale in ferro e interno laccato colore Sky. Le ante possono essere realizzate con una delle tante originali decorazioni proposte da Cantori, oppure rivestite in legno o laccate. I due ripiani interni sono in vetro sagomato molato a filo lucido. L'apertura dell'anta avviene tramite due maniglie scultoree in ferro curvato.

Icaro: soft lines that frame a metal profile, punctuated by suggestive finishes, with both natural and artistic connotations. Icaro sideboard with decorated wooden doors and an iron frame. Sky-colour interior lacquering. Internal shelf in polished-edge glass. The feet are made of full wrought iron. Available with either three or four doors. The furniture is distinguished by the internal Sky-colored lacquering and by the three-dimensional decorations on the doors, made by expert artists, and available in different ornamental motifs, capable of transforming the surface into a painting. The doors can also be covered in wood or lacquered. Icaro cabinet or bar cabinet: with two doors made of decorated wood, an iron frame around the perimeter and internal Sky-colored lacquering. The doors can be embellished with one of the many original decorations proposed by Cantori, or covered in wood, or lacquered. The two internal shelves are made of glass with polished edges. The door is opened by means of two curved iron handles.

MIRTO² *Daniel Rode*



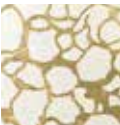
pag. 14-15
madia alta high sideboard
cm 240 x 54 x 80 h
cm 190 x 54 x 80 h
cm 140 x 54 x 80 h
madia bassa low sideboard
cm 240 x 54 x 72 h
cm 190 x 54 x 72 h
cm 140 x 54 x 72 h
Finish customizable

In foto <i>Photo</i> Piano <i>Top</i>		SPB
Ante <i>Doors</i>		SH
Zoccolo <i>Base</i>		BQ

Mirto², dal design avvolgente e sinuoso. La linea essenziale permette una facile personalizzazione attraverso le creative decorazioni Cantori o nei colori laccati che meglio si abbinano al gusto o all'atmosfera del contesto. La madia è disponibile a due, tre o quattro ante e due altezze di zoccolo. La struttura in legno è rivestita completamente con una lamina di metallo dello spessore di 2,5 mm, tagliato a laser e curvato per conferire ulteriore leggerezza alla particolare rotondità dei fianchi del mobile. Anche la base è in ferro curvato. Tutte le saldature sono a filo e a ottone, interamente levigate a mano. Il top può essere in specchio oppure rivestito in tessuto, pelle o ecopelle. Internamente la madia è divisa da un ripiano in vetro molato a filo lucido.

Mirto² has an enveloping and sinuous design. Its essential lines allows easy customization, with either the creative Cantori decorations or with lacquered colors that best match the taste or atmosphere of the context in which it will be placed. The sideboard is available with two, three, or four doors and two plinth heights. The wooden structure is completely covered with a 2.5 millimetres thick metal sheet, laser cut and curved in order to enhance the lightness of the round sides of the cabinet. The base too is made of curved iron. All the arc welds are made of brass, and entirely hand polished. The top can be a mirror or covered in fabric, leather, or eco-leather. Internally, the cupboard is divided by a glass shelf with polished edges.

Altre decorazioni suggerite Other suggested decorations



LD-Liquid Gold



KM-Black Moon



H1-Decorato Tela Sand



AS-Ardesia Gesso



AZ-Ardesia Carta da Zucchero



82 DA-Ardesia Argento



M5-Madreperla Spatolato



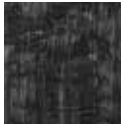
DS-Decorato Storm



4F-Foglia Oro Vintage



CD DA-Ardesia Carbon



AN-Ardesia Antracite

Per tutte le finiture disponibili consultare il catalogo campionario - For all available finishes see the sample catalog

VOYAGE *Castello Lagravinese Studio*



pag. 16-17
madia con cassetti
sideboard with drawers
cm 180 x 54 x 100 h

madia 3 ante
3 doors sideboard
cm 180 x 54 x 100 h
Finish customizable



pag. 18-19
consolle/scrivania
console/desk
cm 180 x 62 x 77 h
Finish customizable



pag. 20-21
cabinet
cm 135 x 48 x 169 h
Finish customizable

In foto <i>Photo</i> Struttura <i>Structure</i>		M6		M5
Maniglie <i>Handle</i>		81		OP
Base <i>Base</i>		81		81

In foto <i>Photo</i> Struttura <i>Structure</i>		M5
Maniglie <i>Handle</i>		OP
Base <i>Base</i>		81
Piano scrivania <i>Desk top</i>		716

La madia Voyage racchiude in sé tutte le abilità dei maestri artigiani Cantori. Le maniglie sono pure creazioni di arte orafa, realizzate interamente a mano. Il loro design è ispirato ai battenti delle porte dei primi anni del '900 e ai bracciali a cerchi concatenati. Questi raffinati elementi completano il mobile e addolciscono le linee squadrate del design.

La madia è proposta nelle versioni a due ante e due cassetti, con richiamo frenato, o a tre ante, in legno decorato. La base, composta da profili di tubolare quadro di 25 mm, forma un motivo geometrico che garantisce stabilità e leggerezza alla struttura. Voyage scrivania e consolle, con le stesse caratteristiche costruttive, in legno decorato, con tre cassetti. La scrivania può essere rifinita con un top rivestito in pelle o econabuk. Si contraddistingue per le linee leggere ed essenziali. Completa la collezione il cabinet Voyage. Realizzato in legno decorato con due piani d'appoggio aperti e uno chiuso da un'anta a ribalta che, aperta, scopre due cerniere con cavi, dal design sofisticato. L'interno può essere completato con una mini cassettera a due cassetti, interamente rivestita in econabuk.

The Voyage sideboard embodies all the skills of Cantori's master craftsmen. The handles are goldsmith creations, entirely hand-made. Their design is inspired by the door knockers of the early 1900s, and by bracelets with chained circles. These refined elements complete the furniture and soften the straight lines of the design.

The sideboard is available in a version with two doors and two soft-close drawers, or with three doors, in decorated wood. The base, composed of 25 mm square-section metal pipes, forms a geometric pattern that guarantees both stability and lightness to the structure. The Voyage desk and console share the same construction features and made of decorated wood, with three drawers. The desk can be finished with a top covered in either leather or econabuk. It stands out for its streamlined and essential design. The Voyage cabinet completes the collection. It is made of decorated wood with two open shelves and one closed by a flap door which, when opened, reveals two cable hinges with a sophisticated design. The interior can be completed with a mini chest of drawers with two drawers, entirely covered in econabuk.

DIAMANTE *Loriano Barani*



pag. 22-23
madia sideboard
cm 202 x 56 x 100 h
Finish customizable

In foto <i>Photo</i> Struttura <i>Structure</i>		M5
Dettagli <i>Details</i>		OP



pag. 24
vetrina glass cupboard
cm 112 x 47 x 190 h
Finish customizable



pag. 25
cabinet
cm 112 x 56 x 160 h
Finish customizable

La collezione Diamante nasce con caratteristiche stilistiche classiche con il bugnato come motivo decorativo che si ripete sulle ante. Le bugne sulle ante formano un taglio a forma di diamante, che riflette la luce fornendo toni diversi alla decorazione scelta, mentre la cornice in legno con intarsio in oro ne risalta la lavorazione artigianale.

Madia Diamante a quattro ante in legno, internamente divisa con due vani, ognuno con un ripiano in vetro molato a filo a lucido. Anche i piedi in legno, che sostengono il mobile, sono sagomate per formare un gioco delicato di luce. Cabinet Diamante a due ante con bugne incorniciate e interno con due ripiani in vetro molato a filo lucido. I piedi sagomati sono finemente modellati. Vetrina diamante, con la sua trasparenza è un invito a esporre oggetti pregiati. Le sue maniglie ricercate, in armonia con lo stile sobrio del mobile, sono direttamente incastonate nel vetro.

The Diamante collection was born with classic stylistic elements, like the diamond-shaped bossage used as a decorative motif, and repeated on the doors. The bosses on the doors are diamond-shaped cut, a shape which reflects the light providing different tones to the chosen decoration; the wooden frame has gold inlay, that highlight the craftsmanship of the whole.

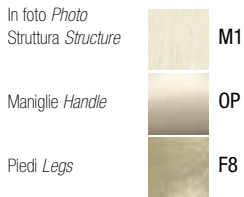
The Diamante sideboard has four wooden doors, internally divided in two compartments, each with a polished-edge glass shelf. Even the wooden feet, which support the piece of furniture, are shaped to form a delicate play of light. The Diamante cabinet has two doors with framed bosses; inside, it has two glass shelves with polished edges. The shaped feet are finely modelled. The Diamante glass cupboard invites the displaying of precious objects. Its refined handles, in harmony with the sober style of the whole, are directly embedded in the glass.

MOBILI E COMPLEMENTI ZONA GIORNO - LIVING FURNITURES

GEORGE *Loriano Barani*



pag. 28-29
madia sideboard
cm 174 x 51 x 88 h
cm 228 x 51 x 88 h
Finish customizable



pag. 26-27
cabinet
cm 174 x 51 x 130 h
Finish customizable



pag. 30-31
vetrina glass cupboard
cm 125 x 43 x 200 h
Finish customizable

George madia, cabinet e vetrina, una collezione di mobili living che si distingue per il disegno originale delle maniglie in ferro tagliato a laser, curvate e levigate artigianalmente ispirate alle creazioni di alta oreficeria. La linea pulita e rigorosa è esaltata dai piedi, in alluminio pressofuso e decorato.

La madia George in legno ha la cornice bugnata e vano interno diviso con un ripiano in vetro trasparente molato a filo lucido. La madia è disponibile a tre o quattro ante. Cabinet George a tre ante, con stesse caratteristiche costruttive della madia, con due ripiani interni in vetro trasparente molato a filo lucido. La vetrina George a due ante con quattro ripiani interni in vetro trasparente molato a filo lucido. L'eleganza e il design rigoroso sono ingentiliti dalle maniglie decorative, applicate sulle ante in vetro.

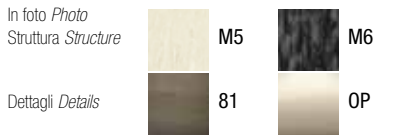
George sideboard, cabinet, and display cabinet: a collection of living room furniture that stands out thanks to the original design of their iron handles: laser-cut, handcrafted, curved, and smoothed, they are inspired by the creations of luxury jewellery. The clean and rigorous line is enhanced by the feet, in die-cast and decorated aluminium

The George wooden sideboard has an elegant embossed frame, and its internal compartment is divided by a clear glass shelf with a polished edge. The sideboard is available with either three or four doors. George cabinet with three doors, it shares the same characteristics as the sideboard, and it has two internal shelves in polished-edge glass. The George display cabinet, with two doors and four internal shelves in transparent ground glass. The elegance and rigorous design are softened by the decorative handles, applied on the glass doors.

CITY *Castello Lagravinese Studio*



pag. 32-33
madia sideboard
cm 180 x 54 x 90 h
Finish customizable



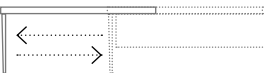
detail pag. 37



pag. 34
cabinet
cm 135 x 54 x 165 h
Finish customizable



pag. 35
mobile porta tv console table
cm 147/240 x 40 x 52 h
Finish customizable



pag. 36-37
scrivania desk
cm 150 x 50 x 76 h

toiletta dressing table
cm 150 x 50 x 156-76 h
Finish customizable

Collezione City è pensata per il vivere contemporaneo. Si contraddistingue per i design di raffinata eleganza, per la ricercatezza dei dettagli e per il suggestivo effetto di concretezza. L'interno è una scoperta, come una Wunderkammer, la stanza delle meraviglie. Madia City, in legno. Le maniglie sono ispirate ai tagli di pietre preziose; i piedi sono realizzati in metallo conificato a freddo. La madia City ha tre cassetti e due ante laterali. Ogni anta è un vano con ripiani in vetro molato a filo lucido e tubicino ferma-oggetti in metallo. Cabinet City, dove le due ante sono divise da una fascia decorativa in metallo della stessa finitura dei piedi. All'interno tre ripiani in vetro molato a filo lucido dividono lo spazio mentre le ante, realizzate con forte spessore, sono suddivise in 5 ripiani provvisti di ferma-oggetti, comodi per riporre bicchieri o bottiglie. City porta tv, elemento singolare, da fissare a muro, con una larghezza variabile. Infatti, facendo scorrere la parte del top con i piedi a terra, può espandersi da 147 a 240 cm, creando due piani di altezze diverse. Oltre al piano di appoggio, il porta tv è provvisto di un vano contenitore con anta a ribalta. City scrivania, toletta, con la struttura in legno, a doppia altezza con cassetto a rientro frenato e maniglie gioiello. Lo scrittoio City diventa toeletta con la specchiera argentata a doppio fondo, molata a diamante, argentata a doppio fondo e orientabile. The City Collection is designed for contemporary living. It stands out for its refined and elegant design, for the attention to details and for its suggestive feel of concreteness. The interior is a discovery, like a Wunderkammer, a room of wonders. Wooden City sideboard. The handles are inspired by the cuts of precious stones; the feet are made of cold-tapered metal. The City sideboard has three drawers and two side doors. Each door is a compartment with a polished edge glass shelf and a metallic object-holding support. The City bar cabinet, where the two doors are divided by a decorative metal band with the same finish as the feet. Inside, three polished-edge glass shelves divide the space, while the thick doors are divided into 5 shelves equipped with object holders, convenient for storing glasses or bottles. City TV stand, a stand-alone element, to be fixed to the wall, with a variable width. In fact, by sliding the part of the top with the feet, it can expand from 147 to 240 cm, creating two tops of different heights. In addition to the support surface, the TV stand is equipped with a container compartment with a flap door. City desk and dressing table, with a wooden structure, double height with soft closing drawer, and jewel handles. The City desk becomes a dressing table with a swiveling, double layer silver mirror with diamond-cut edges.

DIADEMA *Castello Lagravinese Studio*



pag. 38-39
libreria bookcase
cm 151 x 36 x 180 h
cm 151 x 36 x 260 h
cm 151 x 36 x 310 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Struttura *Structure*

RM	NS
1F	1F

Detail pag. 38

Diadema, sistema libreria autoportante caratterizzata dal design asimmetrico. Diadema ha la struttura in ferro, montata ad incasso, con sottili mensole sagomate da tre mm. La libreria Diadema è disponibile in diverse altezze che consentono di arredare una parete completa fino al soffitto. Perfetta anche come centro stanza per dividere gli spazi. La sua singolare asimmetria consente affiancare insieme più librerie creando.

Diadema, a self-supporting bookcase system characterized by an asymmetrical design. Diadema has a built-in iron structure with thin three-millimetres shelves. The Diadema bookcase is available in different heights that allow it to furnish a whole wall, up to the ceiling. It is also perfect in the center of a room, to divide spaces. Its peculiar asymmetry allows to combine several bookcases together, creating a coherent spatial continuum.

ALBERO *Daniel Rode*



pag. 40-41
libreria bookcase
cm 200 x 36 x 160 h
cm 300 x 36 x 160 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Piani *Tops*

M5	099
BQ	BQ

Struttura *Structure*

Albero, suggestiva libreria di design Albero ha struttura portante in ferro curvato in modo armonioso e battuto per formare due "rami" a sostegno dei ripiani realizzati a "vassoio". I ripiani possono essere laccati, decorati o rivestiti in econabuk. Disponibile in due larghezze, Albero arricchisce la parete di ogni ambiente.

Albero, a bookcase with an evocative design. Albero has a load-bearing structure made of wrought iron, bent in a harmonious way as to form two "branches" to support the "tray" shelves. The shelves can be lacquered, decorated, or covered in econabuk. Available in two widths, Albero enriches the wall of any room.

TROPEA



pag. 42-43
consolle
cm 120 x 32 x 62 h
Finish and dimensions customizable

In foto *Photo*

F9	VS
----	----

consolle pag. 42

Tropea consolle dal design essenziale, monolitico e armonico. Consolle da muro In ferro curvato dalla geometria perfetta. La finitura, la decorazione, la patinatura e l'applicazione della foglia sono realizzate completamente a mano.

Tropea, a console with an essential, monolithic, yet harmonious design. The wall console is made of curved iron, with a perfect geometry. The finishing, decoration, patination, and application of the leaves are done entirely by hand.

VENEZIA *Design CQ Ciarmoli e Queda Studio*



pag. 44-45
consolle alta high console
cm 180 x 35 x 90 h
consolle bassa low console
cm 150 x 30 x 70 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Piano *Top*

GM	099
BQ	BQ

Base *Base*

Venezia, collezione di due consolle dal profilo in ferro pieno, curvato; piano, ad incasso in legno decorato o rivestito in econabuk. Le due consolle indipendenti, possono essere utilizzate insieme per formare un'unica consolle con due piani di appoggio.

Venezia, a collection of two consoles with a solid curved iron frame. The top is flush with the iron frame, and can be made in decorated wood or covered in econabuk. The two independent consoles can be used together to form a single console with two support surfaces.

ISIDORO



pag. 46-47
scrivania grande
desk
cm 151 x 50 x 78 h
scrivania piccola
small desk
cm 121 x 50 x 78 h

In foto *Photo*
Piano *Top*

702
81

Base *Base*

Isidoro, scrivania e toletta dalle linee vintage, con base in ferro pieno tagliato a laser, fresato e curvato a formare un disegno tridimensionale dal forte impatto visivo. Disponibile in due dimensioni e in diverse finiture. Il piano in legno è sagomato e rivestito in pelle. Contiene un cassetto a scomparsa con rivestimento interno in pelle.

Isidoro is a desk and dressing table with vintage lines and a laser-cut solid iron base, shaped and curved to compose a striking tridimensional design. It is available in two sizes and in different finishes. The wooden top is profiled and covered in leather. It contains a retractable drawer with internal leather lining.

RODIN



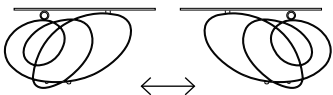
pag. 48-49
console left and right
cm 154/145 x 33 x 83 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Piano *Top*

E05

Struttura *Structure*

BQ



Rodin, console dal design scultoreo, in ferro pieno curvato, forma un singolare movimento di volute. Il piano può essere decorato o rivestito tra le numerose proposte presenti in campionario.

Rodin, a console with a sculptural design made of curved solid iron, which goes to form a striking dynamism of folds. The decoration the and covering of the top can be chosen among the numerous options included in the Cantori catalogue.

GEORGE *Loriano Barani*



pag. 50-51
console
cm 135 x 43 x 88 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Piano *Top*

SPB

M30

Struttura *Structure*

F8

NS

Detail pag. 50

George, console con gambi realizzati in fusione di alluminio, e decorati a mano nelle finiture classiche o nelle decorazioni originali Cantori. Il piano può essere rivestito, in specchio o in marmo.

George, a console with stems made of cast aluminium, and hand-decorated with classic finishes or with original Cantori decorations. The top can be covered in mirror or marble.

VICO



pag. 52
separ  sheet screen
cm 111 x 130 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Struttura *Structure*

BQ

Pannello centrale
Central Panel

VS

Pannello 1 *Panel 1*

840

Pannello 2 *Panel 2*

871

Vico separ  con cornice e cerniere in metallo a tre ante. Le ante sono personalizzabili singolarmente con decorazioni, specchio, metallo, tessuto e pelle. Elegante e armonioso, il separ  ha un'altezza media che lo rende ideale come lato sof . L'inclinazione delle ante pu  essere regolata a piacere.

The Vico room divider has a metal frame and three panels with hinges. The panels can be individually customized with decorations, mirror, metal, fabric, or leather. Elegant and harmonious, the divider has a medium height which makes it ideal to be placed next to a sofa. The opening angle of the panels can be adjusted as desired.

VOGUE



pag. 53
portariviste magazine rack
cm 35 x 19 x 50 h

In foto *Photo*
Tasca *Covering*

E03

Struttura *Structure*

OS

Il portariviste Vogue ha la struttura composta da un tondino di ferro curvato e finito in ottone spazzolato, mentre la tasca porta riviste   realizzata in pelle o ecopelle impunturata.

The structure of the Vogue magazine rack is made up of a curved iron rod finished with brushed brass, while the magazine pocket is made of stitched leather or eco-leather.

TAVOLI - TABLES

MONDRIAN ART FORM *Daniel Rode*



pag. 56-57
tavolo ovale oval table
cm 140 x 220 x 75 h
cm 120 x 200 x 75 h
cm 100 x 170 x 75 h

In foto *Photo*
Piano *Top*

V4

V4

VBR

Base *Base*

F8

1F

OP

Lazy Susan

M5

tavolo rotondo piccolo
small round table
cm   160 x 75 h
cm   140 x 75 h
cm   120 x 75 h

tavolo rotondo grande*
large round table*
cm   220 x 75 h
cm   200 x 75 h
cm   180 x 75 h

lazy susan per tavolo
rotondo
lazy susan for round table
cm   120 x 3 h
cm   100 x 3 h
cm   80 x 3 h

Finish customizable
**Non disponibile nelle finiture in galvanica Not avilable: OP, OS, 81, RM, K2, 66, 49*

VOYAGE *Castello Lagravinese Studio*



pag. 58-59
tavolo rettangolare
rectangular table
cm 240 x 120 x 75 h

In foto *Photo*
Piano *Top*

M30

Base *Base*

782

Dettagli *Details*

81

tavolo quadrato
square table
cm 120 x 120 x 75 h
Finish and top size customizable

Mondrian Art Form, tavolo realizzato grazie alla sapienza manuale Cantori. Attraverso un lento processo di precisione i cerchi metallici diventano la base del tavolo.   composto da numerosi cerchietti delle stesse dimensioni, in ferro pieno che, saldati tra loro uno ad uno, si fondono insieme fino a formare un vortice omogeneo. La base   sagomata per ospitare piani in vetro ovale o rotondi.

Mondrian Art Form, a table made possible by Cantori's excellence in metal crafting. Through a slow and painstaking process, the metal circles are assembled to become the base of the table. This is composed by numerous circles of the same size made of solid iron which, when welded together one by one, blend together to form a homogeneous vortex. The base is shaped to accommodate oval or round glass tops.

Il tavolo Voyage riprende gli stilemi del sistema giorno, dove   evidente la cura del dettaglio e l'utilizzo di inserti di materiali naturali. Il piano   in marmo sagomato e stonato con la tipica lavorazione "a saponetta", rettangolare o quadrato. La base centrale   costituita da un supporto in metallo rivestito in pelle o ecopelle che forma un sinuoso gioco di curve.

The Voyage table borrows the style of the day system, and it is characterized by its refined details and the use of inserts made of natural materials. The top is in profiled and rounded marble, with a traditional rectangular or square shape and pencil edges. The central support is made of metal, covered in leather or eco-leather, which forms a sinuous play of curves.

TAVOLI - TABLES

RODIN



 pag. 60-61
tavolo rettangolare
rectangular table
cm 240 x 120 x 75 h
Finish and top size customizable

In foto *Photo*
Piano *Top*

 MBC  M6

Base *Base*

 BQ  BQ

Bordo *Border*

 81

Rodin, un tavolo sobrio, con un raffinato elemento decorativo che lo rende scultoreo. Piano in marmo o ceramica, con lavorazione “a saponetta”. La struttura è formata dalla base in acciaio tagliata a laser, e plasmata morbidamente. I fianchi sono curvati artigianalmente con una verticalità trapezoidale. Internamente è inserita una decorazione con una fascia di acciaio intrecciata a formare un disegno armonioso.

Rodin is a simple and sober table, which is given a sculptural feel by its refined decorative element. The top can be made of marble or ceramic, with pencil edges. The structure is formed by a steel base, laser-cut and delicately shaped. The vertical trapezoidal sides are handcrafted and curved. Internally, there is a decoration made with an intertwined steel band, that goes to form a harmonious design.

ATLANTE



 pag. 62-63
tavolo ovale oval table
cm 200 x 120 x 76,5 h
cm 220 x 140 x 76,5 h

In foto *Photo*
Piano *Top*

 VBR  VBR

Base *Base*

 NL  81

 tavolo rettangolare
rectangular table
cm 200 x 100 x 76,5 h

 tavolo rotondo
round table
cm ø 160 x 76,5 h
Finish customizable

Detail pag.
64

Atlante, tavolo con un’importante struttura in metallo, elemento protagonista di molte collezioni. Piano in vetro rotondo, ovale o rettangolare e base in ferro. Il top è disponibile in vetro trasparente o bronzato con bordo molato o a filo lucido. La struttura portante, realizzata in ferro pieno, viene rastremata, curvata a freddo e lucidata a mano. La base è disponibile singolarmente.

Atlante, a table with an imposing metal structure, the protagonist of many collections. Round, oval, or rectangular glass top and iron base. The top is available in transparent or bronzed glass with a polished edge. The supporting structure, made of solid iron, is tapered, cold bent, and hand polished. The base can also be purchased as a stand-alone support.

ISIDORO



 pag. 64-65
tavolo ovale
oval table
cm 220 x 140 x 74 h

Piano *Top*

 VBR

Base *Base*

 OP

Finish and top size customizable

Isidoro, tavolo con particolare basamento costituito da un decoro dai forti accenti vintage. Piano in vetro o marmo a forma ovale e base in metallo lavorato. Le due parti che formano la base sono in ferro pieno tagliato al laser, fresato e curvato a formare un disegno tridimensionale.

Isidoro, a table with a peculiar base, consisting of a decoration with strong vintage accents. Oval-shaped glass or marble top and hand-worked metal base. The two parts that form the base are made of laser-cut solid iron, milled and curved to form a three-dimensional design.

TESEO



 pag. 66-67
tavolo rettangolare
rectangular table
cm 240 x 120 x 75 h

In foto *Photo*
Piano *Top*

 MBC

Base *Base*

 BQ

 tavolo rettangolare
rectangular table
cm 200 x 100 x 75 h

 tavolo con prolunghe
table with extension
cm 200/300 x 100 x 75 h
Finish customizable

Teseo, tavolo caratterizzato dalla forma morbida della base con piano a saponetta in marmo o ceramica. La base in acciaio è tagliata a laser, con fianchi piramidali troncati e curvati artigianalmente a creare una bombatura armoniosa. La base è leggermente sollevata di 1,5 cm alleggerendo e dando stabilità alla struttura.

Teseo, a table characterized by the curved shape of its base and by its marble or ceramic top, with pencil edges. The steel base is laser cut, and the truncated and hand-crafted pyramidal sides go to create a harmonious convexity. The base is slightly raised by 1.5 cm, both lightening and giving stability to the whole structure.

RAFFAELLO *Loriano Barani*



 pag. 68-69
tavolo rettangolare
rectangular table
cm 100 x 200 x 75 h

In foto *Photo*

 M1

 tavolo quadrato
square table
cm 140 x 140 x 75 h

 tavolo allungabile
table with extension
cm 90 x 140/190 x 75 h
cm 90 x 190/290 x 75 h
cm 90 x 160/240 x 75 h
Finish customizable

Raffaello, tavolo in legno con piano rettangolare fisso e allungabile o quadrato e gambe in fusione d’alluminio che si ispirano, rivisitate, allo stile francese. Il top è disponibile in legno decorato a mano o in vetro serigrafato e molato a filo lucido. Il telaio, in metallo, è tagliato al laser e curvato. La saldatura dei componenti della base viene effettuata a filo e levigata a mano.

Raffaello, a wooden table with a rectangular (both fixed and extendable) or square top and French-style cast aluminium legs. The top is available made of hand-decorated wood or screen-printed and polished-edge glass. The metal frame is laser cut and curved. The welding of the base components is flush and smoothed by hand.

TAVOLI - TABLES

DIAMANTE *Loriano Barani*



 pag. 70-71
tavolo rettangolare
rectangular table
cm 206 x 106 x 75 h
Finish and top size customizable

In foto *Photo*
Struttura *Structure*

Dettagli *Details*



Diamante, tavolo dalla linea sobria e geometrica in legno con piano rettangolare. Le gambe a tronco di piramide con sezione quadrata, di gusto neoclassico, sono modellate con decorazione tipo “taglio a diamante” che forma un gioco di sfaccettature e di luce, sottolineato dagli inserti dorati e ripreso anche nel piano in legno sagomato.

Diamante, a table with a sober and geometric line, made in wood with a rectangular top. The truncated pyramid legs with square section follow a neoclassical style, and are embellished with a “diamond cut”-type decoration, forming a play of facets and light, highlighted by the golden inserts and also taken up by the edges of the wooden top.

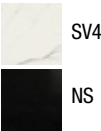
ROMEO



 pag. 72
tavolo rotondo
round table
top ceramica
ceramic top
cm ø 100 x 75 h
top legno
wooden top
cm ø 120 x 75 h
Finish and top size customizable

In foto *Photo*
Piano *Top*

Base *Base*



Romeo, tavolo con piano rotondo in legno o in ceramica e base in metallo pieno, sagomata al laser, saldata a filo e levigata manualmente per dare vita alla tridimensionalità delle sue forme sinuose. La base è disponibile singolarmente.

Romeo, a table with a round wooden or ceramic top and a solid metal base, laser-shaped, welded flush and hand-sanded to give life to the three-dimensionality of its sinuous shapes. The base can also be purchased as a stand-alone support.

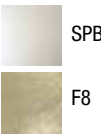
GEORGE *Loriano Barani*



 pag. 73
tavolo rettangolare
rectangular table
cm 212 x 112 x 76 h
Finish and top size customizable

In foto *Photo*
Piano *Top*

Base *Base*



Tavolo George, nel disegno delle gambe rivela le origini di uno degli elementi più caratteristici dello stile francese, qui realizzate in fusione d’alluminio da un unico blocco, con top rettangolare dai profili curvati, in specchio o in marmo.

The George table: the design of its legs reveals its inspiration, one of the most characteristic elements of the French style, here made out of a single block of cast aluminium. It has a rectangular top with curved edges, made of either mirror or marble.

SEDIE - CHAIRS

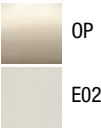
AURORA *Castello Lagravinese Studio*



pag. 76-77
sedia bacchettata
barred-back chair
cm 62 x 55 x 78,5-47 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Struttura *Structure*

Seduta *Seated*



Aurora sedia bacchettata nasce da un’icona del design del passato, la sedia Windsor, reinterpretata in chiave attuale attraverso l’utilizzo del metallo. Si caratterizza per la complessa lavorazione, con le bacchette conifcate in metallo, disposte a raggiera formando il raffinato schienale. Le bacchette con effetto raggiera sono realizzate con montaggio a tiraggio interno. La seduta racchiusa in una cornice di metallo è rivestita in velluto, pelle o, per una personalizzazione dell’ambiente, in tessuto fornito dal cliente. Non sfoderabile.

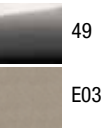
The Aurora barred-back chair is derived from an icon of past design, the Windsor chair, now reinterpreted in a modern key through the use of metal. It is characterized by its complex construction, with the conical metal bars that, fitted together without welding and arranged in a radial pattern, form a refined backrest. The seat is enclosed in a metal frame and upholstered in velvet, leather or, for a custom solution, in any fabric that can be supplied by the customer. Non-removable cover.



pag. 76-77
sgabello bacchettato
barred-back stool
cm 62 x 55 x 109-75 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Struttura *Structure*

Seduta *Seated*



Aurora sgabello bacchettato, segue il design della sedia con la particolare struttura in metallo e le bacchette conifcate. La spalliera bacchettata si ottiene con montaggio a tiraggio interno. La seduta, in legno sagomato e curvato, è imbottita in gomma a due densità e rivestita con una lavorazione sartoriale in tessuto, velluto, pelle o in tessuto fornito dal cliente. Non sfoderabile.

The Aurora barred-back stool follows the design of the Aurora chair with its distinctive metal structure. The barred-back is fitted together without welding. The seat, in profiled and curved wood, is padded with two layers of rubber of different density and covered in fabric, velvet, leather or in any customized fabric supplied by the customer. Non-removable cover.

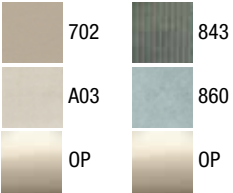


pag. 78-79
sedia imbottita
padded chair
cm 48 x 54 x 85,5-47 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Schienale *Back*

Seduta *Seated*

Gambi *Legs*



Detail
pag. 78

Aurora sedia imbottita ha la struttura di perimetro della seduta e i gambi in ferro conifcato a freddo. La seduta e la spalliera, in legno sagomato e curvato, sono imbottite in gomma a due densità e rivestite in tessuto, velluto, pelle o in tessuto personalizzato fornito dal cliente. Non sfoderabile.

The Aurora upholstered chair has both the seat’s framing structure and the support stems made of cold-tapered iron. The seat and the back, in profiled and curved wood, are padded with two layers of rubber of different density and covered in fabric, velvet, leather or in any customized fabric supplied by the customer. Non-removable cover.

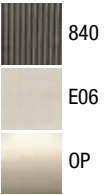
SEDIE - CHAIRS

AURORA *Castello Lagravinese Studio*



pag. 78-79
sgabello imbottito
padded stool
cm 47 x 52 x 109-75 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Schienale *Back*



Seduta *Seated*



Gambi *Legs*



Aurora sgabello imbottito, evoluzione della sedia Aurora, con struttura in ferro conificato a freddo. La seduta e la spalliera, in legno sagomato e curvato, sono imbottite in gomma a due densità e rivestite con una lavorazione sartoriale in tessuto, velluto, pelle o tessuto fornito dal cliente. Non sfoderabile. Consigliato per bar e penisola cucina.

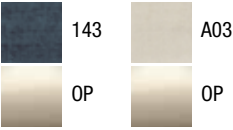
Aurora upholstered stool, an evolution of the Aurora chair, with a cold-tapered iron structure. The seat and the back, in profiled and curved wood, are padded with two layers of rubber of different density and covered in fabric, velvet, leather or in any customized fabric supplied by the customer. Non-removable cover. Recommended for the bar and the kitchen peninsula.

MONDRIAN *Daniel Rode*



pag. 84-85
sedia chair
cm 45 x 62,5 x 103-46 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Rivestimento *Upholstery*



Maniglia *Hand-bent*



Mondrian sedia imbottita, con telaio strutturale in ferro, immerso in schiumato poliuretano e sagomato. Rivestito sartorialmente in tessuto, pelle, ecopelle o personalizzata con tessuto fornito dal cliente. Sfoderabile. Sullo schienale è posta la maniglia, in tondino di metallo. La maniglia, insieme alle ruote ad incasso, che si trovano nella parte anteriore, ne facilitano lo spostamento.

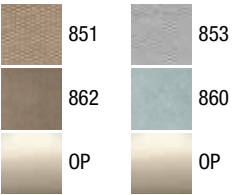
The Mondrian upholstered chair, with an iron structure dipped in polyurethane foam and then shaped into form. It can be covered in fabric, leather, or eco-leather, or customized with any fabric supplied by the customer. Removable cover. On the back there is a handle, made out of a metal rod. The handle, together with the recessed wheels, which are located in the front, make the chair very easy to move.

ADRIA *Castello Lagravinese Studio*

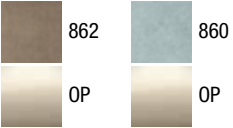


pag. 86-87
sedia chair
cm 58 x 59 x 77-44 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Schienale *Back*



Seduta *Seated*



Gambi *Legs*



Chair
pag. 87

La sedia imbottita Adria dalle forme generose è studiata ergonomicamente per dare il massimo confort. E può essere usata come poltroncina. I gambi sono in metallo tagliati a laser e curvati. La seduta e lo schienale dalla linea sagomata sono rivestiti in modo sartoriale in tessuto, velluto, pelle o con un rivestimento personalizzato.

The Adria padded chair, with its generous dimensions, is ergonomically designed to offer maximum comfort. It can also be used as an armchair. The stems are made in laser-cut and curved metal. The profiled seat and backrest are covered in fabric, velvet, leather or with any customized cover.

MISS *Daniel Rode*

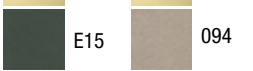


pag. 80-81
sedia schienale nudo
uncovered backrest chair
cm 45 x 55 x 89-47 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Struttura *Structure*



Rivestimento *Padded*



Detail pag. 81

Miss, intrigante e raffinata, una reinterpretazione in chiave moderna di un grande classico del design. Miss sedia con schienale nudo e seduta imbottita. La struttura è in ferro pieno tagliato a laser, curvato, levigato e lucidato a mano, con saldature a filo e a bagno di fusione. La seduta, in legno sagomato imbottito in gomma, è rivestita in tessuto, pelle o con un tessuto fornito dal cliente. Sfoderabile.

The Miss chair, intriguing and refined, is a modern reinterpretation of a great classic of interior design. The Miss chair, with open back and upholstered seat. The structure is made in laser-cut solid iron, curved, smoothed and polished by hand, and wire welded. The seat in profiled wood, padded with a rubber layer and covered in fabric, leather or in any customized fabric supplied by the customer. Removable cover.

Miss poltroncina con seduta imbottita, braccioli e schienale nudo. La struttura è in ferro pieno tagliato a laser, curvato, levigato e lucidato a mano, con saldature a filo e a bagno di fusione. La seduta, in legno sagomato imbottito in gomma, è rivestita in tessuto, pelle o personalizzabile con tessuto fornito dal cliente. Sfoderabile.

The Miss armchair, with upholstered seat, armrests, and open backrest. The structure is made in laser-cut solid iron, curved, smoothed and polished by hand, and wire welded. The seat, in profiled wood padded with rubber, is upholstered in fabric, leather, or customizable with any fabric supplied by the customer. Removable cover.

Miss sgabello con seduta imbottita e schienale nudo. La struttura è in ferro pieno tagliato a laser, curvato, levigato e lucidato a mano, con saldature a filo e a bagno di fusione. La seduta, in legno sagomato imbottito in gomma, può essere rivestita in tessuto, pelle o con un tessuto del cliente. Sfoderabile.

The Miss stool, with upholstered seat and open back. The structure is made in laser-cut solid iron, curved, smoothed and polished by hand, and wire welded. The seat, in profiled wood padded with rubber, can be upholstered in fabric, leather, or customized with fabric supplied by the customer. Removable cover.

SEDIE - CHAIRS

MISS *Daniel Rode*



pag. 82-83
sedia schienale imbottito
padded backrest chair
cm 45 x 55 x 93-47 h
Finish customizable

In foto <i>Photo</i> Struttura <i>Structure</i>		OS
Rivestimento <i>Padded</i>		094

Miss completamente imbottita. La struttura è in ferro pieno tagliato a laser, curvato, levigato e lucidato a mano, con saldature a filo e a bagno di fusione. La finitura è realizzabile anche a bagno di galvanica. La seduta e spalliera, costituite in legno sagomato, sono imbottite in gomma e rivestite in tessuto, pelle o con un tessuto fornito dal cliente. Sfoderabile. Uno stile semplice e lineare per una reinterpretazione in chiave moderna di un grande classico del design. La comoda poltroncina Miss, con le stesse caratteristiche strutturali e di lavorazione della sedia imbottita, ha due solidi e comodi braccioli composti da un elemento in ferro pieno, tagliato a laser e curvato che collega in modo armonioso lo schienale alla seduta.

The Miss chair, with a fully padded structure. The structure is in full, laser-cut iron, curved, smoothed and polished by hand, with wire welding. The finish can also be achieved in a galvanic bath. The seat and the backrest, made of wood, are padded with rubber and covered with fabric, leather, or any fabric supplied by the customer. Removable cover. A simple and linear style, for a modern reinterpretation of a great classic of interior design. The comfortable Miss armchair, with the same structural characteristics of the padded version, has two solid and comfortable armrests, composed by an element made of solid iron, laser-cut and curved as to harmoniously link the backrest and the seat.

LIZ ALTA *Castello Lagravinese Studio*



pag. 88-89
sedia imbottita
padded chair
cm 50 x 63 x 116-49 h
Finish customizable

In foto <i>Photo</i> Rivestimento <i>Upholstery</i>		A03		A03
Puntali <i>End cups</i>		OP		F8

Sedia Liz alta. Sedia imbottita con struttura in legno massello. I puntali, estetico-funzionali, sono realizzati in ferro decorato a mano con rivestimento e finitura personalizzabili. La seduta, ergonomica è realizzata con un'imbottitura a doppia densità, e lo schienale, lavorato capitonné. Il rivestimento può essere in tessuto, velluto, pelle o con un tessuto fornito dal cliente.

Sedia Liz. Sedia imbottita con struttura in legno massello. I puntali, estetico-funzionali, sono realizzati in ferro decorato a mano con rivestimento e finitura personalizzabili. La seduta, ergonomica è realizzata con un'imbottitura a doppia densità, e lo schienale, lavorato capitonné. Il rivestimento può essere in tessuto, velluto, pelle o con un tessuto fornito dal cliente.

The Liz high chair, upholstered and with a solid wood frame. The tips, both aesthetic and functional, are made of hand-decorated iron with customizable coating and finish. The ergonomic seat is softened by a double-density padding, and the backrest is upholstered with a button-padding. The upholstery can be made of fabric, velvet, leather, or with any fabric supplied by the customer.

Liz chair. Upholstered chair, with a solid wood frame. The tips, both aesthetic and functional, are made of hand-decorated iron with customizable coating and finish. The ergonomic seat is softened by a double-density padding, and the backrest is upholstered with a button-padding. The upholstery can be made of fabric, velvet, leather, or with any fabric supplied by the customer.

VILMA



pag. 93
sedia chair
cm 45 x 50 x 95-50 h
Finish customizable

In foto <i>Photo</i> Struttura <i>Structure</i>		NS		OS		P3
Rivestimento <i>Padded</i>		E05		E03		E07

La sedia Vilma presenta un look contemporaneo con un particolare decorativo nello schienale in ferro, la struttura dei gambi è conificata e sagomata. La seduta, con base in legno imbottito in gomma a due densità e rivestito sartorialmente in tessuto o ecopelle sfoderabile o in pelle, non sfoderabile.

The Vilma chair has a contemporary look and the backrest goes to compose a decorative motif, while the stems are tapered and gently curved. The seat is a wooden base padded with two layers of rubber and covered in removable fabric, eco-leather, or a non-removable leather cover.

RAFFAELLO



pag. 90-91
sedia imbottita
padded chair
cm 53,5 x 66 x 103-47 h
Finish customizable

In foto <i>Photo</i> Struttura <i>Structure</i>		F8		F8
Rivestimento <i>Padded</i>		A03		861
Detail pag. 90				

Raffaello, sedia con struttura in legno. Schienale e seduta imbottiti. La cornice e le gambe sono in legno massello sagomato e scolpito a mano con finitura da scegliere nelle tante proposte in campionario. La tappezzeria di rivestimento, con morbida imbottitura, è realizzata a mano in tessuto, velluto, pelle o con un tessuto fornito dal cliente.

Raffaello, a chair with a wooden structure, padded back and seat. The frame and legs are made of solid wood and hand-carved with a finish that can be chosen from the many proposals in the Cantori catalogue. The upholstery, with a soft padding, is made by hand with fabric, velvet, leather, or with any material supplied by the customer.

SEDIE - CHAIRS

GHIRIGORI *Loriano Barani*



Pag. 92
sedia imbottita
padded chair
cm 57 x 55 x 104-47 h
Finish customizable

In foto <i>Photo</i> Struttura <i>Structure</i>	M1
Rivestimento <i>Padded</i>	A03



Pag. 92
sedia sx left chair
cm 55 x 49 x 112-47 h
sedia dx right chair
cm 55 x 49 x 112-47 h
Finish customizable

In foto <i>Photo</i> Struttura <i>Structure</i>	F8
Rivestimento <i>Padded</i>	A03

Ghirigori, sedia imbottita, dalle linee morbide e aggraziate. La cornice e le gambe/telaio sono realizzate in ferro piatto trafilato, con particolari tagliati a laser e bombati a freddo. Le gambe anteriori sono in pressofusione di alluminio. Finitura completamente realizzata a mano. La seduta e lo schienale, in legno imbottito in gomma, è rivestito sartorialmente in tessuto, velluto, pelle. Possibilità di personalizzazione con tessuto fornito dal cliente.

Ghirigori, an upholstered chair with soft and graceful lines. The frame and the legs are made of flattened iron, with laser-cut and cold-shaped details. The front legs are made of die-cast aluminium. The whole finish is completely handmade. The seat and backrest, in wood padded with rubber, is upholstered with fabric, velvet, or leather. It is also possible to customize it with any fabric supplied by the customer.

Ghirigori, sedia con struttura in ferro. Lo schienale è finemente lavorato con una decorazione asimmetrica, con la possibilità di scegliere tra sedia destra o sinistra. La spalliera e le due gambe posteriori sono in ferro trafilato, tagliato a laser e bombato a freddo. Le superfici e le saldature a filo sono interamente levigate a mano. Le gambe anteriori sono ottenute attraverso la pressofusione di alluminio. La seduta è in legno imbottito in gomma e rivestito sartorialmente. Non sfoderabile.

Ghirigori, a chair with an iron structure. The backrest is finely worked with an asymmetrical decoration, and it is possible to choose between two orientations. The back and the two rear legs are made of full iron, laser cut and cold curved. All surfaces and the wire welds are entirely hand-polished. The front legs are made of die-cast aluminium. The seat is in wood, padded with rubber, and upholstered. Non-removable cover.

POLTRONE, POUFF, PANCHETTE - ARMCHAIRS, POUFFES, BENCHES

TWIST *Castello Lagravinese Studio*



pag. 96-97
poltrona
armchair
cm 110 x 86 x 83 h
Finish customizable

In foto <i>Photo</i> Rivestimento <i>Upholstery</i>	A03	147
Fasce <i>Bands</i>	E02	720
Struttura <i>Structure</i>	OP	OP

Detail pag. 99

La poltrona Twist, segno iconico del design. Ispirata al mondo glamour, da cui riprende i dettagli dell'impuntura a vista e soprattutto le caratteristiche fasce in pelle ritorta che vestono la struttura in metallo. Lo schienale della poltrona, a fasce di pelle o econabuk, sono ritorte e cucite a mano, con impuntura a vista. La base della seduta e in legno pantografato, imbottita in gomma a doppia intensità, con strato superiore in piume, e rivestita sartorialmente in tessuto, velluto, pelle o personalizzabile con tessuto fornito.

The Twist armchair, an icon of design. It is inspired by the world of luxury and glamour, from which it borrows details like the visible stitching and, above all, the characteristic twisted leather bands that envelop the metal structure. The back of the armchair is composed by leather or econabuk bands, twisted and hand-sewn with visible stitching. The base of the seat is in pantographed wood, padded with two densities of rubber and an upper layer in feathers. It is covered in fabric, velvet, leather or customizable with any fabric supplied by the customer.

AURORA *Castello Lagravinese Studio*



pag. 98-99
poltrona bacchettata
iron back chair
cm 65,5 x 83,1 x 81,5-40 h
Finish customizable

In foto <i>Photo</i> Rivestimento <i>Upholstery</i>	801	147	844
Struttura <i>Structure</i>	OS	OP	49

Detail pag. 98

Aurora poltrona nasce dalla reinterpretazione di una storica poltrona Windsor. Lo schienale bacchettato è in ferro con montaggio a tiraggio interno, senza saldature. La seduta, in legno sagomato e imbottito in gomma a due densità e il cuscino, sono rivestiti sartorialmente, anche con tessuto o pelle fornita dal cliente.

The Aurora armchair was born from a reinterpretation of the historic Windsor armchair. The barred back is in iron, fitted together without any welding. The seat, in profiled wood and padded with two-density rubber and a cushion, is tailor-made, and can also be covered with fabric or leather supplied by the customer.

Aurora poltrona imbottita, evidenzia la cura dei dettagli e la qualità della lavorazione artigianale. I gambi e la struttura sono in ferro conificato a freddo. La seduta e la spalliera, in legno sagomato e curvato, sono imbottite in gomma a due densità e rivestite in modo sartoriale in tessuto, velluto, pelle o con un tessuto personalizzato.

The Aurora upholstered armchair highlights the attention to detail and the quality of Cantori traditional craftsmanship. The stems and the structure are in cold-tapered iron. The seat and the back, in profiled and curved wood, are padded with two-density rubber and upholstered in fabric, velvet, leather, or with a custom fabric.

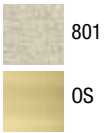
POLTRONE, POUFF, PANCHETTE - ARMCHAIRS, POUFFES, BENCHES

AURORA *Castello Lagravinese Studio*



pag. 100-101
poltrona a dondolo
bacchettata
iron back rocking chair
cm 65,5 x 79 x 85-41,5 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Rivestimento
Upholstery



Struttura *Structure*

Detail pag.
101

La poltrona a dondolo bacchettata Aurora. Un confortevole elemento di arredo, ergonomico e di design. La struttura è in ferro con montaggio a tiraggio interno, senza saldature. La seduta in legno sagomato e imbottito in gomma a due densità e il cuscino, sono rivestiti sartorialmente con tessuto o pelle o con rivestimento fornito dal cliente.

The barred-back Aurora rocking chair. A comfortable, ergonomic, and elegant piece of furniture. The structure is in iron fitted together without any welding. The seat is in profiled wood and padded with two-density rubber and a cushion, upholstered with fabric, leather, or with any covering material supplied by the customer.



pag. 100-101
poltrona a dondolo
imbottita
padded rocking chair
cm 65,5 x 79 x 85-41,5 h
Finish customizable

La poltrona a dondolo imbottita Aurora è una poltrona di memoria, dalle linee essenziali e il look minimal, per gli appassionati di arredo di design ma evocativo. La poltrona Aurora ha gambi struttura in ferro conificato a freddo. La seduta in legno sagomato e imbottito in gomma a due densità e il cuscino, sono rivestiti in modo sartoriale anche con rivestimento fornito.

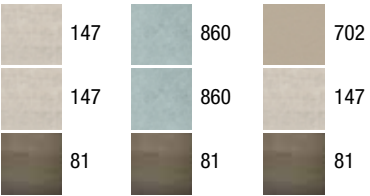
The Aurora padded rocking chair is an armchair with memory foam padding, with essential lines and a minimalist look, for those who like designer but old-fashioned furniture. The Aurora armchair has cold-tapered iron support stems. The seat is in profiled wood, and padded with two-density rubber and a cushion, and can be upholstered with any cover supplied by the customer.

VOYAGE *Castello Lagravinese Studio*



pag 102-103
poltrona
armchair
cm 111 x 107 x 73 h
cm 97 x 84 x 73 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Rivestimento esterno
External upholstery



Rivestimento
Upholstery

Struttura *Structure*

Detail pag.
102

Voyage, poltrona dalle forme sontuose, con struttura in ferro bronzato. La morbidezza dei rivestimenti e l'esterno trapuntato, realizzabili anche con tessuto fornito dal cliente, si contrappongono alle fasce in bronzo dei braccioli laterali che, intersecandosi sul retro, creano un forte segno grafico. Il retro è trapuntato.

Voyage, an armchair with sumptuous shapes and with a bronzed-iron structure. The softness of the upholstery and the quilted exterior, which can also be made with any fabric supplied by the customer, presents a pleasant contrast with the bronze bands of the side armrests which, intersecting on the back, create a striking design. The back is quilted.

PORTOFINO



pag. 104-105
poltrona
armchair
cm 84 x 86 x 85-41 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Rivestimento
Upholstery



Dettagli *Details*

Portofino, pouf dalla forma originale e dalle rifiniture impeccabili con l'elegante "cintura" in metallo. La sua struttura è in legno, di forma conica, sagomata e rivestita con imbottitura di gomma. La decorazione è costituita dalla fascia circolare in metallo solitamente galvanizzata, che va a stringere la parte del diametro più largo, e definisce la seduta.

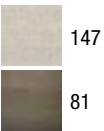
Portofino, a pouf with an original shape and an exquisite finish with an elegant metal "belt". Its conical structure is made of wood, and covered with rubber padding. The decoration consists of a galvanized circular metal band, which envelops the part with the widest diameter and defines the seat.

MISS *Daniel Rode*



pag. 106-107
poltrona
armchair
cm 75 x 72 x 91/44-63 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Rivestimento
Upholstery



Struttura *Structure*

Miss poltroncina, con struttura è in ferro pieno tagliato a laser, curvato, levigato e lucidato a mano, con saldature a filo e a bagno di fusione. La seduta e la spalliera, in legno sagomato, imbottito in gomma, sono rivestite in tessuto, pelle o con un tessuto fornito dal cliente. Sfoderabile.

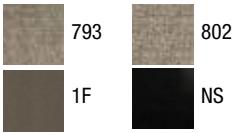
The Miss armchair has a structure made of laser-cut solid iron, shaped, smoothed and polished by hand, with wire and fusion bath welding. The seat and the back, made of wood and padded with rubber, are covered in fabric, leather, or with any fabric supplied by the customer. Removable cover.

NOÈ *Loriano Barani*



pag. 108-109
poltrona
armchair
cm 69 x 64 x 72-42 h
divanetto
little sofa
cm 150 x 64 x 72-42 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Rivestimento
Upholstery



Struttura *Structure*

Noè, poltrona in ferro pieno, curvato e tagliato a laser per formare un delicato disegno dalle forme sinuose e dal sapore classico. La seduta in legno è imbottita in gomma a due densità e rivestita sartorialmente in tessuto, velluto, pelle o con un tessuto fornito dal cliente. Seduta Sfoderabile. Noè divanetto, con struttura in ferro pieno curvato, rastremato e battuto a caldo, con saldature a filo e levigatura realizzate a mano e seduta imbottita. Il decoro dello schienale ha le stesse caratteristiche della poltrona. Seduta sfoderabile.

The Noè armchair is made of solid iron, curved and laser cut to form a delicate design with sinuous shapes and a classic flavour. The wooden seat is padded with two-density rubber and upholstered with fabric, velvet, leather, or with any fabric supplied by the customer. Removable seat cover. The Noè small sofa has a structure in curved, tapered and hot-wrought solid iron, with hand-made wire welding and smoothing, and upholstered seat. The backrest decoration shares the same design as the armchair's. Removable seat cover.

POLTRONE, POUFF, PANCHETTE - ARMCHAIRS, POUFFES, BENCHES

GEORGE *Castello Lagravinese Studio*



pag. 110
poltrona
armchair
cm 121 x 96 x 78 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Rivestimento
Upholstery

N12

Piedi *Foot*

F8

George, poltrona in stile inglese. La lavorazione a capitonné è realizzata fin dietro lo schienale. struttura in massello di faggio con molleggio garantito da cinghie elastiche ad alta componente di caucciù. Il rivestimento strutturale è in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità e lo strato superiore ad alta componente elastica che, aggregato allo strato inferiore, garantisce una migliore morbidezza nel tempo. I piedi, in alluminio pressofuso, sono levigati e decorati a mano in foglia.

George, an English-style armchair. The button-padding upholstery work extends all the way behind the backrest. The frame is made of solid beech, with springing guaranteed by elastic belts with a high rubber component. The structural coating is made of high-density polyurethane foam in different densities, with the upper layer having a high elastic component which, combined with the lower layer, guarantees the preservation of its form over time. The feet, made die-cast aluminium, are smoothed and hand-decorated with a leaf design.

GHIRIGORI



pag. 111
poltrona
armchair
cm 85 x 78 x 82-40 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Rivestimento
Upholstery

A03

Base *Base*

BQ

Ghirigori, poltrona vintage con base in ferro. Il telaio in metallo, tagliato a laser e curvato, unisce i piedi, decorati e delicatamente sagomati. L'imbottitura è realizzata in gomma a tre densità mentre il rivestimento sartoriale è realizzabile in tessuto, velluto, pelle o con rivestimento fornito dal cliente.

Ghirigori, a vintage armchair with an iron base. The metal frame, laser cut and curved, joins the feet together, which are decorated and delicately shaped. The padding is made of triple-density rubber, while the upholstery can be made of fabric, velvet, leather or with any material supplied by the customer.

GEORGE



pag. 112
pouf rotondo con base
round pouf with base
cm ø 50 x 48 h
pouf rettangolare
rectangular pouf
cm 83 x 38 x 38 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Rivestimento
Upholstery

189

Base *Base*

BQ

George, pouf elegante con una lavorazione a capitonné su tutta la superficie. Il pouf George è disponibile in versione rotonda e rettangolare con base in ferro pieno nella finitura bronzo patinato. La struttura, in multistrato sagomato è completamente imbottita e rivestita in tessuto, velluto, pelle o con un rivestimento del cliente. Non sfoderabile.

George, an elegant pouf with button padding on its entire surface. The George pouf is also available in a round and a rectangular version, both with a solid iron base with a matte bronze finish. The structure, made of plywood, is completely button-padded and covered in fabric, velvet, leather, or with any upholstery supplied by the customer. Non-removable cover.

PORTOFINO



pag. 113
pouf rotondo
round pouf
cm ø 47 x 37 h
cm ø 47 x 45 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Rivestimento
Upholstery

M17

E06

Base *Base*

BQ

81

Il pouf Portofino dalla forma originale a tronco di cono, ha la struttura interna in legno, sagomata e rivestita con imbottitura di gomma. La decorazione è costituita dalla fascia circolare in metallo, come una cintura che sottolinea la seduta.

The Portofino pouf, with its original truncated cone shape, has an internal wooden structure covered with rubber padding. it has a decorative circular metal band which, like a belt around it, highlights the seat.

LIZ *Castello Lagravinese Studio*



pag. 114
panchetta
bench
cm 170 x 36 x 43 h
Finish and dimensions customizable

In foto *Photo*
Rivestimento
Upholstery

147

Puntali *End cups*

81

Liz, panchetta completamente imbottita e rivestita fin nei gambi. I puntali, estetico funzionali, sono in ferro, decorato. Il telaio interno è in legno massello e il rivestimento, non sfoderabile, è realizzato in tessuto, velluto, pelle anche forniti dal cliente.

Liz, a fully padded and upholstered bench, right down to the stems. The tips, both functional and aesthetic, are made of decorated iron. The internal frame is made of solid wood and the cover, not removable, is made of fabric, velvet, leather, or any material supplied by the customer.

RICHARD *Loriano Barani*



pag. 115
panchetta
bench
cm 141 x 38 x 57-42 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Rivestimento
Upholstery

A03

Struttura *Structure*

SH

Dettagli *Details*

81

Richard, panchetta dalla forma originale con i fianchi in legno curvato. La base dei finchi e la fascia decorativa sotto la seduta, sono in ferro. La seduta, imbottita in gomma, è rivestita e trapuntata in velluto, tessuto, pelle o con rivestimento fornito dal cliente. Non sfoderabile.

Richard, a bench with an original shape, with curved wooden sides. The base of the sides, and the decorative band under the seat, are made of iron. The seat, padded with rubber, is upholstered and quilted with velvet, fabric, leather, or with any material supplied by the customer. Non-removable cover.

DIVANI - SOFAS

TWIST *Castello Lagravinese Studio*



pag. 118-119
divano
sofa
cm 243 x 105 x 83 h
Finish customizable

In foto <i>Photo</i> Rivestimento <i>Upholstery</i>		147		A03		801
Fasce <i>Bands</i>		720		702		702
Struttura <i>Structure</i>		OP		1F		1F

Detail pag.
118

Twist, divano a due posti. Dal design iconico della poltrona nasce il divano con le caratteristiche fasce in pelle ritorta che vestono la struttura in metallo. Il divano Twist ha lo schienale a fasce in pelle o ecopelle ritorte e cucite a mano caratterizzate dall'impuntura a vista realizzabili in pelle, camoscio, nabuk o eco nabuk. La struttura portante è in ferro curvato, sagomato e saldato a filo. La seduta, in legno multistrato e il molleggio è garantito da cinghie elastiche ricoperte in poliuretano espanso ad alta densità. I cuscini delle sedute, nella parte superiore sono in piuma d'oca canalizzata, con inserto in poliuretano espanso a quote differenziate e sono rivestiti sartorialmente in tessuto, velluto, pelle o personalizzabile con tessuto fornito.

Twist two-seater sofa. Inspired by the iconic design of the Twist armchair comes the Twist sofa, with the characteristic twisted leather bands that envelop the metal structure. The Twist sofa has a backrest with twisted and hand-sewn leather or eco-leather bands characterized by visible stitching, that can be made of leather, suede, nubuck, or eco nubuck. The supporting structure is made of curved and wire-welded iron. The seat is made of plywood, and the springing is guaranteed by elastic belts covered in high-density polyurethane foam. The seat cushions, in the upper part, are made of goose feather supported by an insert in polyurethane foam in different densities; they are upholstered with fabric, velvet, or leather, and are customizable with any fabric supplied by the customer.

ISEO *Daniel Rode*



pag. 120-121
divano
sofa
cm 246 x 100 x 79 h
Finish customizable

In foto <i>Photo</i> Rivestimento <i>Upholstery</i>		143		147		381
Base <i>Base</i>		BQ		NS		BQ

Detail pag.
120

Iseo, divano dalla forma dinamica ed avvolgente per un massimo comfort. La struttura perimetrale è realizzata in alluminio con i piedi in pressofusione, il molleggio è garantito da cinghie elastiche su telaio in acciaio. La struttura dello schienale e dei braccioli è realizzata in legno multistrato rivestita in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità e lo strato superiore ad alta componente elastica che, aggregato allo strato inferiore, garantisce una migliore morbidezza nel tempo. La seduta in legno, imbottita in gomma a densità variabile, ad alta resilienza.

Iseo is a sofa with a dynamic and enveloping shape, designed for maximum comfort. The perimeter structure is made of aluminium with die-cast feet, and springing is guaranteed by elastic belts on a steel frame. The structure of the backrest and of the armrests is made of plywood covered with high-density polyurethane foam in different densities, the upper layer having a high elastic component which, combined with the softer lower layer, guarantees long-lasting comfort over time. The wooden seat is padded with highly elastic, variable density rubber.

VOYAGE *Castello Lagravinese Studio*



pag. 122-123
divano
sofa
cm 280 x 107 x 73 h
cm 240 x 107 x 73 h
cuscini inclusi: 4 cuscini
quadrati e 1 rettangolare
cuchions included: 4 square
cushions and 1 rectangular
cushion
Finish customizable

In foto <i>Photo</i> Rivestimento esterno <i>External upholstery</i>		702
Rivestimento <i>Upholstery</i>		147
Struttura <i>Structure</i>		81

Voyage, divano ampio e confortevole, dalle linee raffinate grazie alle due fasce che racchiudono la seduta. Il divano a tre o quattro posti, ha la struttura portante e i dettagli in metallo. La struttura è in legno multistrato e il molleggio è garantito da cinghie elastiche ad alta componente di caucciù. Il rivestimento strutturale è in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità e lo strato superiore ad alta componente elastica che, aggregato allo strato inferiore, garantisce una migliore morbidezza nel tempo.

Voyage, a large and comfortable sofa with a refined design, highlighted by the two metal bands that enclose the seat. The three- or four-seater sofa has both its supporting structure and details made of metal. The structure is made of multilayer wood and the springing is guaranteed by elastic belts with a high rubber content. The structural coating is made of high-density polyurethane foam in different densities, with the upper layer having a high elastic component which, combined with the lower layer, guarantees the preservation of its form over time.

DIVANI - SOFAS

PORTOFINO



pag. 124-125
divano
sofa
cm 286 x 115 x 85 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Rivestimento
Upholstery

A03

Dettagli *Details*

OP

Portofino, divano che per le sue caratteristiche di comfort e di discreta eleganza permette di creare soluzioni d’arredo adatte a ogni ambiente. Il divano a tre posti, con struttura in massello di faggio, con molleggio garantito da cinghie elastiche ad alta componente di caucciù. Il rivestimento strutturale è in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità e lo strato superiore ad alta componente elastica che, aggregato allo strato inferiore, garantisce una migliore morbidezza nel tempo. L’interno della spalliera è rivestito da una soffice trapunta, mentre la parte esterna è impreziosita da una fascia metallica che corre su tutto il perimetro dello schienale. Il cuscino della seduta è sfoderabile e realizzato in gomma a densità variabile ad alta resilienza rivestita con morbida piuma d’oca canalizzata. Sia la seduta che lo schienale garantiscono una seduta ergonomica.

Portofino, a sofa which, thanks its comfort and discreet elegance, allows the creation of furnishing solutions suitable for any environment. The three-seater sofa has a structure made of solid beech, and springing guaranteed by elastic belts with a high rubber component. The structural coating is made of different layers of high-density polyurethane foam, the upper layer having a high elastic component which, combined with the lower layer, guarantees the preservation of its form over time. The inside of the back is quilted, while the outside is embellished with a metal band that runs along the entire perimeter of the back. The seat cushion is removable and made of high-resilience, variable-density rubber, padded with soft goose feather. Both the seat and the backrest guarantee an ergonomic seat.

GEORGE *Castello Lagravinese Studio*



pag. 126-127
divano
sofa
cm 250 x 110 x 85 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Rivestimento
Upholstery

N12

Piedi *Foot*

F8

George, divano classico caratterizzato da dettagli di forte impatto visivo dato dalla lavorazione a capitonné è realizzata fin dietro lo schienale. Divano a tre posti con la struttura in massello di faggio con molleggio garantito da cinghie elastiche ad alta componente di caucciù. Il rivestimento strutturale è in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità e lo strato superiore ad alta componente elastica che, aggregato allo strato inferiore, garantisce una migliore morbidezza nel tempo. I piedi, in alluminio pressofuso, sono levigati e decorati a mano in foglia.

George, a classic sofa characterized by the strong visual impact of the elegant button padding behind the backrest. Three-seater sofa has a solid beech frame, and springing guaranteed by elastic belts with a high rubber component. The structural coating is made of high-density polyurethane foam in different densities, with the upper layer having a high elastic component which, combined with the lower layer, guarantees the preservation of its form over time. The feet, made die-cast aluminium, are smoothed and hand-decorated with a leaf design.

VIETRI



DX/SX



DX/SX

pag. 128-129
divano modulare
modular sofa
cm 357 x 151 x 70 h
laterale dx/sx
left and right side seat
cm 128 x 96 x 70 h
centrale middle seat
cm 101 x 96 x 70 h
chaise lounge dx/sx
left and right chaise longue
cm 128 x 151 x 70 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Rivestimento
Upholstery

845

Braccioli *Armrests*

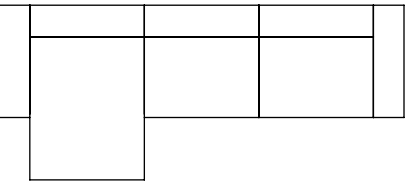
720

Struttura *Structure*

BQ

Composizione SX *Left composition*

cm 357 x 151 x 70 h

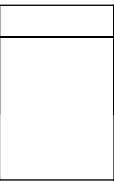


Bracciolo
Armrest



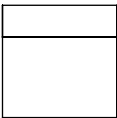
cm 128 x 96 x 70 h

Modulo 1
Modul 1



cm 101 x 96 x 70 h

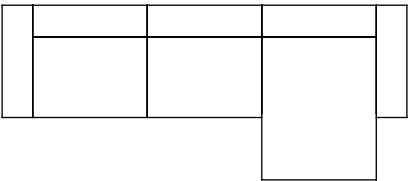
Modulo 2
Modul 2



cm 101 x 96 x 70 h

Composizione DX *Right composition*

cm 357 x 151 x 70 h



Il divano Vietri è sistema componibile, flessibile e dinamico, fra ricerca artigianale e tecnologia. La struttura è in legno multistrato e il molleggio è garantito da cinghie elastiche ad alta componente di caucciù. Il rivestimento strutturale è in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità e lo strato superiore ad alta componente elastica che, aggregato allo strato inferiore, garantisce una migliore morbidezza nel tempo. La base e il dettaglio in metallo del bracciolo lo incorniciano e ne esaltano il design lineare. Il divano con la sua modularità può essere composto e scomposto creando e ricreando soluzioni diverse più adatte al proprio soggiorno o di modificare la disposizione in base alle esigenze.

The Vietri sofa is a modular, flexible, and dynamic system, merging artisanal hand-crafting with the use of new technologies. The structure is made of multilayer wood and the springing is guaranteed by elastic belts with a high rubber content. The structural coating is made of high-density polyurethane foam in different densities, with the upper layer having a high elastic component which, combined with the lower layer, guarantees the preservation of its form over time. The base and the metal detail of the armrest frame the sofa and enhance its linear design. Thanks to its modularity the sofa can be composed and disassembled according to your needs, thus creating and recreating different solutions more suitable for your living room.

DIVANI - SOFAS

GHIRIGORI



pag. 130
divano
sofa
cm 202 x 88 x 88 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Rivestimento
Upholstery

	A03		862
	F8		BQ

Base *Base*

Ghirigori, divano versatile per tutti i tipi di arredamento. L'andamento curvilineo suggerisce un senso immediato di relax. La struttura è in legno multistrati e il molleggio è garantito da cinghie elastiche ad alta componente di caucciù. Il rivestimento strutturale è in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità e lo strato superiore ad alta componente elastica che, aggregato allo strato inferiore, garantisce una migliore morbidezza nel tempo. Il basamento in metallo, tagliato a laser e curvato, unisce i piedi decorativi.
L'imbottitura è realizzata in gomma a tre densità mentre il rivestimento sartoriale è realizzabile in tessuto, velluto, pelle anche fornito dal cliente. Non sfoderabile. Su richiesta è possibile avere un rivestimento sfoderabile.

Ghirigori, a versatile sofa, for all styles of furnishings. The curvilinear design immediately transmits a relaxing feeling. The structure is in multilayer wood and the springing is guaranteed by elastic belts with a high rubber content. The structural coating is made of high-density polyurethane foam in different densities, with the upper layer having a high elastic component which, combined with the lower layer, guarantees the preservation of its form over time. The laser-cut and curved metal base joins the decorative feet. The padding is made of three-density rubber while the upholstery can be made with fabric, velvet, leather, or any material supplied by the customer. Non-removable cover. On request, it is possible to have a removable cover.

NOÈ *Loriano Barani*



pag. 131
poltrona
armchair
cm 69 x 64 x 72-42 h
divanetto
little sofa
cm 150 x 64 x 72-42 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Rivestimento
Upholstery

	802		793
	NS		1F

Struttura *Structure*

Noè, poltrona in ferro pieno, curvato e tagliato a laser per formare un delicato disegno dalle forme sinuose e dal sapore classico. La seduta in legno è imbottita in gomma a due densità e rivestita sartorialmente in tessuto, velluto, pelle o con un tessuto fornito dal cliente. Seduta Sfoderabile.
Noè divanetto, con struttura in ferro pieno curvato, rastremato e battuto a caldo, con saldature a filo e levigatura realizzate a mano e seduta imbottita. Il decoro dello schienale ha le stesse caratteristiche della poltrona. Seduta sfoderabile.

The Noè armchair is made of solid iron, curved and laser cut to form a delicate design with sinuous shapes and a classic flavour. The wooden seat is padded with two-density rubber and upholstered with fabric, velvet, leather, or with any fabric supplied by the customer. Removable seat cover. The Noè small sofa has a structure in curved, tapered and hot-wrought solid iron, with hand-made wire welding and smoothing, and upholstered seat. The backrest decoration shares the same design as the armchair's. Removable seat cover.

TAVOLINI - COFFEE TABLES

ISIDORO



pag. 134-135
tavolino rotondo
round coffee table
cm ø 57 x 48 h
tavolino ovale
oval coffee table
cm 73 x 143 x 39 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Piano *Top*

	M30
	OP

Base *Base*

Isidoro, tavolini da salotto, dalla forma rotonda oppure ovale, di altezze diverse, dallo stile vintage, con piano in vetro o marmo. La base in ferro pieno è tagliata a laser, fresata e curvata a formare un disegno tridimensionale dal forte impatto visivo. Con il piano rotondo è utilizzabile sia come tavolino sia come lato sofà, e ovale è il classico tavolino da fumo.

The Isidoro coffee tables are characterized by their vintage style: they are available in a round or oval shape, of different heights, and with either glass or marble top. The solid iron base is laser cut, milled, and curved to form a three-dimensional design with a strong visual impact. The version with the round top can be used both as a coffee table and as a sofa-side table, while the oval shape is a more classic coffee table.

CITY TAMBURINO *Castello Lagravinese Studio*



pag. 136
tavolino rotondo
round coffee table
cm ø 40 x 56 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Piano *Top*

	M5
	OS

Base *Base*

City Tamburino, comodino con top rotondo e cassetto integrato. Piede centrale in metallo conificato a freddo e finito a bagno di galvanica. Il top è decorato a mano, nelle finiture originali Cantori e il cassetto, rivestito internamente in tessuto, è munito di un pomo dorato.

The City Tamburino bedside table, with a round top and an integrated drawer. Central foot made of cold-tapered metal, and finished with a galvanic bath. The top is hand-decorated with original Cantori finishes; the drawer, internally covered in fabric, is fitted with a golden knob.

CITY *Castello Lagravinese Studio*



pag. 137
tavolino rotondo
round coffee table
cm ø 85 x 35,8 h
tavolino rotondo alto
high round coffee table
cm ø 45,7 x 56,4 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Piano *Top*

	M10		SPG
	OS		VS

Base *Base*

I tavolini City appartengono all'omonima collezione. Si compone di piano rotondo, in specchio, legno o marmo con base centrale in metallo conificato a freddo. Le due altezze permettono una facile combinazione tra elementi uguali o con altri complementi. I piani sono impreziositi dalla varietà delle superfici.

The City coffee table belongs to the homonymous collection. It consists of a round top, in mirror, wood, or marble with a central base in cold-tapered metal. The two heights allow an easy combination of identical elements or other tables. The tops are embellished by a variety of surfaces.

TAVOLINI - COFFEE TABLES

CALICE *Loriano Barani*



pag. 138
tavolino rotondo
round coffee table
cm ø 46 x 55 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Piano *Top*



Base *Base*

Calice, caratteristico tavolino dove design classico e contemporaneo convivono con gusto. Calice è perfetto come tavolino lato sofà in salotto o come comodino in una camera da letto classica. Piano rotondo in vetro molato a lucido. La base in ferro, tagliata a laser e curvata, è decorata in foglia argento champagne, oro o madreperla. Completa la struttura una sfera centrale in legno decorato.

Calice, a peculiar side table, where classic and contemporary design freely coexist. Calice is perfect as a sofa side table in the living room or as a bedside table in a classic bedroom. Round top in polished glass. The laser-cut and curved iron base is decorated in champagne silver, gold or mother-of-pearl leaf. A central sphere, made of decorated wood, completes the structure.

GEORGE *Loriano Barani*



pag. 139
tavolino rettangolare
rectangular coffee table
cm 137 x 87 x 43,5 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Piano *Top*



Base *Base*

George, tavolini da fumo con piano rettangolare disponibili in marmo, sagomato e levigato, o in vetro bronzato fumè accoppiato ad uno specchio bronzato, a doppia argentatura con profili sagomati. I piedi sono realizzati in fusione d'alluminio. Disponibili due altezze.

The George series of coffee tables with rectangular top, available either in polished marble or in smoked bronzed glass, coupled with a bronzed mirror with double silver-back and shaped profiles. The feet are made of cast aluminium. Two heights are available.

NARCISO



pag. 140-141
set 2 tavolini rettangolari
set of 2 rectangular coffee tables
cm 90 x 45 x 43 h
cm 86 x 41 x 40 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Piano *Top*



Base *Base*

Detail pag.
141

Narciso, set di due tavolini rettangolari versatili e informali, in grado di completare ogni spazio interno. La struttura di perimetro è in ferro pieno quadro. Il top è disponibile in varie finiture e materiali. Le due dimensioni diverse permettono una facile combinazione tra loro dando la possibilità di inserire un tavolino nell'altro o affiancarli per dare maggiore superficie di appoggio. I tavolini sono proposti anche singolarmente.

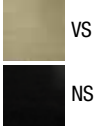
Narciso: a set of two versatile and informal rectangular tables, able to enrich any interior space. The perimeter structure is made of full, square-section iron. The top is available in various finishes and materials. The two different sizes allow different combinations: to insert one table into the other or to put them side by side, in order to create a larger support surface. It is also possible to choose one single table.

NARCISO



pag. 140-141
set 3 tavolini quadrati
set of 3 square coffee tables
cm 45 x 45 x 53 h
cm 41 x 41 x 48 h
cm 37 x 37 x 43 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Piano *Top*



Base *Base*

Narciso, set di tre tavolini quadrati, essenziali e stilizzati, trasformano l'ambiente con la loro semplicità estetica. La struttura di perimetro è in ferro pieno quadro. Il top è disponibile in varie finiture e materiali. Le tre dimensioni diverse permettono una facile combinazione tra loro dando la possibilità di inserire i tavolini uno nell'altro o affiancarli per dare maggiore superficie di appoggio. I tavolini sono proposti anche singolarmente.

Narciso, a set of three square tables, essential and stylized, which can transform any room with their aesthetic simplicity. The perimeter structure is made of full, square-section iron. The top is available in various finishes and materials. The three different dimensions allow different combinations: to insert one table into the other or to put them side by side, in order to create a larger support surface. It is also possible to choose one single table.

Narciso, tavolini alti a colonnina, utilizzabile come fioriera, porta vasi e porta oggetti, è disponibile in due altezze. Costituito da una struttura in profilo quadrello di ferro pieno, con piano in metallo o specchio.

Narciso tall columns and small tables. It can be used as a support for a plant or a vase, or as a display for objects, and it is available in two heights. It consists in a solid iron frame with a metal or a mirror top.

Narciso tavolino lato sofà tratteggiato dalle linee pulite che caratterizzano tutta la collezione. La struttura è in ferro pieno quadro. Il top può essere in metallo o in specchio a filo lucido.

Narciso coffee table, meant to accompany a sofa, featuring the clean lines that characterize the whole collection. The structure is made of full square-section iron. The top can be either in metal or a polished edge mirror.

Narciso tavolino a C prezioso piano d'appoggio ad incastro nel sofà che diventa un elemento funzionale in tante occasioni. Il tavolino a C di forma rettangolare, è in ferro pieno quadro. Il top, come tutta la collezione Narciso, può essere in metallo o in specchio.

The Narciso C-shaped coffee table, a precious support surface interlocking with the sofa, and becoming a functional element on many occasions. The rectangular C-shaped coffee table is made with full, square-section iron. The top, like the whole Narciso collection, can be either in metal or a mirror.

SPECCHIERE - MIRRORS

AMELIA



pag. 148-149
specchiera alta
high mirror
cm 76 x 2,5 x 190 h
specchiera piccola
small mirror
cm 100 x 2,5 x 76 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Struttura *Structure*

81

Inserto *Label*

715

Amelia, specchiera con cornice in pelle e specchio argentato a doppio fondo. Il telaio, in ferro pieno decorato a mano o in bagno di galvanica, fa da cornice agli inserti rivestiti in pelle, pelle saffiano o con una pelle fornita dal cliente, e impunturati. La specchiera Amelia è disponibile in due diverse dimensioni e con possibilità di aggancio a parete orizzontale e verticale.

Amelia, a mirror with a leather frame and double-layer silver-backed mirror. The frame, made of solid iron and decorated by hand or in a galvanic bath, frames the inserts that are covered in leather, saffiano leather or any leather supplied by the customer. The Amelia mirror is available in two different sizes, with either a horizontal or a vertical wall mount.

AIDA *Loriano Barani*

pag. 154-155
specchiera sagomata
shaped mirror
cm 175 x 2,5 x 96 h
cm 145 x 2,5 x 79 h

Aida, specchiera decorata grazie alla sagomatura creata direttamente sullo superficie specchiante. Realizzato in vetro argentato a doppio fondo, lo specchio è tagliato ad acqua. Il pannello con funzione di sostegno e di rinforzo ha la stessa sagoma dello specchio.

Aida, a decorative mirror with an elegant design. Made of double-layer, silver-backed glass, the mirror is shaped via waterjet cutting. The support and reinforcement panel has the same shape as the mirror.

ASIA

pag. 150-151
specchiera mirror
cm 76 x 3,5 x 200 h
cm 70 x 2,5 x 160 h
cm 70 x 2,5 x 110 h
cm 90 x 2,5 x 90 h
cm ø 90 x 2,5

In foto *Photo*

CD DA

H2

H1

GY

82 DA

Asia, sistema di specchiere estremamente flessibile che, insieme alle diverse dimensioni permettono una facile personalizzazione anche con l'utilizzo delle numerose decorazioni originali Cantori. Specchio argentato a doppio fondo con una cornice formata da un'unica lastra di legno, non assemblata, con finestra centrale pantografata. La specchiera è disponibile nella versione rettangolare, con possibilità di aggancio sia in orizzontale che verticale, quadrata, rotonda.

Asia, an extremely flexible mirror system that, thanks to its different sizes, makes it easy to customize your wall, alongside the use of the numerous original Cantori decorations. Double-layer silver-backed mirror with a frame made of a single wooden plate, without any assembly and with a pantographed central window. The mirror is available in a rectangular version – with both an horizontal and a vertical wall mount – as well as square and round.

AFRICA

pag. 152-153
specchiera mirror
cm 76 x 3,5 x 200 h
cm 70 x 2,5 x 160 h
cm 70 x 2,5 x 110 h
cm 90 x 2,5 x 90 h
cm ø 90 x 2,5

In foto *Photo*

GY

CD DA

LW

Africa, sistema di specchiere contraddistinte da una cornice importante, realizzabile con tutte le decorazioni del campionario. Specchio argentato a doppio fondo con una cornice formata da un'unica lastra di legno, non assemblata, con finestra centrale pantografata. La decorazione artistica è realizzata interamente a mano. La specchiera è disponibile nella versione rettangolare, con possibilità di aggancio sia in orizzontale che verticale, quadrata, rotonda in varie misure.

Africa, a mirror system characterized by an imposing frame, which can be decorated with any style available in the Cantori catalogue. Double-layer silver-backed mirror with a frame made of a single wooden plate, without any assembly and with a pantographed central window. The artistic decoration is entirely hand-made. The mirror is available in a rectangular version – with either horizontal or vertical mounts – as well as square and round, in various sizes.

Decorazioni suggerite Decoration proposals

F8-Foglia Argento Champagne

GY-Golden City

LW-Decorato Flowing

H1-Decorato Tela Sand

H2-Decorato Tela Taupe

AS-Ardesia Gesso

AZ-Ardesia Carta da Zucchero

82 DA-Ardesia Argento

CD DA-Ardesia Carbon

AN-Ardesia Antracite

Per tutte le finiture disponibili consultare il catalogo campionario - For all available finishes see the sample catalog

284

CANTORI

Bohemian 285

SPECCHIERE - MIRRORS

J'ADORE *Loriano Barani*



pag. 156
specchiera
mirror
cm 67 x 3,2 x 99 h
Finish customizable

In foto *Photo*



F8



AB

Detail pag.
156

J'Adore, specchiera ovale con cornice in ferro battuto e decorato. Lo specchio è argentato a doppio fondo e molato. I particolari sono tagliati a laser e bombati a freddo, con levigatura e decorazione artigianale in foglia. Il sistema di aggancio è regolabile, per consentire di appendere la specchiera in due diverse posizioni.

J'Adore, an oval mirror with a wrought and decorated iron frame. The silver-backed mirror is double-layered. The details are laser-cut and cold-curved, hand-polished, and hand-decorated. The wall-mounting system is adjustable, allowing to hang the mirror in two different positions.

NASTRO *Loriano Barani*



pag. 157
specchiera
mirror
cm 200 x 2 x 107 h
cm 140 x 2 x 107 h
Finish customizable

In foto *Photo*



BQ



F8

Detail pag.
157

Nastro, specchiera rettangolare. Il motivo decorativo della cornice è realizzato in ferro, tagliato a laser e curvato per dare tridimensionalità e armonia alle forme. Con cornice in ferro e specchio argentato a doppio fondo e molato. Disponibile in due dimensioni. La specchiera Nastro può essere appesa sia in verticale che in orizzontale.

Nastro rectangular mirror. The decorative motif of the frame is made of iron, laser cut and curved to achieve a three-dimensional and harmonic design. It has an iron frame and a silver-backed mirror. Available in two sizes, the Nastro mirror can be hung both vertically and horizontally.

MOBILI NOTTE E COMODINI - BEDROOM FURNITURES

CITY *Castello Lagravinese Studio*



pag. 160-161
toiletta dressing table
cm 150 x 50 x 156-76 h

In foto *Photo*

Struttura *Structure*



C1

Dettagli *Details*



OP



M6



81

Detail pag.
161

scrivania desk
cm 150 x 50 x 76 h
Finish customizable



pag. 162-163
comò 4 cassetti
4 drawers chest of drawers
cm 120 x 53 x 75 h
comodino bedside table
cm 33,3 x 32,6 x 60 h
Finish customizable



pag. 164
settimino tallboy
cm 72 x 53 x 156 h
comò chest of drawers
cm 120 x 53 x 72 h
Finish customizable

La toilette/scrivania City esprime sofisticata eleganza con il piano in due altezze diverse e i gambi snelli che donano leggerezza. La struttura è in legno impiallacciato con cassetto decentrato e maniglie gioiello; piedi realizzati in metallo conificato a freddo. La specchiera ovale, argentata a doppio fondo, con molatura a diamante è orientabile. Disponibile anche la versione scrivania / consolle, senza la specchiera.

The City dressing table/desk expresses sophisticated elegance with its top in two different heights, and its slender stems, giving a feeling of lightness to the whole. The structure is in veneered wood, with an off-centre drawer with jewel handles, and feet made of cold-tapered metal. The oval, double-layered mirror with diamond grinding is adjustable. A desk/console version, without the mirror, is also available.

Il comò City è impreziosito dalle originali maniglie gioiello e piedi conici. La cassettiera struttura in legno comprende quattro cassetti mentre i piedi sono realizzati in metallo conificato a freddo. City comodino a due cassetti a richiamo frenato, si distingue per la sua perfetta forma cubica e i lunghi gambi conificati in metallo

The City dresser is embellished with original jewel handles, and conical feet. The wooden structure of this chest of drawers includes four drawers, while the feet are made of cold-tapered metal. The City bedside table, with two soft-close drawers, stands out thanks to its perfect cubic shape and its long, tapered metal stems.

City settimino, in legno, con sette cassetti e maniglie gioiello in metallo abbinare, nella finitura, ai piedi conificati. Comò City a due cassettoni a richiamo frenato, con maniglie gioiello e gambi alti conificati.

The City tallboy, made of wood, has seven drawers and precious metal handles, which match the finish of the tapered feet. The City chest of drawers, with two soft-close drawers with precious metal handles and tapered high stems.

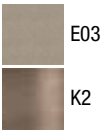
MOBILI NOTTE E COMODINI - BEDROOM FURNITURES

TEO



pag. 165
comodino
bedside table
cm ø 40 x 53 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Piano *Top*



Base *Base*

Comodino Teo, dal gusto vintage con la struttura in profilo di metallo quadro. Il piano rotondo è completo di cassetto; disponibile rivestito in pelle, nabuk, ecopelle oppure laccato. L'interno del cassetto è rivestito in tessuto.

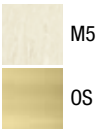
The Teo bedside table, with a vintage flavour and a structure made out of square-section metal. The round top is completed by a drawer, available covered in leather, nabuck, eco-leather or lacquered. The inside of the drawer is covered in fabric.

CITY TAMBURINO *Castello Lagravinese Studio*



pag. 166-167
comodino
bedside table
cm ø 40 x 56 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Piano *Top*



Base *Base*

City Tamburino, comodino con top rotondo e cassetto integrato. Piede centrale in metallo conificato a freddo e finito a bagno di galvanica. Il top è decorato a mano, nelle finiture originali Cantori e il cassetto, rivestito internamente in tessuto, è munito di un pomo dorato.

The City Tamburino bedside table, with a round top and an integrated drawer. Central foot made of cold-tapered metal, and finished with a galvanic bath. The top is hand-decorated with original Cantori finishes; the drawer, internally covered in fabric, is fitted with a golden knob.

CITY *Castello Lagravinese Studio*



pag. 166-167
tavolino rotondo alto
high round coffee table
cm ø 45,7 x 56,4 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Piano *Top*



Base *Base*

Detail pag. 167

City tavolino si integra perfettamente nella zona notte, come lato letto. Il top è rotondo, in legno, specchio o marmo e piede centrale in metallo conificato a freddo, con saldatura a ottone e levigatura realizzate a mano.

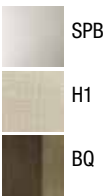
The City coffee table can be perfectly integrated into a sleeping area, as a bed side table. The top is round and made of wood, mirror, or marble; its central foot is made of cold-tapered and hand-honed metal, with brass welding.

MIRTO² *Daniel Rode*



pag. 168-169
comò chest of drawers
cm 140 x 54 x 72 h
comodino bedside table
cm ø 53 x 35 h
comodino alto
high bedside table
cm ø 53 x 45 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Piano *Top*



Struttura *Structure*

Base *Base*

Mirto², comò dal disegno essenziale. La struttura è interamente rivestita in metallo curvato, con tre cassetti a scomparsa, a rientro frenato; il top può essere realizzato a specchio o rivestito. Della stessa linea, il comodino Mirto, con struttura rotonda, rivestita in metallo con un cassetto a richiamo frenato e top in specchio.

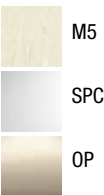
Mirto², a dresser with an essential design. The structure is entirely covered in curved metal, with three retractable soft-close drawers; the top can a mirror, or covered in fabric. Part of the same line, the Mirto bedside table has a round structure covered in metal, with a soft-close drawer and a mirror top.

VIESTE



pag. 170-171
comò chest of drawers
cm 125 x 52 x 86,2 h
comodino bedside table
cm 70 x 37 x 63,2 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Struttura *Structure*



Cassetti *drawers*

Maniglia *Handle*

Detail pag. 170

Vieste, comò e comodino dal disegno lineare composto da elemento portante in legno che abbraccia dolcemente i cassetti a specchio, con il piano che scopre su tre lati l'altezza della struttura delicatamente stondata. Il comò presenta delle maniglie di raffinato design. Il comodino segue le linee del comò con i gambi laterali e la parte superiore arrotondata che crea un vassoio su tre lati, con frontali-no del cassetto e il ripiano in specchio.

Vieste, a dresser and bedside table with a linear design, composed of a delicately rounded wooden supporting element that gently embraces the mirrored drawers, and wraps the top on three sides. The chest of drawers has exquisitely designed handles. and lateral stems reaching to the ground. The bedside table follows the lines of the dresser with the side stems and the rounded top that creates a tray, wrapping the top on three sides, with a mirrored front drawer and shelf.

MOBILI NOTTE E COMODINI - BEDROOM FURNITURES

VALENTINO *Castello Lagravinese Studio*



pag. 172-173
comò chest of drawers
cm 145 x 55 x 77 h
comodino bedside table
cm ø 52 x 54 h
Finish customizable

In foto <i>Photo</i>		781
Struttura <i>Structure</i>		
Dettagli <i>Details</i>		81

Valentino, comò e comodino rivestiti in pelle, suggestivi per il movimento impresso alla conformazione d’insieme e per il pregio della lavorazione artigianale. Cil comò ha il piano e il frontale dei cassetti sagomati, la base e il top sono realizzata in metallo finito bronzo o in altre finiture della collezione Cantori. Le maniglie dal sapore vintage, che ricordano le valige di lusso, sono rivestite in pelle con dettagli in metallo. Cassetti con rientro frenato. Il comodino Valentino dalla forma perfettamente rotonda è rivestito in pelle con un cassetto e un vano a giorno.

Valentino dresser and bedside table: covered in leather, they have a classic and timeless design characterized by rounded lines and exquisite craftsmanship. The dresser has a curved top and front drawers, while both the base and the top are made of bronze-finished metal, although other finishes are also available in the Cantori catalogue. The leather handles, reminiscent of old luxury suitcases, have a vintage flavour and are enriched with metal details. Soft-closing drawers. The perfectly round Valentino bedside table is covered in leather and has both a drawer and an open compartment.

RICHARD NEW *Loriano Barani*



pag. 174-175
comò chest of drawers
cm 136 x 53 x 85 h
comodino con cassetto
e vassoio
bedside table with drawer
and tray
cm 71 x 38 x 57 h
comodino con cassetto
bedside table with drawer
cm 71 x 38 x 57 h
Finish customizable

In foto <i>Photo</i>		SH	M5
Struttura <i>Structure</i>			
Maniglia <i>Handle</i>		OP	OP
Base <i>Base</i>		81	81
			Detail pag. 175

Richard New comò e comodino, si distinguono per la dinamicità degli elementi laterali e per le maniglie scultoree. La struttura è in legno curvato e sagomato che dona luminosità e mette in risalto le forme sinuose. Il cassetto presenta una maniglia tagliata a laser in oro pallido, la base è disponibile in bronzo.

Richard New chest of drawers and bedside table stand out for the dynamism of the side elements and for their sculptural handles. The structure is made of curved wood, which highlights the sinuous lines of the design. The drawer features a laser-cut handle in pale gold, while the base is available in bronze.

RICHARD *Loriano Barani*



comò chest of drawers
cm 136 x 53 x 85 h
comodino con cassetto
e vassoio
bedside table with drawer
and tray
cm 71 x 38 x 57 h
comodino con cassetto
bedside table with drawer
cm 71 x 38 x 57 h
Finish customizable

In foto <i>Photo</i>		SH
Struttura <i>Structure</i>		
Maniglia <i>Handle</i>		OP
Base <i>Base</i>		81

Richard comò e comodino, si distinguono per la dinamicità degli elementi laterali e per le maniglie scultoree. La struttura è in legno curvato e sagomato che dona luminosità e mette in risalto le forme sinuose. Il cassetto presenta una maniglia tagliata a laser in oro pallido, la base è disponibile in bronzo.

Richard chest of drawers and bedside table stand out for the dynamism of the side elements and for their sculptural handles. The structure is made of curved wood, which highlights the sinuous lines of the design. The drawer features a laser-cut handle in pale gold, while the base is available in bronze.

J’ADORE *Loriano Barani*



pag. 176-177
comò chest of drawers
cm 124 x 50 x 78 h
comodino bedside table
cm 59 x 38 x 52 h
Finish customizable

In foto <i>Photo</i>		M5
Struttura <i>Structure</i>		
Base <i>Base</i>		F8
Dettaglio <i>Detail</i>		OP

J’Adore comò e comodino, un connubio fra estetica e funzionalità. Il dettaglio morbido come due anelli nuziali della base è l’elemento che caratterizza tutta la collezione. Comò J’Adore con la struttura in legno e tre capienti cassetti con guide ad estrazione totale e richiamo frenato. I piedi e il telaio sono realizzati in ferro battuto sagomato, curvato e decorato a mano. Comodino con due cassetti con guide ad estrazione totale e richiamo frenato e piedi con telaio sagomati in ferro battuto.

J’Adore chest of drawers and bedside table, a combination of aesthetics and functionality. The metal decoration on the base, like two wedding rings joined together, is the element that characterizes the whole collection.

J’Adore chest of drawers with wooden structure and three capacious drawers with fully extractable runners and slow-close mechanisms. The feet and the frame are made of curved and hand-decorated wrought iron. Bedside table with two drawers with fully extractable runners and soft-closing mechanism, feet with shaped wrought iron frame.

GHIRIGORI NEW *Loriano Barani*



pag. 178
comò chest of drawers
cm 124 x 50 x 78 h
comodino bedside table
cm 59 x 38 x 52 h
Finish customizable

In foto <i>Photo</i> Struttura <i>Structure</i>		M5
Base <i>Base</i>		F8
Dettaglio <i>Detail</i>		OP

Ghirigori New, comò e comodino dalla linea rigorosa e minimalista, interrotta solo dalla fascia sottotop in metallo e dal delicato movimento dei piedi . Comò con la struttura in legno, inserto in oro pallido e tre capienti cassetti con guide ad estrazione totale e richiamo frenato. I piedi e il telaio sono realizzati in ferro battuto sagomato, curvato e decorato a mano. Il comodino ha lo stesso inserto in oro pallido e la stessa base, con due cassetti con guide ad estrazione totale e richiamo frenato.

Ghirigori New dresser and bedside table, characterized by a rigorous and minimalist line, interrupted only by the metal band under the top and by the delicate and dynamic motif of the feet. The chest of drawers has a wooden structure, with pale gold inserts and three capacious drawers with fully extractable runners and slow-close mechanism. The feet and the frame are made of curved and hand-decorated wrought iron. The bedside table has the same pale gold insert and the same base, with two drawers with fully extractable runners and soft-close mechanism.

GHIRIGORI *Loriano Barani*



pag. 179
comò chest of drawers
cm 124 x 50 x 78 h
comodino bedside table
cm 59 x 38 x 52 h
Finish customizable

In foto <i>Photo</i> Struttura <i>Structure</i>		M5
Base <i>Base</i>		F8

Ghirigori, comò in legno con struttura in legno a tre cassetti con guide ad estrazione totale e richiamo frenato. I piedi e il telaio sono realizzati in ferro, decorati in foglia argento champagne. I comodini della stessa linea Ghirigori hanno due cassetti con guide ad estrazione totale e richiamo frenato.

Ghirigori, a chest of drawers with a wooden structure and three drawers with full extension runners and soft-close mechanism. The feet and the frame are made of iron, decorated with a champagne silver signature design. The bedside tables of the same Ghirigori line have two drawers with fully extractable runners and soft-close mechanism.

ADONE



pag. 180-181
comò chest of drawers
cm 115 x 47 x 81 h
comodino bedside table
cm 51 x 36 x 55 h

In foto <i>Photo</i> Struttura <i>Structure</i>		VBG		VBR
Dettagli <i>Details</i>		92		53
Detail pag. 181				

Adone, comò e comodino dallo stile romantico, completamente rivestiti con specchi. Il comò presenta tre cassetti con guide ad estrazione totale e richiamo frenato. Tutto rivestito in specchio molato con maniglie e piedi in metallo o in bronzo. Un comò dal sapore vintage che, insieme ai comodini, crea un gruppo notte perfetto anche per una camera da letto classica. Comodino Adone, rivestito con specchi presentano due cassetti con guide ad estrazione totale e rientro frenato.

Adone, romantic chest of drawers and bedside table, both completely covered with mirrors. The chest of drawers has three drawers with fully extractable runners and soft-close mechanism. The whole is covered in beveled mirror, with handles and feet in metal or bronze. A dresser with a vintage flavour that, together with the bedside table, creates a perfect night group even for a classic bedroom. The Adone bedside table, covered with mirrors, has two drawers with fully extractable runners and soft-close mechanism.

GEORGE *Loriano Barani*



pag. 182-183
comò chest of drawers
cm 135 x 51 x 85 h
comodino bedside table
cm 63 x 39,5 x 56,6 h
Finish customizable

In foto <i>Photo</i> Struttura <i>Structure</i>		M2
Piedi <i>Legs</i>		F8
Maniglie <i>Handle</i>		OP

George, comò e comodino con struttura realizzata in legno bugnato con forma squadrata. I cassetti, con guide ad estrazione totale e richiamo frenato, sono decorati a mano. Le maniglie, in metallo tagliato a laser, sono ispirati alla lavorazione orafa e i piedi sono in fusione d'alluminio. decorati a mano. Della stessa linea i comodini con cassetti a rientro frenato.

George chest of drawers and bedside table, with a square-shape structure made of ashlar wood. The drawers, with full extension runners and soft-close mechanism, are hand-decorated. The handles, in laser-cut metal, are inspired by goldsmith work and the feet are in cast aluminium and hand-decorated. In the same line there are also bedside tables with soft-close drawers.

MOBILI NOTTE E COMODINI - BEDROOM FURNITURES

ISIDORO



pag. 184
tavolino rotondo
round coffee table
cm ø 57 x 48 h

In foto *Photo*
Piano *Top*



M30

Base *Base*



OP

Isidoro tavolino, con piano in vetro o marmo, e la base in ferro pieno è tagliata a laser, fre-sata e curvata a formare un disegno tridimen-sionale dal forte impatto visivo.

The Isidoro coffee table has a glass or a mar-ble top. The solid iron base is laser cut, milled and curved to form a striking tridimensional decorative design.

CALICE *Loriano Barani*



pag. 185
tavolino rotondo
round coffee table
cm ø 46 x 55 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Piano *Top*



SPB

Base *Base*



F8

Calice caratteristico tavolino dove design classico e contemporaneo convivono con gu-sto. Calice è perfetto come tavolino lato sofà in salotto o come comodino in una camera da letto classica. Piano rotondo in vetro mo-lato a lucido. La base in ferro, tagliata a laser e curvata, è decorata in foglia argento champ-agne, oro o madreperla. Completa la struttura una sfera centrale in legno decorato.

Calice, a peculiar side table, where classic and contemporary design freely coexist. Calice is perfect as a sofa side table in the li-ving room or as a bedside table in a classic bedroom. Round top in polished glass. The laser-cut and curved iron base is decorated in champagne silver, gold or mother-of-pe-arl leaf. A central sphere, made of decorated wood, completes the structure.

NARCISO



pag. 186
comodino bedside table
cm 45 x 45 x 53 h

In foto *Photo*
Struttura *Structure*



SPC

Base *Base*



49

Narciso comodino, semplice ed essenziale, ha la struttura con un profilo in ferro pieno quadrato e il piano con cassetto rivestito a specchio, metallo o pelle.

The Narciso bedside table, simple and essen-tial, has a structure made in square-section solid iron, and a top with a drawer which can be covered in mirror, metal, or leather.

LETTI - BEDS

ELVIS



pag. 190-191
letto con box bed with box
for mattress cm 160 x 200
cm 193 x 222 x 110-30 h
for mattress cm 180 x 200
cm 213 x 222 x 110-29 h
for mattress cm 200 x 200
cm 213 x 222 x 110-29 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Rivestimento
Upholstery



850

Dettaglio *Detail*



81

Elvis letto matrimoniale imbottito con la sua matrice "streamline" dona un carattere unico alla camera da letto contemporanea con gli spigoli arrotondati e la cornice in alluminio pieno curvato che circonda tutta la testata. Sia la testata sia il giroletto sono imbottiti e rivestiti, o impunturati se in pelle, anche in tessuto o pelle forniti dal cliente. Il giroletto è sfoderabile. Disponibile in varie dimensioni anche nella versione con box contenitore.

With its streamlined profile, the Elvis uphol-stered double bed gives a unique character to the contemporary bedroom. It has roun-ded edges and a curved solid aluminium frame that surrounds the entire headboard. Both the headboard and the bed frame are padded and upholstered -- or stitched if in leather -- and it can also be upholstered with fabric or leather supplied by the customer. The bed frame is removable. Available in various sizes, there is also a ver-sion with a storage box.

ISEO *Daniel Rode*



pag. 192-193
letto con rete inclusa
bed with bedstead included
for mattress cm 120 x 200
cm 136 x 230 x 102-28 h
for mattress cm 160 x 200
cm 176 x 230 x 102-28 h
for mattress cm 180 x 200
cm 196 x 230 x 102-28 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Rivestimento
Upholstery



844

Struttura *Structure*



BQ



E03



FE

Detail pag.
192

Iseo, letto matrimoniale imbottito. La struttura perimetrale e i piedi sono in fu-sione di alluminio. La testata imbottita con profilo a goccia, con trapuntatura verticale, è rivestita con velluto, tessuto, pelle, ecopelle o con tessuto o pelle forniti dal cliente. Il letto Iseo è disponibile in diverse dimensio-ni.

The Iseo upholstered double bed. The perimeter structure and the feet they are made of cast aluminium. The padded headboard, with a teardrop pro-file and with vertical quilting, is covered with velvet, fabric, leather, eco-leather, or with any fabric or leather supplied by the customer. The Iseo bed is available in different sizes.

LETTI - BEDS

ST. TROPEZ *Daniel Rode*



pag. 194-195
letto con rete inclusa
bed with bedstead included
for mattress cm 160 x 200
cm 171 x 223 x 124-32 h
for mattress cm 180 x 200
cm 191 x 223 x 124-32 h
letto con box rete inclusa
bed with box
bedstead included
for mattress cm 160 x 200
cm 171 x 223 x 124-31 h
for mattress cm 180 x 200
cm 191 x 223 x 124-31 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Cuscinotti *Cushions*

802

121

Rivestimento
Upholstery

E05

121

Struttura *Structure*

1F

92

St. Tropez, letto matrimoniale esprime una sensazione di leggera e sofisticata ricercatezza con la struttura realizzata in ferro pieno, conificato, saldato e levigato manualmente. La finitura e patinatura è interamente realizzate a mano. I cuscinotti e il giroletto sono imbottiti e rivestiti in tessuto, pelle, ecopelle o con un rivestimento fornito dal cliente. Sfoderabile. Il letto St. Tropez, è disponibile in varie dimensioni anche nella versione con box contenitore. Disponibile anche con giroletto in metallo e senza cuscinotti.

The St. Tropez double bed has a feel of smooth and sophisticated refinement, thanks to its structure made of solid iron, tapered, hand-welded and hand-polished. The matte finish is entirely handmade. The cushions and the bed frame are padded and covered in fabric, leather, eco-leather, or with any cover provided by the customer. Removable cover. The St.Tropez bed is available in various sizes, including a version with storage box. Also available with metal bed frame and without cushions.

PORTOFINO PLISSÈ



pag. 196-197
letto bed
for mattress cm 160 x 200
cm 205 x 220 x 125-29 h
for mattress cm 180 x 200
cm 225 x 220 x 125-29 h
for mattress cm 200 x 200
cm 245 x 220 x 125-29 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Rivestimento
Upholstery

A03

232

Pannello *Panel*

OP

Dettaglio *Detail*

Portofino plissé, letto matrimoniale improntato al benessere e al riposo con la testata imbottita plissé e finemente decorata da una sottile, luminosa fascia in metallo. Rivestito a mano con lavorazione sartoriale, in velluto, tessuto, pelle, ecopelle o con un tessuto fornito dal cliente. Il letto Portofino fa da corona ad una camera da letto classica e internazionale. È disponibile in varie dimensioni anche nella versione con box contenitore.

Portofino plissé, a double bed designed for well-being and relaxation. It has a pleated and padded headboard, finely decorated with a thin and bright metal band. Upholstered by hand with, velvet, fabric, leather, eco-leather, or with any fabric supplied by the customer. The Portofino bed is the crown jewel of a classic and international bedroom. It is available in various sizes, including a version with a storage box.

PORTOFINO



pag. 196-197
letto bed
for mattress cm 160 x 200
cm 205 x 220 x 125-29 h
for mattress cm 180 x 200
cm 225 x 220 x 125-29 h
for mattress cm 200 x 200
cm 245 x 220 x 125-29 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Rivestimento
Upholstery

E03

W01

OP

Pannello *Panel*

Dettaglio *Detail*

Portofino, letto matrimoniale dalla delicata forma sinuosa della testata imbottita con una sottile fascia in metallo. Rivestito a mano con lavorazione sartoriale, in velluto, tessuto, pelle, ecopelle o con un tessuto fornito dal cliente. Il letto Portofino fa da corona ad una camera da letto classica e internazionale. È disponibile in varie dimensioni anche nella versione con box contenitore.

Portofino double bed: the pleasantly rounded shape of its padded headboard is enriched by a thin metal band. Upholstered by hand with velvet, fabric, leather, eco-leather, or with any fabric supplied by the customer. The Portofino bed is the crown jewel of a classic and international bedroom. It is available in various sizes, including a version with a storage box.

VALENTINO *Castello Lagravinese Studio*



pag. 198-199
letto bed
for mattress cm 160 x 200
cm 197 x 224 x 117-31 h
for mattress cm 180 x 200
cm 217 x 224 x 117-31 h
letto con pediera
bed with footboard
for mattress cm 160 x 200
cm 197 x 224 x 117/82-31 h
for mattress cm 180 x 200
cm 217 x 224 x 117/82-31 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Rivestimento
Upholstery

147

OP

Struttura *Structure*

Optional Ricamata (solo su tessuto)
Option "C" embroidery (with fabric only, no leather or nabuk)

Valentino, letto matrimoniale imbottito, originale, dalle forme ergonomiche rese armoniose dalla cornice in metallo curvata e assemblata con tiranti interni per una pulizia risaltata dall'oro della finitura. Il rivestimento è realizzato in velluto, tessuto, pelle, ecopelle o con un tessuto fornito dal cliente con lavorazione sartoriale e trapuntatura Cantori. Disponibile in varie dimensioni, con o senza pediera. La versione con box contenitore è possibile solo per il letto senza pediera.

Valentino, a padded double bed with an original design and ergonomic shapes, made harmonious by the curved metal frame assembled with internal tie rods to preserve its streamlined look, highlighted by a gold finish. The upholstery is made with velvet, fabric, leather, eco-leather or any fabric supplied by the customer. Available in various sizes, with or without footboard. The version with storage box is only available for the bed without footboard.

LETTI - BEDS

GEORGE BASSO *Castello Lagravinese Studio*



pag. 200-201
letto bed
for mattress cm 160 x 200
cm 180 x 245 x 110-33 h
for mattress cm 180 x 200
cm 200 x 245 x 110-33 h
for mattress cm 200 x 200
cm 220 x 245 x 110-33 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Rivestimento
Upholstery

A03

Struttura *Structure*

BQ

George, letto matrimoniale imbottito, dalle forme classiche, con i piedi in fusione tipici di tutta la collezione. Un letto dallo stile intramontabile, perfetto come fulcro della camera da letto. Testata e giroletto in legno, imbottiti e rivestiti in tessuto, velluto, pelle o con rivestimento fornito dal cliente, sfoderabile. Il letto George è disponibile in varie dimensioni.

George, an upholstered double bed with a classic design; the cast feet are a signature element of the whole collection. A bed with a timeless style, perfect as the bedroom's centerpiece. Headboard and bed frame are made of wood, padded and covered in fabric, velvet, leather, or with any removable cover provided by the customer. The George bed is available in various sizes.

DOLCEVITA *Loriano Barani*



pag. 204-205
letto bed
for mattress cm 160 x 200
cm 195 x 210 x 151-38 h
for mattress cm 180 x 200
cm 215 x 210 x 151-38 h
for mattress cm 200 x 200
cm 235 x 210 x 151-38 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Rivestimento
Upholstery

E03

Struttura *Structure*

OP

E05

49

Detail pag.
205

Dolcevita, letto matrimoniale evidenza tutta la sapienza dei maestri artigiani nella manifattura del metallo. La struttura metallica è realizzabile con finitura in bagno di galvanica, e il giroletto imbottito è sfoderabile. Il letto Dolcevita è disponibile in varie dimensioni anche nella versione con box contenitore. Su richiesta, è possibile ottenere anche fuori misura per materassi di lunghezza cm 210, 220, 230 o altre dimensioni a richiesta un letto più lungo per offrire il massimo comfort anche a persone molto alte.

The Dolcevita double bed showcases all the experience of Cantori's wrought-iron craftsmen. The metal structure can be made with a galvanic bath finish, and the padded bed frame is removable. The Dolcevita bed is available in various sizes, and there is also a version with storage box. On request, it is also possible to have oversized mattresses (210, 220, or 230 centimetres long, or other sizes), to offer maximum comfort even for very tall people.

GEORGE ALTO *Castello Lagravinese Studio*



pag. 202-203
letto bed
for mattress cm 160 x 200
cm 200 x 226 x 144-33 h
for mattress cm 180 x 200
cm 220 x 226 x 144-33 h
for mattress cm 200 x 200
cm 240 x 226 x 144-33 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Rivestimento
Upholstery

143

Struttura *Structure*

F8

189

F8

Detail pag.
202

George alto, letto matrimoniale imbottito a capitonné, caratterizzato dalla testata di altezza considerevole. Piedi, in fusione. Il giroletto in legno è imbottito e rivestito in tessuto, velluto, pelle o con tessuto o pelle forniti. Sfoderabile. Il letto George alto è disponibile in varie dimensioni.

George alto, a quilted double bed characterized by the considerable height of its headboard. Die-cast feet. The wooden bed frame is padded and covered in fabric, velvet, leather or with any fabric or leather supplied by the customer. Removable cover. The George alto bed is available in various sizes.

KLIMT



pag. 206-207
letto bed
for mattress cm 160 x 200
cm 169 x 208 x 144-38 h
for mattress cm 180 x 200
cm 189 x 208 x 144-38 h
for mattress cm 200 x 200
cm 207 x 208 x 144-38 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Rivestimento
Upholstery

E02

Struttura *Structure*

72

Klimt, letto matrimoniale in stile liberty, con elementi decorativi floreali forgiati a mano. Il giroletto è imbottito mentre la testata è realizzata in ferro battuto e forgiato a mano. Il giroletto, con struttura perimetrale in legno e piedi in fusione di alluminio è disponibile in varie dimensioni anche nella versione con box contenitore.

Klimt, a liberty-style double bed with hand-forged floral decorative elements. The bed frame is padded while the headboard is made of wrought and hand-forged iron. The bed frame, with a perimeter structure made of wood and cast aluminium feet, is available in various sizes, including a version with a storage box.

LETTI - BEDS

J'ADORE *Loriano Barani*



pag. 208-209
letto bed
for mattress cm 160 x 200
cm 185 x 207 x 135-38 h
for mattress cm 180 x 200
cm 201 x 207 x 135-38 h
for mattress cm 200 x 200
cm 221 x 207 x 135-38 h
for mattress cm 140 x 200
cm 164 x 207 x 135-38 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Rivestimento
Upholstery

A03

Struttura *Structure*

F8



letto con pediera
bed with footboard
for mattress cm 160 x 200
cm 185 x 212 x 135/65-35 h
for mattress cm 180 x 200
cm 201 x 212 x 135/65-35 h
for mattress cm 200 x 200
cm 221 x 212 x 135/65-35 h
for mattress cm 140 x 200
cm 164 x 212 x 135/65-35 h
Finish customizable

In foto *Photo*

F8

J'Adore, letto matrimoniale perfetto per un gusto giovane e romantico. Struttura realizzata in metallo piatto, tagliato a laser, con saldature a filo e superfici interamente levigate a mano e il giroletto, con struttura perimetrale in legno ha piedi in fusione di alluminio, rivestito in ecopelle o con un tessuto fornito dal cliente. Il letto J'Adore è disponibile in varie dimensioni anche nella versione con box contenitore. J'Adore è nella versione con giroletto senza imbottitura.

J'Adore, the perfect double bed for those with a young and romantic taste. The structure is made of flat laser cut metal, with wire welds and hand-polished surfaces; the bed frame, with a wooden perimeter structure, has cast aluminium feet and it is covered with eco-leather, or any fabric supplied by the customer. The J'Adore bed is available in various sizes, including a version with a storage box. J'Adore bed, in the version with unpadded bed frame.

J'Adore, letto matrimoniale con pediera. Testata e pediera sono esaltate dal movimento morbido ed elegante del metallo. Struttura realizzata in metallo piatto, tagliato a laser, con saldature a filo e superfici interamente levigate a mano e a piedi in fusione di alluminio.

J'Adore double bed with footboard. Headboard and footboard are enhanced by the soft and elegant metal loops. The structure is made of laser-cut flat metal with wire welds, all surfaces are entirely hand-polished and the feet are made of cast aluminium.

PASCIÀ *Loriano Barani*



pag. 210
letto bed
for mattress cm 160 x 200
cm 204 x 209 x 180-40 h
for mattress cm 180 x 200
cm 204 x 209 x 180-40 h
for mattress cm 200 x 200
cm 204 x 209 x 180-40 h
Finish customizable

In foto *Photo*

F8

Pascià, letto matrimoniale dall'imponente, decorativa, testata con la struttura in metallo, tagliato a laser, completamente levigata, lucidata e finita a mano in foglia argento champagne o laccata. Il letto Pascià è perfetto per una camera da letto eclettica. È disponibile in varie dimensioni, anche con box contenitore. Su richiesta, il letto Pascià si può ottenere anche fuori misura per materassi di lunghezza cm 210, 220, 230 o altre dimensioni. Un letto più lungo per offrire il massimo comfort anche a persone molto alte.

Pascià is a double bed with an imposing, decorative metal headboard; laser cut, completely smoothed and polished and hand, and finished in champagne silver leaf or lacquered. The Pascià bed is the perfect choice for an eclectic bedroom. It is available in various sizes, also with a storage box. Upon request, the Pascià bed can also be made to fit oversized mattresses (210, 220, or 230 centimetres long, or other sizes). A longer bed can offer maximum comfort, even to very tall people.

CHOPIN *Loriano Barani*



pag. 211
letto bed
for mattress cm 160 x 200
cm 188 x 216 x 141-38 h
for mattress cm 180 x 200
cm 208 x 216 x 141-38 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Rivestimento
Upholstery

A03

Struttura *Structure*

F8

Chopin, letto matrimoniale imbottito con eleganti particolari in ferro, tagliati a laser e bombati, finiti a mano in foglia argento champagne o in bronzo. La testata caratterizzata dal decoro in metallo che circonda l'imbottitura ottenuta da una base in legno rivestita in pelle, ecopelle o tessuto. Il giroletto è rivestito in tinta con la testata mentre i piedi sono in fusione di alluminio. Il letto Chopin è disponibile in varie dimensioni anche nella versione con box contenitore.

Chopin, an upholstered double bed with elegant laser-cut and rounded iron details, hand-finished in champagne silver leaf or bronze. The headboard is characterized by the metal decoration that surrounds the padding, obtained from a wooden base covered in leather, eco-leather, or fabric. The bed frame is upholstered in the same colour as the headboard, while the feet are in cast aluminium. The Chopin bed is available in various sizes, also in a version with a storage box.

LETTI - BEDS

GHIRIGORI *Loriano Barani*



pag. 212-213
letto con pediera
bed with footboard
for mattress cm 140 x 200
cm 162 x 212 x 126/65-35 h
for mattress cm 160 x 200
cm 182 x 212 x 126/65-35 h
for mattress cm 180 x 200
m 202 x 212 x 126/65-35 h
for mattress cm 200 x 200
cm 220 x 212 x 126/65-35 h



letto senza pediera
bed without footboard
for mattress cm 160 x 200
cm 160 x 207 x 126-35 h
for mattress cm 160 x 200
cm 181 x 207 x 126-35 h
for mattress cm 180 x 200
cm 200 x 207 x 126-35 h
for mattress cm 180 x 200
cm 220 x 207 x 126-35 h
Finish customizable

In foto *Photo*



F9



F8

Detail pag.
215

Ghirigori, letto matrimoniale dove il decoro suggerisce un movimento libero e armonioso, con struttura realizzata in metallo, tagliato a laser, completamente levigato, lucidato e finito a mano in foglia argento champagne o laccato. Il letto Ghirigori è disponibile in varie dimensioni, con o senza pediera, anche nella versione con box contenitore. Su richiesta, il letto Ghirigori è disponibile anche fuori misura per materassi di lunghezza cm 210, 220, 230 o altre dimensioni per aumentare il comfort.

Ghirigori, a double bed whose decoration suggests a free and harmonious movement. Its structure is made of laser-cut metal, completely smoothed, polished, and finished by hand in champagne silver leaf, or lacquered. The Ghirigori bed is available in various sizes, with or without footboard. It is also available with a storage box. On request, the Ghirigori bed can also be made to fit oversized mattresses (210, 220, or 230 centimetres long, or other sizes) in order to increase the comfort of taller people.

OLIVER *Loriano Barani*



pag. 214
letto bed
for mattress cm 160 x 200
cm 171 x 219 x 136/104-40 h
for mattress cm 180 x 200
cm 191 x 219 x 136/104-40 h
for mattress cm 140 x 200
cm 151 x 219 x 136/104-40 h
for mattress cm 120 x 200
cm 131 x 219 x 133/101-40 h
for mattress cm 90 x 200
cm 101 x 219 x 133/101-40 h
Finish customizable

In foto *Photo*
Struttura *Structure*



P3

Dettagli *Details*



16

Oliver, letto matrimoniale o singolo, intramontabile classico con la struttura realizzata in ferro con dettagli in fusione di alluminio, realizzati in conchiglia, levigata, assemblata e decorata a mano. I pomi e l'arco sono in ottone. Il letto è disponibile in varie dimensioni anche nella versione con box contenitore. Su richiesta, il letto Oliver è disponibile anche fuori misura per materassi di lunghezza cm 210, 220, 230 o altre dimensioni personalizzate per offrire il massimo comfort.

The Oliver double or single bed, a timeless classic with a structure made of iron with hand-smoothed, hand-assembled, and hand-decorated aluminium details, cast in a shell mold. The knobs and the bow are made of brass. The bed is available in various sizes, also in a version with a storage box. On request, the Oliver bed can also be made to fit oversized mattresses (210, 220, or 230 centimetres long, or other sizes), in order to offer maximum comfort to taller people.

INGLESE *Loriano Barani*



pag. 215
letto bed
for mattress cm 160 x 200
cm 170 x 219 x 135,5/97,5-40 h
for mattress cm 180 x 200
cm 190 x 219 x 135,5/97,5-40 h
for mattress cm 200 x 200
cm 210 x 219 x 135,5/97,5-40 h
Finish customizable

In foto *Photo*



66



00

Inglese, letto matrimoniale o singolo, in ottone nel perfetto stile inglese, per una camera da letto country o romantica. Le sfere e i dettagli in ottone sono montati con tiranti interni per creare un prodotto pulito. Il letto Inglese è disponibile in varie dimensioni, anche fuori misura per materassi di lunghezza cm 210, 220, 230 o altre dimensioni per aumentare il comfort.

Inglese, a double or single bed with a brass structure in a classic English style, ideal for a country-style or romantic bedroom. The brass balls and details are mounted with internal tie rods in order to preserve the streamlined look of the structure. The inglese bed is available in various sizes, and can also fit oversized mattresses (210, 220, or 230 centimetres long, or other sizes) to increase the comfort for taller people.

LETTI - BEDS

DENIS



pag. 216

letto bed

for mattress cm 160 x 200

cm 169 x 216,5 x 115,5/81-40 h

for mattress cm 180 x 200

cm 189 x 216,5 x 115,5/81-40 h

for mattress cm 200 x 200

cm 209 x 216,5 x 115,5/81-40 h

for mattress cm 140 x 200

cm 149 x 216,5 x 115,5/81-40 h

for mattress cm 120 x 200

cm 129 x 216,5 x 115,5/81-40 h

for mattress cm 90 x 200

cm 99 x 216,5 x 115,5/81-40 h

Finish customizable

In foto Photo

00

Denis, letto matrimoniale o singolo connotato dallo stile tradizionale e dalla lavorazione tipica artigianale, ricca di elementi classici. Sfere e dettagli in ottone sono montati con tiranti interni per creare un prodotto pulito. Il letto Denis è disponibile in varie dimensioni, dal singolo al matrimoniale fino al King Size. anche fuori misura per materassi di lunghezza cm 210, 220, 230 o altre dimensioni per aumentare il comfort.

Denis, a double or single bed characterized by a traditional style and refined craftsmanship, rich in classic decorative elements. Brass balls and details are mounted with internal tie rods to preserve its clean lines. The Denis bed is available in various sizes, from single to double up to King Size. It can also be made to accommodate oversized mattresses (210, 220, or 230 centimetres long, or other sizes), to increase the comfort for taller people.

SIROLO



pag. 217

letto bed

for mattress cm 160 x 200

cm 167,5 x 215 x 138/93-40 h

for mattress cm 180 x 200

cm 187,5 x 215 x 138/93-40 h

for mattress cm 120 x 200

cm 127,5 x 215 x 123/83-40 h

for mattress cm 90 x 200

cm 97,5 x 215 x 123/83-40 h

In foto Photo

92

Sirolo, letto matrimoniale o singolo o baldacchino, dalle caratteristiche country con la struttura in ferro battuto, tagliato a laser, interamente levigata e decorata a mano. L'imbullonatura è realizzata a caldo. Disponibile in varie dimensioni, con o senza baldacchino, anche nella versione con box contenitore. Su richiesta, il letto Sirolo è disponibile anche fuori misura per materassi di lunghezza cm 210, 220, 230 o altre dimensioni richieste dal cliente per un offrire il massimo comfort anche a persone molto alte.

Sirolo double, single, or canopy bed, with a country style expressed by its wrought, laser cut, iron structure, entirely smoothed and decorated by hand. The metal structure is hot-bolted. Available in various sizes, with or without canopy. It is also available with a storage box. On request, the Sirolo bed can also be made to fit oversized mattresses (210, 220, or 230 centimetres long, or other sizes) in order to offer maximum comfort even to taller people.

baldacchino per letto

canopy for bed

for bed cm 167 x 214 x 120/80-40 h

cm 167,5 x 215 x 217 h

for bed cm 187 x 214 x 120/80-40 h

cm 187,5 x 215 x 217 h

Finish customizable

RAPHAEL



pag. 218

letto bed

for mattress cm 160 x 200

cm 167 x 214 x 120/80-40 h

for mattress cm 180 x 200

cm 187 x 214 x 120/80-40 h

for mattress cm 200 x 200

cm 207 x 214 x 120/80-40 h

In foto Photo

92

baldacchino per letto

canopy for bed

for bed cm 167 x 214 x 120/80-40 h

cm 167 x 214 x 211 h

for bed cm 187 x 214 x 120/80-40 h

cm 187 x 214 x 211 h

Finish customizable

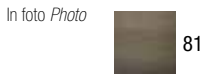
Raphael, letto matrimoniale e a baldacchino, connotato dalla leggerezza dello stile country con volute che si intersecano in ferro battuto, tagliato a laser, interamente levigato e decorato a mano. L'imbullonatura è realizzata a caldo. Il letto è disponibile in varie dimensioni, con o senza baldacchino, anche nella versione con box contenitore. Su richiesta, il letto Raphael è disponibile anche fuori misura per materassi di lunghezza cm 210, 220, 230 o altre dimensioni richieste dal cliente; un letto più lungo per offrire il massimo comfort anche a persone molto alte.

The Raphael double and canopy bed are characterized by the lightness of its country style, with intersecting loops made of laser-cut wrought iron, entirely smoothed and decorated by hand. The metal structure is hot-bolted. The bed is available in various sizes, with or without canopy, as well as in a version with a storage box. On request, the Raphael bed can also be made to fit oversized (210, 220, or 230 centimetres long, or other sizes) in order to offer maximum comfort even to taller people.

RODIN



pag. 222-223
lampadario chandelier
cm ø 47 x 115-55 h
applique wall lamp
cm 20 x 30 x 60 h
lampada lamp
cm 41 x 47 x 49 h



Rodin, collezione di illuminazione che comprende lampadario, lampada e applique formato da una fascia di acciaio curvato leggera e fluida, in apparenza ma solido e stabile, forma un nastro chiuso intorno ad un cono di luce.
L'applique Rodin completa la collezione dove l'acciaio curvato viene sorretto da un tubo in ferro da cui fuoriesce una luce led. L'attacco della lampada a parete avviene tramite una lastra d'acciaio che nasconde i cavi.

Rodin, a lighting collection that includes a chandelier, a lamp and a wall lamp formed by a curved steel band; with a light and fluid appearance but solid and stable, it forms a closed ribbon around a cone of light. The Rodin wall lamp completes the collection: the curved steel is supported by an iron tube which contains an LED light. The wall lamp is attached via a steel plate that hides the cables.

RIALTO *Loriano Barani*



pag. 224-225
lampadario chandelier
cm 110 x 123 h
Finish customizable



Rialto, lampadario a sospensione classico a led con bracci in ferro, sagomato e curvato. Ogni braccio è finito a mano in foglia argento champagne o oro. I paralumi sono realizzati in vetro soffiato.

Rialto, a classic LED suspension chandelier with curved iron arms. Each arm is hand finished in champagne silver or gold leaf. The lampshades are made of blown glass.

NIDO



pag. 226-227
lampadario chandelier
cm ø 50 x 185-40 h
Finish customizable



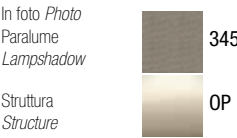
Nido, lampadario a sospensione composto da un solo foglio di metallo. Seguendo il disegno originale del designer, il laser ritaglia le spirali del lampadario. Successivamente, il pezzo viene curvato, sagomato e finito in ottone spazzolato. Con la luce accesa, le dinamiche volute, dal design industriale, sono proiettate sul soffitto.

Nido, a suspension lamp composed of a single sheet of metal. Following the designer's original design, the spirals of the chandelier are laser cut. Subsequently, the piece is curved, shaped and finished in brushed brass. With the light on, the dynamics of light and shadow produced by its industrial design are projected onto the ceiling.

YOLANDA



pag. 228
applique wall lamp
cm ø 13,6 x 34 h



Yolanda, applique dallo stile essenziale con la fascia che circonda il paralume in ferro curvato e sagomato, può essere personalizzata nella finitura. Il paralume fisso a cilindro è realizzato in lino accoppiato.

Yolanda, a wall light with an essential style, with a band surrounding the curved and shaped iron lampshade, the finish of which can be customized. The fixed cylindrical lampshade is made of coupled linen.

SOFFIO



pag. 229
Soffio Azzurro
Soffio Ambra
lampada lamp cm 30 x 70 h

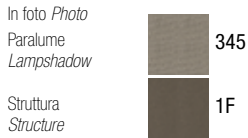
Soffio, lampada da tavolo caratterizzata dalla base in vetro boro silicato, soffiato a lume, decorato e bombato a mano, resistente al calore e inattaccabile da acidi si distingue per una particolare brillantezza. La struttura in vetro può subire una naturale variazione di dimensione. Il paralume è a tronco conico, rivestito in tessuto.

Soffio, a table lamp characterized by its eye-catching base, made of boron silicate glass. The glass is blown, decorated, and rounded by hand. It is heat-resistant and acid-resistant, and it stands out thanks to its particular brilliance. The glass structure can undergo a natural variation in size. The lampshade is a truncated cone, covered in fabric.

LIA



pag. 230-231
piantana floor stand
cm 42x67x172 h
lampada pensile piccola
wall small lamp
cm 25 x 59 x 23 h
lampada pensile grande
wall large lamp
cm 40 x 150 x 40 h
Finish customizable



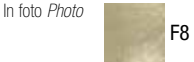
Lia, serie di elementi dall'aspetto stilizzato per l'illuminazione composta da due lampade pensili e la piantana. La lampada pensile a bandiera Lia ha la struttura in ferro pieno curvato e un paralume cilindrico in tessuto. Il braccio in ferro può essere regolato per direzionare la luce, disponibile in due dimensioni. La piantana della stessa collezione, permette, con la posizione del braccio in ferro di regolare facilmente la direzione della luce anche in verticale.

Lia, a series of elements for lighting with a stylized look, consisting of two hanging lamps and a floor lamp. The Lia wall lamp has a curved solid iron structure and a cylindrical fabric lampshade. The iron arm can be adjusted to better direct the light. The lampshade element is available in two sizes. The floor lamp from the same collection allows, by orienting the iron arm, to easily adjust the direction of the light, even vertically.

DECÒ



pag. 232-233
piantana floor lamp
cm ø 50 x 187 h
applique dx / sx
left / right wall lamp
cm 40 x 23 x 76 h
lampada lamp
cm ø 33 x 77,5 h
abat-jour
cm ø 25 x 59 h
Finish customizable



Decò, serie composta da applique, abat-jour, lampada da tavolo e piantana, le basi sono realizzate in metallo con ricchi articolari rastremati e forgiati. L'applique è predisposta per essere posizionata a destra e sinistra con fissaggio a muro in ferro piatto trafilato. Paralumi in lino accoppiato.

Decò, a series consisting of wall lamps, table lamps, and floor lamps. The bases are made of metal with rich tapered and forged curved motifs. The wall lamp is designed to be positioned both on the right or on the left, with a wall mount made of drawn flat iron. Lampshades have a double layer of linen and flame-retardant PVC.

GIOIA *Design Gabriella Rossi*



pag. 234-235
lampadario chandelier
cm 100 x 45 x 97 h
lampadario chandelier
cm ø 50 x 97 h
piantana floor lamp
cm ø 30 x 166 h
lampada lamp
cm ø 22 x 59 h
abat-jour
cm ø 16 x 39 h
Finish customizable

In foto *Photo*



Gioia, collezione di illuminazione di elevato valore estetico, composta da lampadari, piantana, lampada da tavolo e abat-jour. Gioia è caratterizzata dal paralume con pendenti liberi in vetri in a due colori, tagliati a diamante e montati a mano. La sottile struttura portante è in ferro decorato.

Gioia, a lighting collection consisting of chandeliers, floor lamps, and table lamps. Gioia is characterized by a lampshade with free glass pendants in two colors, diamond cut and assembled by hand. The thin supporting structure is made of decorated iron.

PATRIZIA



pag. 236
lampada lamp
cm ø 40 x 70 h
abat-jour
cm ø 25 x 50 h

Patrizia, lampada da tavolo e abat-jour classica con la base in vetro boro silicato, soffiato a lume, decorato e bombato a mano, resistente al calore e inattaccabile da acidi, è caratterizzato da una particolare brillantezza. La struttura in vetro può subire una naturale variazione di dimensione. Paralume a tronco di cono in tessuto accoppiato.

Patrizia, a classic table lamp with a base in boron silicate blown glass, decorated and rounded by hand, heat-resistant and acid-resistant. It is characterized by its particular brilliance. The glass structure can undergo a natural variation in size. The truncated cone lampshade has a double layer of linen and flame-retardant PVC.

PAOLINA



pag. 237
lampada lamp
cm ø 40 x 70 h
abat-jour
cm ø 25 x 53 h

Paolina lampada da tavolo e abat-jour di gusto piacevolmente stilizzato. Paolina con la base in vetro boro silicato, soffiato a lume, decorato e bombato a mano, resistente al calore e inattaccabile da acidi, è caratterizzato da una particolare brillantezza. La struttura in vetro può subire una naturale variazione di dimensione. La montatura è in ottone, mentre il paralume, a tronco di cono, è in tessuto plissettato.

The Paolina table lamp has a pleasantly minimalist style. The base of the Paolina lamp is in boron silicate blown glass, decorated and rounded by hand, heat-resistant and acid-resistant. It is characterized by its particular brilliance. The glass structure can undergo a natural variation in size. The frame is made of brass, while the truncated cone lampshade is made of pleated fabric.

RODIN



pag. 240-241
scultura bassa small sculpture
cm 20 x 16 x 30 h
scultura media medium sculpture
cm 28 x 18 x 50 h
scultura alta high sculpture
cm 36 x 20 x 75 h

In foto *Photo*  BQ

Rodin, serie tre sculture di diverse dimensioni formate da una fascia di acciaio curvato leggera e fluida, che come un nastro crea un movimento con delle volute decorative. L'uso della finitura bronzo crea riflessi e disegni magici.

Rodin, a series of three sculptures of different sizes formed by a thin and fluid curved steel band which, like a ribbon, creates a movement of decorative scrolls. The use of the bronze finish creates magical reflections and designs.

FRAGMENT SAND SET, SKY AND GREEN SET



pag. 242
tre pannelli decorativi (foto: decorazione Sand)
set of three decorative wooden panels
(photo: Sand decoration)
cm 35 x 160 h cad.

Fragment Sand, Sky e Green Set, quadri decorativi artistici, decorati a mano. I tre quadri sono realizzati su pannelli rettangolari in legno da cm 35x160 h, da poter posizionare sia in orizzontale che in verticale. La decorazione è realizzata con stucchi, colori naturali, spatole e decapature per creare una composizione artistica astratta dove la scoperta casuale del fondo colorato crea giochi di cromatici affascinanti.

Fragment Sand, Sky, and Green, hand-made artistic decorative sets of three paintings. The three paintings are made on rectangular wooden panels measuring 35x160 cm, which can be positioned both horizontally and vertically. The decoration is made with stucco, natural colours, and chalk paint applied and distressed with spatulas in order to create an abstract artistic composition where the discovery of the coloured background creates fascinating chromatic patterns.

GOLDEN CITY



pag. 243
pannello decorativo
decorative wooden panel
cm 70 x 190 h

Golden City, quadro decorativo artistico decorato a mano. I colori perlati e la foglia oro creano uno skyline particolarmente luminoso. È realizzato su un pannello in legno rettangolare da cm 70x190 h, da poter posizionare sia in orizzontale che in verticale. La decorazione è realizzata con stucchi e utensili di vita quotidiana come le posate.

Golden City, an hand-made artistic decorative painting. Pearly colours and a gold leaf create a particularly bright skyline. It is made on a 70x190 cm rectangular wooden panel, which can be positioned both horizontally and vertically. The decoration is hand-made with stucco and everyday utensils, such as cutlery.

SOUND WAVE



pag. 243
pannello decorativo
decorative wooden panel
cm 70 x 190 h

Sound Wave quadro decorativo artistico decorato a mano. I colori perlati e terrosi creano dei sofisticati elettrogrammi. Il quadro è realizzato su un pannello in legno rettangolare da cm 70x190 h, da poter posizionare sia in orizzontale che in verticale. La decorazione è realizzata con stucchi e utensili di vita quotidiana come le posate.

Sound Wave, a hand-made artistic decorative picture. Pearly and earthy colours create sophisticated wave patterns. The picture is made on a rectangular wooden panel measuring 70x190 cm, which can be positioned both horizontally and vertically. The decoration is hand-made with stucco and everyday utensils, such as cutlery.

GOLDEN CITY SET



pag. 244
tre pannelli decorativi
set of three decorative wooden panels
cad.cm 55 x 55 h

Golden City set di quadri decorativi artistici decorati a mano. I tre quadri sono realizzati su pannelli quadrati in legno da cm 55x55 h, posizionabili sia in orizzontale che in verticale. La decorazione è realizzata con stucchi e utensili di vita quotidiana come le posate. I colori perlati e la foglia oro creano uno skyline dalle luminose iridescenze.

Golden City, a set of three hand-made artistic decorative paintings. The three paintings are made on square wooden panels measuring 55x55 cm, which can be positioned both horizontally and vertically. The decoration is hand-made with stucco and everyday utensils, such as cutlery. Pearly colours and a gold leaf are employed to create a brightly iridescent skyline.

FLOWERING *design Anna Rita*



pag. 245
pannello decorativo
decorative wooden panel
cad.cm 110 x 130 h

Flowering quadro decorativo decorato a mano di ispirazione orientale. Il quadro è realizzato su un pannello rettangolare da cm 110x130 h, posizionabile sia in orizzontale che in verticale mentre la decorazione è realizzata con colle ad acqua, colori perlati, china e toni naturali lavorati per creare lo sbocciare dei fiori in primavera.

Flowering, a hand-made decorative painting of oriental inspiration. The painting is made on a 110x130 cm rectangular panel, which can be positioned both horizontally and vertically. The decoration is made with water-based glue, pearlescent colours, India ink and natural hues, worked to create the effect of flowers blossoming in the spring.

BREEZE *design Gabriella*



pag. 246
pannello decorativo
decorative wooden panel
cad.cm 110 x 130 h

Breeze quadro decorativo decorato a mano. È realizzato su un pannello in legno rettangolare da cm 110x130 h, da poter posizionare sia in orizzontale che in verticale. La decorazione a rilievo è realizzata con miscele di stucchi, collanti e terre di origine naturale. Il colore che cola, viene soffiato come delle gocce di pioggia sulle finestre, ma bloccate, come a testimonianza di una folata di vento.

Breeze, a hand-made decorative painting. It is made on a rectangular wooden panel measuring 110x130 cm, which can be positioned both horizontally and vertically. The relief decoration is made with a mixture of stuccos, glue, and earths of natural origin. The dripping colour is blown like raindrops on a window, as after a gust of wind, yet frozen in place.

SPRING *design Gabriella*



pag. 246
pannello decorativo
decorative wooden panel
cad.cm 110 x 130 h

Spring quadro figurativo decorato a mano. Il quadro è realizzato su un pannello in legno rettangolare da cm 110x130 h, da poter posizionare sia in orizzontale che in verticale. La decorazione è realizzata con colle ad acqua, colori perlati, china e toni naturali creando un ramo con i fiori appena sbocciati.

Spring, a hand-decorated figurative painting. The picture is made on a rectangular wooden panel of 110x130 cm, which can be positioned both horizontally and vertically. The decoration is made with water-based glue, pearly colours, India ink and natural hues, representing a branch with flowers that have just blossomed.

MYSTIC FOREST SET



pag. 247
tre pannelli decorativi
set of three decorative wooden panels
cad.cm 55 x 55 h

Mystic set di quadri decorativi artistici decorati a mano. I tre quadri realizzati su pannelli quadrati in legno da cm 55x55 h, posizionabili sia in orizzontale che in verticale. La decorazione è realizzata con stucchi, colori perlati e foglia oro. Ogni quadro astratto contiene delle forme casuali che mistificano la percezione, dando profondità alla bidimensionalità.

The Mystic set of hand-made artistic decorative paintings. The three paintings, made on square wooden panels measuring 55x55 cm, can be positioned both horizontally and vertically. The decoration is made with stucco, pearly colours and a gold leaf. Each abstract painting contains irregular patterns that attract the eye, giving depth to the two-dimensional surface.

FRAGMENT SET



pag. 248
tre pannelli decorativi (foto: decorazione Sand)
set of three decorative wooden panels
(photo: Sand decoration)
cm 28 x 28 h cad.



pag. 248
tre pannelli decorativi (foto: decorazione Sky)
set of three decorative wooden panels
(photo: Sky decoration)
cm 28 x 28 h cad.

Fragment Sand e Sky sono quadri decorativi artistici decorati a mano. Set di tre quadri realizzati su pannelli quadrati in legno da cm 28x28 h, posizionabili sia in orizzontale che in verticale. Come per tutti i quadri, la decorazione è realizzata con stucchi, colori naturali, spatole e decapature per creare una composizione artistica astratta dove la scoperta casuale del fondo sabbia crea giochi di colore affascinanti.

Fragment Sand and Sky are hand-made artistic decorative paintings. A set of three paintings made on square wooden panels, measuring 28x28 cm, that can be positioned both horizontally and vertically. As with all other paintings, the decoration is made with stucco, natural colours, and chalk paint applied and distressed with spatulas in order to create an abstract artistic composition where the dynamic sand background creates fascinating plays of colour.

Cantori si riserva il diritto di apportare, senza obbligo di preavviso, ogni modifica che mira al miglioramento funzionale, estetico e qualitativo dei propri prodotti. Cantori reserves the rights at all time to apply modifications for the functional, aesthetic or qualitative improvement of its products.

I campioni di colori, materiali e foto dei prodotti hanno valore indicativo. The photos of the products, colour and material samples have an indicative value.

Photo: Studio Leon, Studio Antonietti
Graphic designer: Stella Coliavicchi
Color separation: Four Color
Printed in Italy by: Artelito

First edition: May 2021

Made in Italy

