

NATISA è l'evoluzione di un'esperienza produttiva di alto profilo, che si ispira al calore e alla nobiltà del legno per sviluppare forme nuove dedicate alla casa, all'arredamento d'ufficio e ora anche al settore contract. Oggi NATISA è un brand internazionale che esporta il 90% della sua collezione di tavoli e sedie, portando nel mondo uno stile che unisce eleganza ed essenzialità, sostanza e ricercatezza. Tutta la collezione Natisa viene prodotta in Italia nella sede di Moimacco, alle porte di Cividale del Friuli, nel cuore di un territorio vocato alla produzione di sedie, tavoli e mobili.

NATISA is the result of a high-profile production experience, drawing inspiration from the warmth and natural elegance of wood to develop new designs for home and office furniture, and now also for the contract furniture sector. Today NATISA is an international brand that exports 90% of its collection of tables and chairs, featuring a style that combines elegance and minimalism, substance and sophistication. The entire Natisa collection is produced in Moimacco, Italy, near Cividale del Friuli, in the heart of a region widely known for the production of wooden chairs, tables and furniture.

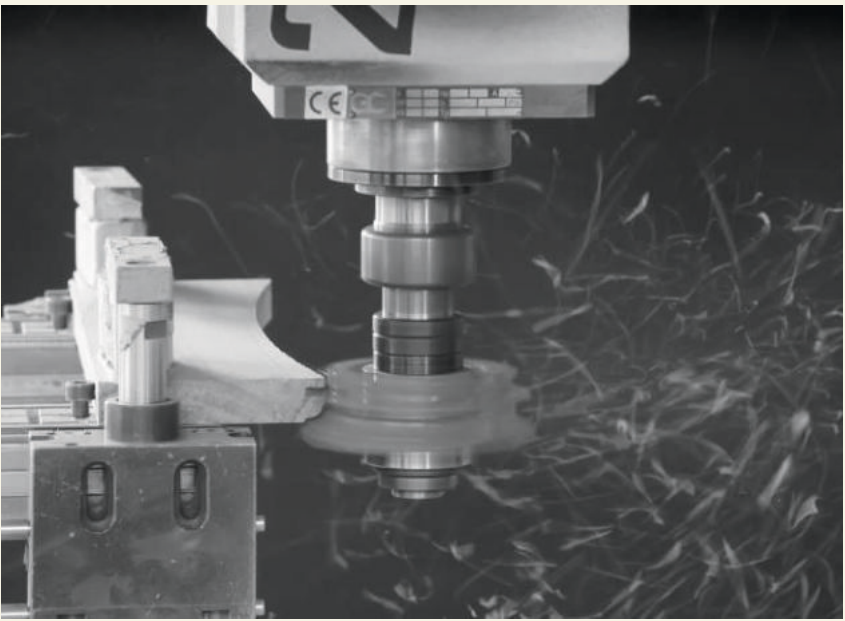


Una storia, un brand

A story, a brand

La ricerca stilistica, il linguaggio della materia e la creatività espressa dalla collezione Natisa sono affidate al lavoro dei designer che collaborano con noi. Grazie a stili, esperienze e personalità diverse, i nostri designer sanno interpretare le tendenze e valorizzare la bellezza dei materiali, offrendo un costante stimolo creativo al nostro lavoro di produttori.

The search for new forms and the creativity embodied by the Natisa collection are entrusted to the designers that work for us. These designers' wide range of experiences, personalities and styles enable them to interpret the latest styles and trends and to enhance the beauty of the materials, thus bringing a constant flow of creative energy to our work as manufacturers.



Design & Designers

Materiali

Materials

È nell’incontro tra legno e nuovi materiali che lo stile Natisa esprime la sua forza. Gli elementi in metallo, il vetro, la ceramica, le imbottiture e i tessuti più attuali danno alla sostanza del legno una nuova leggerezza e conferiscono alla sua nobiltà uno stile contemporaneo.

It is by combining wood wit the use of new materials that Natisa is able to show is full potential. Metal, glass, stoneware, padding and the latest fabrics make wood much lighter and give it a contemporary style.

Tavoli / Tables

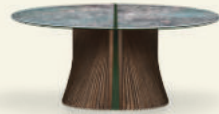
Thor Table	p.014	Star Table	p.020	Flower Table	p.026
------------	-------	------------	-------	--------------	-------



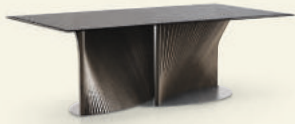
Flower reverse Table	p.032	Human Table	p.040	Infinito Table	p.048
----------------------	-------	-------------	-------	----------------	-------



Surf Table	p.092	Bow Table	p.098	Clover	p.104
------------	-------	-----------	-------	--------	-------



Clover reverse	p.108	Orbit	p.114	Petal	p.120
----------------	-------	-------	-------	-------	-------



Shell	p.124	Shell plus	p.130
-------	-------	------------	-------



Sedie / Chairs

Wind Chair	p.054	Alba Chair	p.060	Sky Chair	p.068
------------	-------	------------	-------	-----------	-------



Sinuosa Chair	p.076	Coffee Chair	p.084
---------------	-------	--------------	-------



Poltroncine / Armchairs

Melody Armchair	p.156	Effie Armchair	p.164	Cloud Armchair	p.172
-----------------	-------	----------------	-------	----------------	-------



Lois Armchair	p.178	Iris – P Armchair	p.184	Sunrise Armchair	p.190
---------------	-------	-------------------	-------	------------------	-------



Sgabelli / Stools

Wind Stool	p.054	Alba Stool	p.060	Sky Stool	p.068
------------	-------	------------	-------	-----------	-------



Sinuosa Stool	p.076	Coffee Stool	p.084	Melody Stool	p.156
---------------	-------	--------------	-------	--------------	-------



Cloud Stool	p.172	Iris – P Stool	p.184
-------------	-------	----------------	-------



Pouf					
Cloud Pouf	p.196	Iris – P Pouf	p.200	Melody Pouf	p.204



Poltrone / Lounge					
Cloud Lounge	p.196	Iris – P Lounge	p.200	Melody Lounge	p.204



Complementi / Furnishing accessories					
Chloe	p.134	Margot	p.140	Flow	p.144



Coast	p.148	Moonlight	p.152	Lullaby Chaise longue	p.210
-------	-------	-----------	-------	-----------------------	-------



Jasmine Bench	p.216	Tetris Coffee table	p.222	Egg Coffee table	p.226
---------------	-------	---------------------	-------	------------------	-------



Shape Coffee table	p.230	Moon Coffee table	p.234		
--------------------	-------	-------------------	-------	--	--



Collezione Vittoria: Thor Table ^{p.014},
Star Table ^{p.020}, Flower Table ^{p.026},
Flower Reverse Table ^{p.032}.

Human Table ^{p.040}, Infinito Table ^{p.048},
Wind Collection ^{p.054}, Alba Collection ^{p.060},
Sky Collection ^{p.068}, Sinuosa Collection ^{p.076},
Coffee Collection ^{p.084}, Wave table:
Surf Table ^{p.092}, Bow Table ^{p.098}, Clover ^{p.104},
Clover reverse ^{p.108}, Orbit ^{p.114}, Petal ^{p.120},
Shell ^{p.124}, Shell plus ^{p.130}. Wave sideboard:
Chloe ^{p.134}, Margot ^{p.140}, Wave console:
Flow ^{p.144}, Wave bookcase: Coast ^{p.148},
Wave mirror: Moonlight ^{p.152}. Melody
Armchair ^{p.156}, Effie Armchair ^{p.164},
Cloud Armchair ^{p.172}, Lois Armchair ^{p.178},
Iris – P Armchair ^{p.184},

Sunrise Armchair ^{p.190}, Cloud Lounge
e Pouf ^{p.196}, Iris – P Lounge e Pouf ^{p.200},
Melody Lounge e Pouf ^{p.204}, Lullaby Chaise
longue ^{p.210}, Jasmine Bench ^{p.216}, Tetris
Coffee table ^{p.222}, Egg Coffee table ^{p.226},
Shape Coffee table ^{p.230}, Moon Coffee
table ^{p.234}.

Prosegue la felice intuizione di Natisa di prediligere forme dolci e arrotondate per le basi dei tavoli. Come già avvenuto con la linea di successo Wave (dove tantissimi listelli di legno formano delle vere e proprie “onde” di design) anche nella collezione Vittoria sono protagoniste curve morbide e sinuose, nonostante le basi questa volta siano in metallo. La geniale intuizione firmata Roberto Iacuzzi è di creare modelli anche molto diversi fra loro partendo sempre da un unico elemento geometrico: il tronco di cono. “La forma è sempre la stessa – spiega Iacuzzi – ma ho giocato scomponendo il tronco di cono e prediligendo a volte le parti concave, a volte quelle convesse. Ho pensato anche di capovolgere una delle basi per dare vita a due modelli diversi, come nel caso di Flower e Flower Reverse”. Il risultato finale è una collezione di tavoli dalla forte personalità ma dotata anche di un’incredibile eleganza che la rende perfetta per adattarsi a qualsiasi stile d’arredo, dal classico al moderno.

Collezione Vittoria

Vittoria Collection

Natisa’s happy intuition to privilege gentle, rounded shapes for table bases lives on. Just like the successful Wave line (where many strips of wood shape real “waves” of design), soft, gentle curves are the main features of the Vittoria collection, even though the bases for this collection are made with metal. Roberto Iacuzzi’s brilliant intuition is to create models that are sometimes very different from each other but always based on a single geometric element: the truncated cone. “The shape is always the same,” Mr Iacuzzi explains, “ but I have experimented with dividing the truncated cone and sometimes opting for concave sections, sometimes convex ones. I also thought of capsizing one of the bases to create two different models, as is the case with Flower and Flower Reverse”. The end result is a collection of tables with a strong personality but also blessed with an exquisite elegance that makes it perfect to match any furnishing style, both classic and modern.

Fra i più complessi della collezione Vittoria, Thor presenta una base in metallo che è un sapiente mix di parti concave e convesse del tronco di cono e il design finale è davvero originale, quasi futuristico. I piani possono essere in vetro oppure in legno: nel primo caso, i tubi a vista che lo sorreggono sono realizzati in legno, nel secondo caso invece in metallo. Thor può essere fisso oppure allungabile.

One of the most complex models in the Vittoria collection, Thor features a metal base that is a clever mix of concave and convex truncated cone parts and the final design is truly original, almost futuristic. The tops are available in either glass or wood: the first option features the exposed wooden framework that supports the glass, while the second is made from metal. Thor has the option of being fixed or extendable.

Vittoria Collection: Thor Table

Natisa Design







Dati tecnici / Technical Data

Tavolo / Table				Piano / Top
Thor	120	75	240	EL – Ellittico / Elliptic
				Piano / Top
Thor	100	75	240	BO – Botte / Barrel
	120	75	240	
				Piano / Top
Thor	120	75	240	BOR – Botte raggiato / Barrel shape with rayed corner
				Piano / Top
Thor – A*	110	75	200 / 294	RE – Rettangolare / Rectangular

Spessore / Thickness
1,2 cm vetro / glass
1,4 cm gres (1,2 cm Thor A) / stoneware
3 cm impiallacciato / veneered

Base / Base
Metallo / Metal
 GNE BI BROS RED

Piano / Top – All. / Ext.

Metallo Spazzolato / Brushed Metal



METR RAME

Vetro / Glass



VFT VFF

Gres / Stoneware
 GMAR GSTL GSAL GCAL GFIL GROL GAML GEMPL GBRE GTHU

*La versione Thor - A è disponibile solo in gres / The Thor-A version is only available in gres

Impiallacciato / Veneered
 IROI IEUC

Il tronco di cono viene scomposto in quattro parti uguali che una volta assemblate creano, osservando dall'alto, la forma di una stella: da qui il nome Star. I diversi elementi sono uniti fra loro grazie a dei ganci ideati appositamente da Natisa che rendono possibile l'applicazione di quattro gambe a vista in legno, vero plus estetico di questo modello. Il piano superiore può essere ovale oppure tondo.

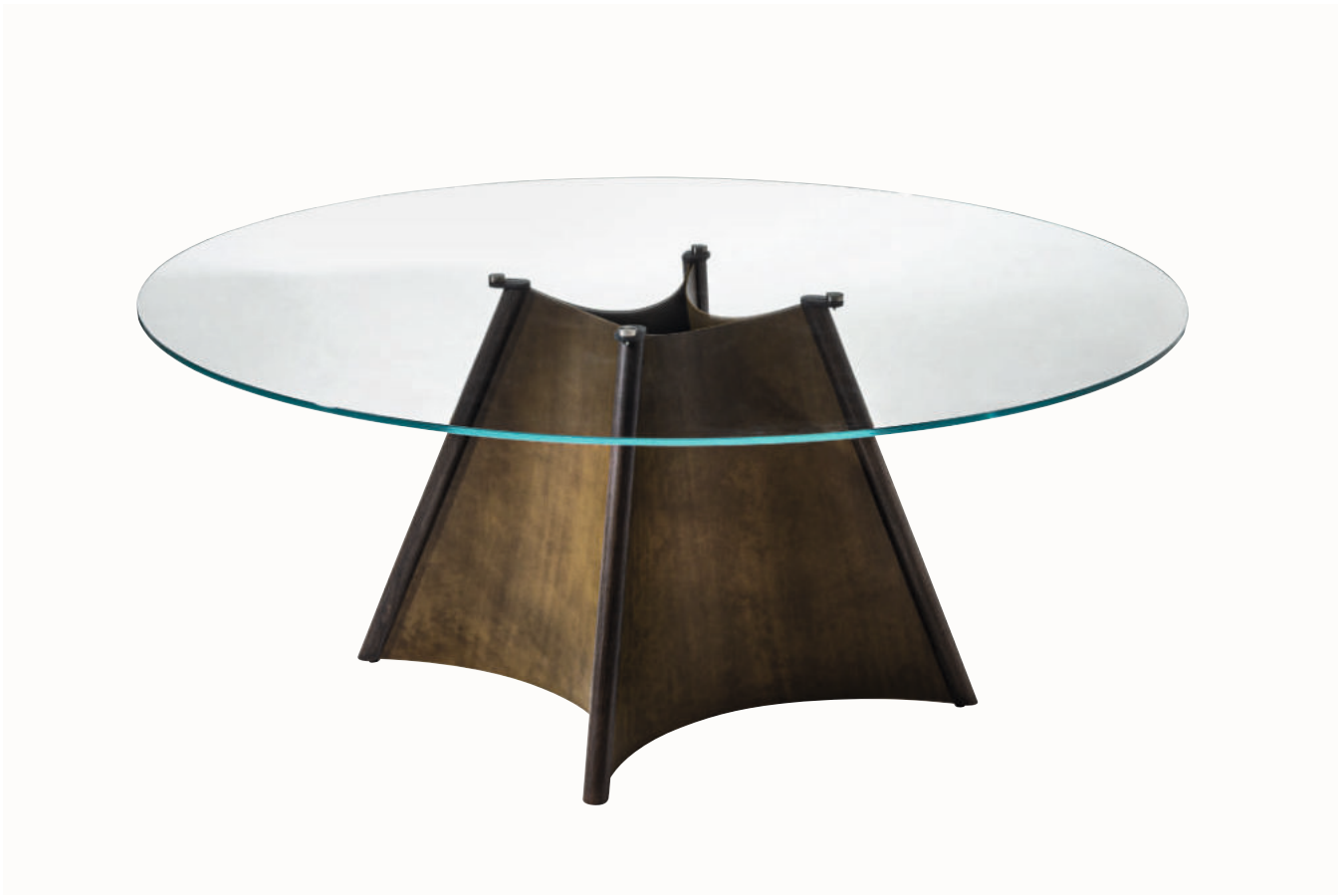
The truncated cone is divided into four equal parts which once reassembled create, when observed from above, the shape of a star: this is why it was named Star. The various elements are joined together by specially designed Natisa hooks that also support four exposed wooden legs, the true aesthetic added value of this model. The upper top may be either oval or round.

Vittoria Collection: Star Table

Natisa Design







Dati tecnici / Technical Data

Tavolo / Table	Ø	□	Piano / Top	Spessore / Thickness
Star	160	75	TO – Tondo / Round	1,2 cm vetro, gres / glass, stoneware
				3 cm metallo spazzolato / brushed metal
Base / Base			Particolare / Detail	
Metallo / Metal			Legno Di Frassino / Ash Wood	
    GNE BI BROS RED			   FGNO FNOL FNO	
Piano / Top – All. / Ext.				
Vetro / Glass		Metallo Spazzolato / Brushed Metal		Gres / Stoneware
  VTE VFU		  METR RAME		   GBRE GTHU GEMPL

Un delicato fiore pronto a sorreggere un piano: in Flower parti diverse del tronco di cono creano questa forma straordinariamente affascinante. Il piano, agganciato al basamento sempre grazie ai ganci apposti ideati da Natisa, può essere in materiali diversi; senza dubbio la scelta del vetro valorizza ulteriormente la forma armoniosa della base.

A delicate flower poised to support a plane: in Flower, different parts of the truncated cone create this extraordinary and captivating shape. The top, which is always fastened to the base thanks to the special hooks designed by Natisa, is available in a variety of materials; undoubtedly choosing glass enhances the harmonious shape of the base.

Vittoria Collection: Flower Table

Natisa Design







Dati tecnici / Technical Data

Tavolo / Table	Ø	□	Piano / Top	Spessore / Thickness
Flower	180	75	TO – Tondo / Round	1,2 cm vetro / glass
				3 cm metallo spazzolato / brushed metal
Base / Base				
Metallo / Metal				
GNE BI BROS RED				
Piano / Top – All. / Ext.				
Vetro / Glass		Metallo Spazzolato / Brushed Metal		
VTE VFU METR RAME				

Basta capovolgere la base di Flower per ottenere quella di Flower Reverse. La parte inferiore, in questo caso, sarà più stretta mentre quella superiore risulterà più larga.

*Simply turn the Flower base upside down to create the Flower Reverse base.
The lower section, in this case, is narrower while the upper one is wider.*

Vittoria Collection: Flower Reverse Table

Natisa Design









Dati tecnici / Technical Data

Tavolo / Table	Ø	□	Piano / Top	Spessore / Thickness
Flower reverse	160	75	TO – Tondo / Round	1,2 cm vetro, glass / gres, stoneware
				2 cm marmo / marble
				3 cm metallo spazzolato / brushed metal

Base / Base

Metallo / Metal



Piano / Top – All. / Ext.



Marmo / Marble



Human nasce da un'immagine evocativa: un omino che sorregge il piano per dare forma a linee giocose e sinuose. La geometria delle gambe, divertente e riconoscibile, lo rende un tavolo dal gusto contemporaneo.

Human was inspired by a suggestive image: a little man holding up the top to form playful, sinuous lines. The fun and recognisable geometry of the legs creates a table with an attractive contemporary feel.

Human Table

Carlesi – Tonelli

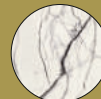
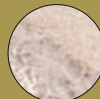








Dati tecnici / Technical Data

Tavolo / Table				Piano / Top
Human 180	90	75	180	RE – Rettangolare / Rectangular
				Piano / Top
Human 200	100	75	200	RE – Rettangolare / Rectangular
				Piano / Top
Human 200	100	75	200	BOR – Botte raggiato / Barrel shape with rayed corner
				Piano / Top
Human 200	110	75	200	BOR – Botte raggiato / Barrel shape with rayed corner
				Piano / Top
Human 240	100	75	240	BOR – Botte raggiato / Barrel shape with rayed corner
	120	75	240	
				Piano / Top
Human 120		120	75	TO – Tondo / Round
				Piano / Top
Human 147		147	75	TO – Tondo / Round
Spessore / Thickness				
1,2 cm vetro, gres / glass, stoneware (Human 120)				
1,8 cm gres / stoneware (Human 147)				
2,5 cm impiallacciato INOC - IRON / Veneered INOC - IRON				
3 cm impiallacciato IROI - IEUC, metallo spazzolato / Veneered IROI - IEUC, brushed metal				
Base / Base				
Metallo / Metal				
    GNEBI BROSRED				
Piano / Top – All. / Ext.				
Impiallacciato / Veneered Vetro / Glass Metallo Spazzolato / Brushed Metal  INOCIRONIROIIEUCVBAVGRACMETRRAME				
Gres / Stoneware				
 GMARGSTLGSALGCALGFILGROLGAMLGBREGTHU				

Un'esplosione di linee giocose che si inseguono come se non ci fosse mai una fine: la base del tavolo, in metallo, presenta una forte personalità e riconoscibilità. A completare Infinito, il piano tondo che può essere in legno o ceramica. Elegante e sofisticato.

An explosion of playful lines chasing each other as if there was never an end: the metal table base features a strong personality and distinctive character. To complete Infinito, the elliptical or round top is available in wood or ceramic. Elegant and sophisticated.

Infinito Table

Carlesi – Tonelli







Dati tecnici / Technical Data

Tavolo / Table	Ø	□	Piano / Top	Spessore / Thickness
Infinito	160	75	TO – Tondo / Round	1,2 cm vetro / glass
				3 cm metallo spazzolato / brushed metal
				2 cm marmo / marble
Base / Base				
Metallo / Metal				
GNE BI BROS RED				
Piano / Top – All. / Ext.				
Vetro / GlassMetallo Spazzolato / Brushed Metal				
VTE VFU METR RAME				
Marmo / Marble				
MMAR MEMP MGRA MPES MWCA MALP MLEP				

Come il vento crea giochi di forme sinuose, anche Wind, declinata nella versione sedia/poltrona e sgabello, presenta curve morbide che sembrano inseguirsi nell'originale schienale. Un design sofisticato e minimal per una famiglia perfetta sia per il contract che per l'home.

Just as the wind creates plays of sinuous shapes, Wind, designed in the chair/armchair and stool version, also displays soft curves that seem to follow each other across its unique backrest. A sophisticated, minimalist design for a family that is perfect for both contract and home.

Wind Collection

Carlesi – Tonelli







Dati tecnici / Technical Data

Sedia in metallo / Metal chair				
Wind – M	79	48	57	59
Sedia in legno / Wooden chair				
Wind – W	79	48	57	59
Sgabello in metallo / Metal stool				
Wind – M SG	99	68	57	62

Struttura / Structure	
Legno Di Frassino / Ash Wood	Metallo / Metal
  	   
FGNO FNOL FNO	GNE BI BROS RED

Seduta / Schienale – Seat / Back
NB – Ecopelle / Ecoleather Nabucco
SC – Ecopelle / Ecoleather Secret
NL – Velluto / Velvet Nobile
IN – Velluto / Velvet Incanto
SE – Tessuto / Fabric Sea
ET – Tessuto / Fabric Earth
US – Tessuto / Fabric Universe

Alba si caratterizza per la linea sinuosa e circolare dello schienale, la stessa che si scorge quando il sole sorge. Dal linguaggio contemporaneo grazie a un design identitario e minimalista - ma allo stesso tempo elegante e sofisticato - questa famiglia è adatta sia per uso contract che home.

Alba is defined by the winding, rounded line of the backrest, which matches the one that appears at dawn. With a modern design identity that is minimalist - but at the same time elegant and sophisticated - this family is ideal for both contract and home environments.

Alba Collection

Carlesi – Tonelli









Dati tecnici / Technical Data

Sedia in metallo / Metal chair				
Alba	83	48,5	53	61

Sgabello in metallo / Metal stool				
Alba	103	69	53	61

Struttura / Structure

Metallo / Metal



Seduta / Schienale – Seat / Back

- NB – Ecopelle / Ecoleather Nabucco
- SC – Ecopelle / Ecoleather Secret
- NL – Velluto / Velvet Nobile
- IN – Velluto / Velvet Incanto
- SE – Tessuto / Fabric Sea
- ET – Tessuto / Fabric Earth
- US – Tessuto / Fabric Universe

Il segno grafico distintivo del metallo nello schienale e le linee morbide, che comunicano comfort, rendono Sky una sedia elegante e formale ma decisamente contemporanea e con una geometria riconoscibile.

The distinctive design of the metal backrest and its soft contours, which radiate comfort, give Sky both elegance and a formal style, but also a distinctly contemporary character with its instantly recognisable geometry.

Sky Collection

Carlesi – Tonelli









Dati tecnici / Technical Data

Sedia in metallo / Metal chair	h	h	h	h
Sky	83	48,5	44	52

Sgabello di metallo / Metal stool	h	h	h	h
Sky SG65	101	67	44	54

Struttura / Structure

Metallo / Metal



Seduta / Schienale – Seat / Back

- NB – Ecopelle / Ecoleather Nabucco
- SC – Ecopelle / Ecoleather Secret
- NL – Velluto / Velvet Nobile
- IN – Velluto / Velvet Incanto
- SE – Tessuto / Fabric Sea
- ET – Tessuto / Fabric Earth
- CS – Tessuto / Fabric Crystal

Come già lascia intuire il nome, Sinuosa è una famiglia dalle linee morbide e dolci, che sembrano avvolgere chi si siede in un'oasi di comfort. Formata da sedia, poltroncina e sgabello, la collezione spicca per un'eleganza senza tempo che la rende perfetta sia in ambienti contemporanei che classici.

As its name implies, Sinuosa is a family with soft, gentle lines that seem to embrace anyone who is sitting there in an oasis of comfort. Consisting of a chair, armchair and stool, the collection stands out for the timeless elegance that makes it perfect in both contemporary and classic settings.

Sinuosa Collection

Carlesi – Tonelli







Sinuosa SG





Dati tecnici / Technical Data

Sedia in metallo / Metal chair				
Sinuosa S.	81	49	50	55

Sedia in metallo / Metal chair				
Sinuosa P.	81	49	56	59

Sgabello in metallo / Metal stool				
Sinuosa SG65	96	66	49	56

Struttura / Structure

Metallo / Metal



Seduta / Schienale – Seat / Back

- NB – Ecopelle / Ecoleather Nabucco
- SC – Ecopelle / Ecoleather Secret
- NL – Velluto / Velvet Nobile
- IN – Velluto / Velvet Incanto
- SE – Tessuto / Fabric Sea
- ET – Tessuto / Fabric Earth
- PL – Pelle / Leather

Eleganza e semplicità sono i tratti distintivi di Coffee, una seduta dalla linea sinuosa e formale che la rendono perfetta anche per chi predilige un gusto classico, pur essendo di fatto contemporanea. È adatta sia al settore contract che residenziale.

Elegance and simplicity are the hallmarks of Coffee, a seat featuring sinuous and formal shapes that make it perfect for anyone who prefers a classic style, while at the same time being very contemporary. Ideal for both contract and living spaces.

Coffee Collection

Carlesi – Tonelli









Dati tecnici / Technical Data

Sedia in metallo / Metal chair				
Coffee	88	48,5	48	54

Sgabello in metallo / Metal stool				
Coffee SG65	100	68	49	57

Struttura / Structure

Metallo / Metal



Seduta / Schienale – Seat / Back

- NB – Ecopelle / Ecoleather Nabucco
- SC – Ecopelle / Ecoleather Secret
- NL – Velluto / Velvet Nobile
- IN – Velluto / Velvet Incanto
- SE – Tessuto / Fabric Sea
- ET – Tessuto / Fabric Earth
- CS – Tessuto / Fabric Crystal

Surf è il frutto di un'avvincente sfida di equilibrio vinta magistralmente da Natisa grazie alla sapienza produttiva dei suoi artigiani. Questo tavolo, infatti, poggia su un'unica gamba che è stata realizzata unendo moltissimi listelli in legno (caratteristica principale della collezione Wave) e fissata a terra grazie a una base in metallo. Il piano ellittico in vetro trasparente si appoggia invece su unico pezzo di legno curvo agganciato alla gamba. L'ispirazione arriva dalla passione per il mare, da quel senso di libertà e adrenalina che arriva nel cavalcare le sue onde restando in equilibrio.

Surf represents the outcome of an exciting challenge of balance that Natisa has overcome brilliantly thanks to the manufacturing expertise of its artisans. Indeed, this table stands on a single leg that has been manufactured by joining a great number of wooden slats (the main feature of the Wave collection) which is then anchored to the floor on a metal base. The elliptical transparent glass top is supported by a single section of curved wood connected to the leg. The inspiration is drawn from a passion for the sea, that feeling of freedom and adrenaline that is brought on by riding the waves while remaining in balance.

Wave table: Surf

Natisa Design







Dati tecnici / Technical Data

Tavolo / Table				Piano / Top	Spessore / Thickness
Surf	120	75	220	EL – Ellittico / Elliptic	1,2 cm vetro / glass
	130	75	250		

Base / Base	Piastra / Plate
Legno Di Frassino / Ash Wood	Metallo / Metal
FGNO	GNE
FNOL	BROS
FNO	

Piano / Top – All. / Ext.
Vetro / Glass
VFT
VFF
VTE

Una proposta decisamente d'effetto. Bow nasce dal felice incontro di due materiali: il legno di frassino con cui sono creati i listelli che danno vita alle due gambe del tavolo e la ceramica del piano che presenta una forma particolare grazie agli angoli raggiati.

A design that is certainly of impact. Bow is a pleasant combination of two materials: ash wood with which the strips are created to form the two legs of the table and the ceramic top with its unusual shape thanks to the rounded corners.

Wave table: Bow

Natisa Design







Dati tecnici / Technical Data

Tavolo in legno / Wooden table				Piano / Top
Bow 200	100	75	200	BO – Botte / Barrel

Tavolo in legno / Wooden table				Piano / Top
Bow 200	110	75	200	BO – Botte raggiato / Barrel shape with rayed corner

Tavolo in legno / Wooden table				Piano / Top
Bow 200	110	75	200	RE – Rettangolare / Rectangular

Spessore / Thickness
1,2 cm vetro / glass
1,2 cm gres / stoneware
3 cm metallo spazzolato / brushed metal

Tavolo in legno / Wooden table				Piano / Top
Bow 240*	120	75	240	RE – Rettangolare / Rectangular

Tavolo in legno / Wooden table				Piano / Top
Bow 240*	120	75	240	BO – Botte / Barrel

Tavolo in legno / Wooden table				Piano / Top
Bow 240*	120	75	240	BO – Botte raggiato / Barrel shape with rayed corner

Spessore / Thickness
1,2 cm vetro / glass
1,4 cm gres / stoneware
3 cm metallo spazzolato / brushed metal

*Piano in vetro non disponibile / Glass top not available

Base / Base

Legno Di Frassino / Ash Wood



FGNO



FNOL



FNO

Piano / Top – All. / Ext.

Gres / Stoneware



GMAR GSTL GSAL GCAL GFIL GROL GAML GBRE GTHU GMGR GSTO

Vetro / Glass	Metallo Spazzolato / Brushed Metal	
		
VTE	METR	RAME

Clover ha la base che ricorda i tre petali di un trifoglio. La struttura ha infatti una tripla onda di listelli in legno su cui posa un piano circolare disponibile anche in innovative finiture in gres, come il rosa o il verde, che gli danno un tocco di colore moderno e alla moda. È caratterizzato da inserti colorati.

The structure of Clover is made of wooden strips arranged in a triple wave resembling the three leaves of a clover, hence its name. The circular top, which is also available in innovative pink and green stoneware finishes give the table a touch of modern, trendy colour. It is characterized by colorful inserts.

Wave table: Clover

Natisa Design





Dati tecnici / Technical Data

Tavolo in legno / Wooden Table	Ø		Piano / Top	Spessore / Thickness
Clover	180	73,5	TO – Tondo / Round	1,8 cm gres / stoneware

Base / Base

Legno di Frassino / Ash Wood



Piano / Top – All. / Ext.

Gres con inserto / Stoneware with insert



Clover, la cui base ricorda i tre petali di un trifoglio, è anche disponibile nella versione Reverse. La struttura è sempre costituita da una tripla onda di listelli in legno, che però in questo caso sono rovesciati. Il piano circolare è proposto in vetro trasparente, così da ammirare il design dell'innovativo basamento, oppure in marmo o ceramica. Il tavolo è caratterizzato inoltre da un inserto dorato.

Clover, whose base resembles the three leaves of a clover, is also available in the Reverse version. The structure is always a triple wave of wooden strips but inverted. The circular top is made of transparent glass, so that the design of the innovative base can be fully admired, or marble or ceramic. The table is also characterized by a golden insert.

Wave table: Clover reverse

Natisa Design







Dati tecnici / Technical Data

Tavolo in legno / Wooden Table	Ø	□	Piano / Top
Clover Reverse	160	73,5	TO – Tondo / Round
	180	73,5	
Spessore / Thickness			
1,2 cm vetro / glass			
2 cm marmo / marble			
3 cm metallo spazzolato / brushed metal			
Base / Base			
Legno di Frassino / Ash Wood			
FGNO FNOL FNO			
Piano / Top – All. / Ext.			
Marmo con inserto / Marble with insert			
MMAR Bianco / White MEMP Nero / Black MGRA Tortora / Dove grey MPES Verde / Green			
MWCA Verde / Green MALP Nero / Black MLEP Bianco / White			
Vetro con inserto / Glass with insert			
VTE Oro / Gold			
Metallo Spazzolato con inserto / Brushed Metal with insert			
METR Nero / Black* RAME Nero / Black*			

* No for top

Vista dall'alto la base ricorda l'affascinante orbita lunare, da qui il suo nome. Tre le finiture in legno di frassino previste per il basamento, formato da oltre 70 listelli. Il piano, invece, può essere in vetro, ceramica lucida e opaca o marmo.

Seen from above, the base recalls the fascinating lunar orbit, hence its name. Three ash wood finishes are available for the base that is made up of over 70 strips. The top, however, can either be glass, shiny and matt ceramic or marble.

Wave table: Orbit

Natisa Design







Dati tecnici / Technical Data

Tavolo in legno / Wooden table				Piano / Top
Orbit 200	110	75	200	BO – Botte / Barrel
				Piano / Top
Orbit 200	110	75	200	BOR – Botte raggiato / Barrel shape with rayed corner
Spessore / Thickness				
1,2 cm glass / vetro – 1,2 cm gres / stoneware – 2 cm marmo / marble – 3 cm metallo spazzolato / brushed metal				
Tavolo in legno / Wooden table				Piano / Top
Orbit 220	120	75	220	EL – Ellittico / Elliptic
Tavolo in legno / Wooden table				Piano / Top
Orbit 220	110	75	220	BO – Botte / Barrel
Tavolo in legno / Wooden table				Piano / Top
Orbit 220	110	75	220	BOR – Botte raggiato / Barrel shape with rayed corner
Spessore / Thickness				
1,2 cm glass / vetro – 1,2 cm gres / stoneware – 2 cm marmo / marble				
Tavolo in legno / Wooden table				Piano / Top
Orbit 240*	120	75	240	EL – Ellittico / Elliptic
Tavolo in legno / Wooden table				Piano / Top
Orbit 240*	120	75	240	BO – Botte / Barrel
Tavolo in legno / Wooden table				Piano / Top
Orbit 240*	120	75	240	BOR – Botte raggiato / Barrel shape with rayed corner
Spessore / Thickness				
1,2 cm glass / vetro – 1,2 cm gres / stoneware – 2 cm marmo / marble – 3 cm metallo spazzolato / brushed metal				
Tavolo in legno / Wooden table				Piano / Top
Orbit 300*	120	75	298	BOR – Botte raggiato / Barrel shape with rayed corner
Spessore / Thickness				
1,2 cm glass / vetro – 1,2 cm gres / stoneware – 2 cm marmo / marble				
Base / Base				
Legno di Frassino / Ash Wood				
FGNO FNOL FNO				
Piano / Top – All. / Ext.				
Gres / Stoneware				
GMGR GSTO GMAR GSTL GSAL GCAL GFIL GROL GAML GTHU GBRE				
Vetro / Glass				
* Piano in vetro non disponibile per i modelli Orbit 240 e Orbit 300 / Glass top not available for Orbit 240 and Orbit 300				
VTE VFU VTBI VFT VFF				
Marmo / Marble				
Metallo Spazzolato / Brushed Metal				
MMAR MEMP MGRA MPES MWCA MALP MLEP METR RAME				

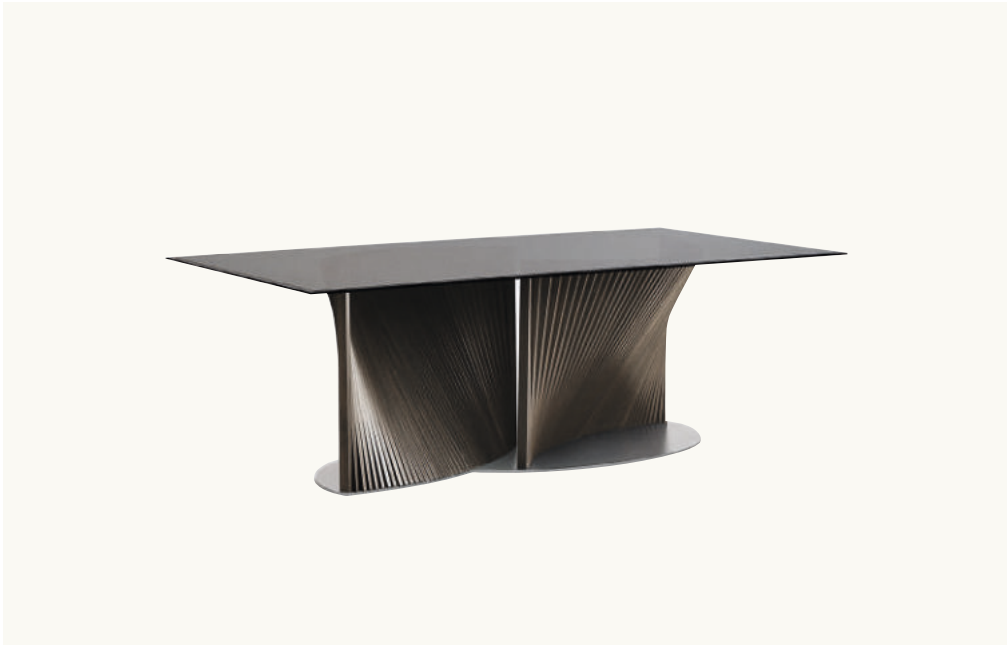
La base di questo originalissimo tavolo è formata da due “onde” che sembrano ricreare i delicati petali di un fiore. Dolci linee che sorreggono un piano importante, che può essere in vetro sagomato o in ceramica a botte, in due dimensioni diverse.

The base of this very original table is formed by two “waves” that seem to create the delicate petals of a flower. Soft lines to support a significant top that is available in shaped glass or in barrel-shaped ceramic and comes in two different sizes.

Wave table: Petal

Natisa Design





Dati tecnici / Technical Data

Tavolo in legno / Wooden table				Piano / Top	Spessore / Thickness
Petal 220	110	75	220	RE – Rettangolare / Rectangular	1,2 cm glass / vetro
Petal 240	120	75	240		1,4 cm gres / stoneware

Tavolo in legno / Wooden table				Piano / Top	Spessore / Thickness
Petal 220B	120	75	220	OT – Ottagonale / Octagonal	1,2 cm glass / vetro
					1,4 cm – 1,8 cm gres / stoneware

Tavolo in legno / Wooden table				Piano / Top	Spessore / Thickness
Petal 250B	120	75	250	OT – Ottagonale / Octagonal	1,2 cm glass / vetro
					1,8 cm gres / stoneware

Base / Base

Legno di Frassino / Ash Wood



Piano / Top – All. / Ext.

Gres / Stoneware



Vetro / Glass



Un piano tondo in ceramica o marmo, disponibile in diverse finiture, poggia su due “onde” in frassino oliato che richiamano la forma di una conchiglia.

A round ceramic or marble top, available in different finishes, supported by two “waves” in oiled ash that recall the shape of a shell.

Wave table: Shell

Natisa Design







Dati tecnici / Technical Data

Tavolo in legno / Wooden Table	Ø	□	Piano / Top	Spessore / Thickness
Shell	147	75	TO – Tondo / Round	1,2 cm vetro / glass
Shell 160*	160	75		2 cm marmo / marble
				2,5 cm gres / stoneware
Base / Base				
Legno di Frassino / Ash Wood				
				
FGNO	FNOL	FNO		
Piano / Top – All. / Ext.				
Gres / Stoneware				
				
GMGR	GSTO	GMAR	GSTL	GSAL
				
GCAL	GFIL	GROL	GAML	GTHU
				
GBRE				
Marmo / Marble				
				
MMAR	MEMP	MGRA	MPES	MWCA
				
MALP	MLEP	VTE		
Vetro / Glass				

* Il marmo è disponibile solo nella versione Shell 160 / Marble is only available in the Shell 160 version

Se Shell già riusciva a stupire, figurarsi questa versione Plus! Le dimensioni del tavolo diventano davvero generose (il piano tondo ha un diametro di 180 cm) e viene dotato di un vassoio centrale girevole con il diametro di 84 cm che rende Shell un capolavoro di convivialità. La sua rotazione infatti evita di dover passare i piatti di portata da un commensale all'altro o di doversi alzare per raggiungerli. Il vassoio di Shell è un accessorio removibile ed è realizzato nello stesso materiale scelto per il piano del tavolo. Grazie a una calamita, è facile posizionarlo perfettamente al centro del tavolo.

If Shell already managed to amaze, let alone this version it is a plus! The size of the table is really generous (the diameter of the round top is 180 cm) and it is fitted with a central swivel tray measuring 84 cm, which makes Shell a masterpiece of conviviality. In fact, by rotating, it avoids having to pass the serving dishes from one diner to another or having to get up to reach them. The tray is a removable accessory and is made of the same material as the table top. Thanks to a magnet, it is easy to position it perfectly in the centre of the table.

Wave table: Shell Plus

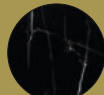
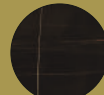
Natisa Design





Vassoio girevole opzionale / Optional rotating tray

Dati tecnici / Technical Data

Tavolo in legno / Wooden Table	Ø	□	Piano / Top	Spessore / Thickness						
Shell Plus	180	75	TO – Tondo / Round	2,5 cm gres / stoneware						
Base / Base										
Legno di Frassino / Ash Wood										
										
FGNO	FNOL	FNO								
Piano / Top – All. / Ext.										
Gres / Stoneware										
										
GMGR	GSTO	GMAR	GSTL	GSAL	GCAL	GFIL	GROL	GAML	GTHU	GBRE
Note										
Vassoio Ø84 cm centrotavola girevole opzionale / Optional Ø 84 cm central rotating tray (Lazy Susan)										

Chloe: un nome femminile, raffinato e melodioso proprio come la madia proposta. Un mobile pensato per fungere da dispensa o come porta oggetti destinato sia all'area living che alla cucina. Realizzata in gres e legno, Chloe dà la possibilità di creare diversi accostamenti di colore.

Chloe: a feminine, elegant and melodious name, just like the cabinet proposed. A piece of furniture designed to be used as a sideboard or as a storage cabinet either for the living room area or the kitchen. Made of stoneware and wood, Chloe offers a choice to create different colour combinations.

Wave sideboard: Chloe

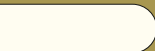
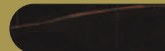
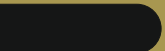
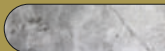
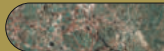
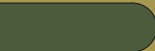
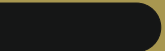
Natisa Design







Dati tecnici / Technical Data

Madia / Sideboard				Piano / Top
Chloe	50	75	180	BOR – Botte raggiato / Barrel shape with rayed corner
Base / Base				
Legno di Frassino / Ash Wood				
				
FGNO	FNOL	FNO		
Piano / Top – All. / Ext.				
Gres con inserto / Stoneware with insert				
				
GCAL	Bianco / White	GSAL	Nero / Black	Tortora / Dove grey
				
GAML	Verde / Green	GTHU	Nero / Black	Bianco / White

Elegante e musicale, come il suo nome. Margot è una madia sofisticata che fa parte della nostra collezione Wave. La struttura in legno di frassino oliato è infatti costituita ai lati dai consueti listelli “a onda”, elemento che caratterizza questa collezione. Il piano e i dettagli sono in gres, disponibile sia opaco che lucido.

Elegant and musical, like its name. Margot is a sophisticated cabinet, part of our Wave collection. The structure of oiled ash wood is in fact made up of the usual “wave” strips on the sides, an element that characterizes this collection. The top and details are in stoneware, available both matt and shiny.

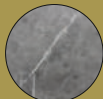
Wave sideboard: Margot

Natisa Design





Dati tecnici / Technical Data

Madia / Sideboard				Piano / Top						
Margot	50	75	180	BO – Botte / Barrel						
Base / Base										
Legno di Frassino / Ash Wood										
										
FGNO	FNOL	FNO								
Piano / Top – All. / Ext.										
Gres / Stoneware										
										
GMGR	GSTO	GMAR	GSTL	GSAL	GCAL	GFIL	GROL	GAML	GTHU	GBRE

Perfetta per il contract, magari posizionata nella hall di un prestigioso hotel, Flow è una consolle davvero scenografica. La base originalissima, formata da una miriade di listelli in frassino, sostiene un piano a semi-botte in vetro o in ceramica.

Perfect for the contract furnishing sector, perhaps positioned in the hall of a prestigious hotel, Flow is a truly spectacular console. The original base made up of a myriad of ash strips, supports a semi-cask top in glass or ceramic. .

Wave console: Flow

Natisa Design





Dati tecnici / Technical Data

Console				Piano / Top
Flow	49	75	98	SBO – Semi botte / Semi barrel

Base / Base

Legno di Frassino / Ash Wood



Piano / Top – All. / Ext.

Gres / Stoneware



Vetro / Glass



Solida, resistente e imponente come l'idea della costa da cui prende il nome: una libreria che arriva fino a sei piani dai bordi rotondeggianti in gres e vetro che poggiano su due colonne poste agli estremi. La piena stabilità è garantita dal nostro sistema brevettato del foro passante (presente anche nel totem Twigs), grazie al quale non sono necessari elementi esterni.

This bookcase with up to six round-edged stoneware and glass shelves resting on two columns fitted to each side is solid, resistant and impressive like a coast, from which it takes its name. The stability of this piece is guaranteed by our patented through-hole system (also used in the Twigs totem), thanks to which no external elements are necessary.

Wave bookcase: Coast

Natisa Design



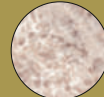
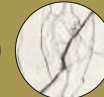


Dati tecnici / Technical Data

Piani / Tops				
Coast 3	3	150	94 (Gres / Stoneware) – 92 (Vetro / Glass)	35
Coast 4	4	150	136 (Gres / Stoneware) – 134 (Vetro / Glass)	35
Coast 5	5	150	177 (Gres / Stoneware) – 175 (Vetro / Glass)	35
Coast 6	6	150	219 (Gres / Stoneware) – 217 (Vetro / Glass)	35

Spessore / Thickness
1,8 cm gres / stoneware
1,2 cm vetro / glass

Struttura / Frame
Legno di Frassino / Ash Wood
  
FGNO FNOL FNO

Piano / Top – All. / Ext.
Gres / Stoneware
          
GMGR GSTO GMAR GSTL GSAL GCAL GFIL GROL GAML GTHU GBRE

Vetro / Glass

VTE

Note
L'altezza varia a seconda del materiale del piano / The height changes according to the material of the top

Come il chiarore della luna che si rispecchia nell'acqua, il nostro specchio è nato per riflettere qualsiasi immagine all'interno della sua raffinata superficie dall'ovale allungato. Immaneabili, come in tutti i prodotti di questa collezione, i listelli in legno perfettamente disposti a onda, che svolgono un ruolo funzionale e decorativo. Il retro è laccato di colore bronzo.

Like the moonlight reflected on the water, our mirror has been designed to reflect any image on its elegant elongated oval surface. As with all the pieces belonging to this collection, the characteristic wooden strips are perfectly arranged in the shape of a wave that is both functional and decorative. The back is lacquered bronze.

Wave mirror: Moonlight

Natisa Design





Dati tecnici / Technical Data

Specchi / Mirror			
Moonlight	50	178	40
Base / Base	Retro / Back		
Legno di Frassino / Ash Wood	Laccato Bronzo / Lacquered Bronze		
			
FGNO	FNOL	FNO	

Una poltroncina come un nido, che accoglie e protegge. Melody è estremamente confortevole: seduta e schienale sono prolungati con delle parti sagomate e inclinate verso l'interno che avvolgono chi si siede in un'oasi di comfort. Quattro modelli a disposizione: tre poltroncine e uno sgabello.

An armchair like a nest that is cosy and protective. Melody is extremely comfortable: the seat and back are extended with parts that are shaped and bend forward to envelope in comfort those who sit in it. Four models are available: three armchairs and a stool.

Melody Armchair

Dario Delpin







Dati tecnici / Technical Data

Sedia in metallo / Metal chair					
Melody – M	85	47	56	43	
Melody – HM	96	47	57	42	
Melody – PM	85	47	56	43	63
Melody – M SG65	103	70	57	42	

Struttura / Structure	Seduta / Seat – Schienale / Back
Metallo / Metal	SC – Ecopelle / Ecoleather Secret
 NE	NB – Ecopelle / Ecoleather Nabucco
 BI	BV + NL – Tessuto / Fabric Bellavista + Velluto / Velvet Nobile
 GOLD	NL – Velluto / Velvet Nobile
	IN – Velluto / Velvet Incanto
	US + NB – Tessuto / Fabric Universe + Ecopelle / Ecoleather Nabucco
	PL – Pelle / Leather
	SE – Tessuto / Fabric Sea
	ET – Tessuto / Fabric Earth
	JOY + SC – Tessuto / Fabric Joy + Ecopelle / Ecoleather Secret

Sedia rivestita / Covered chair					
Melody	85	47	56	43	
Melody – H	96	47	57	42	
Melody – P	85	47	56	43	63

Struttura / Frame – Seduta / Seat – Schienale / Back
SC – Ecopelle / Ecoleather Secret
NL – Velluto / Velvet Nobile
SE – Tessuto / Fabric Sea
ET – Tessuto / Fabric Earth

Particolarmente ampia e morbida, Effie è un capolavoro di comodità. Lo schienale morbido è contraddistinto da tante piccole pieghe nel tessuto che può essere scelto in diverse varianti. Due le basi a disposizione: in legno e in metallo.

Particularly ample and soft, Effie is a masterpiece of comfort. The soft back is characterised by many small folds in the fabric that come in different variants. Two bases are available, in wood and metal.

Effie Armchair

Natisa Design









Dati tecnici / Technical Data

Sedia in metallo / Metal chair				
Effie – M	87	49	55	44

Struttura / Frame
Metallo / Metal



Sedia in legno / Wooden chair				
Effie – W	87	49	55	44

Struttura / Structure
Legno di Frassino / Ash Wood



Seduta / Schienale – Seat / Back
NL – Velluto / Velvet Nobile
IN – Velluto / Velvet Incanto
SE – Tessuto / Fabric Sea
CA – Tessuto / Fabric Caliente

Seduti, si sta talmente comodi da sembrare di essere su una soffice nuvola: nasce da qui il nome Cloud. I dettagli fanno la differenza: dallo schienale “spezzato” in due parti con un taglio superiore alle pieghe interne del tessuto dello schienale che confluiscono dietro la seduta, fino al bordino in rilievo che disegna il profilo di schienale e seduta.

When seated, it is so comfortable that it seems you are on a cloud: hence the name Cloud for this chair. The fine details make the difference: from the backrest that is “divided” in two with a higher cut to the internal folds of the backrest that merge behind the seat, up to the raised edging that outlines the profile of the back and seat.

Cloud Armchair

Dario Delpin Design







Dati tecnici / Technical Data

Sedia in legno / Wooden chair					
Cloud	81	46,5	56,5	60	
Cloud – P	81	46,5	56,5	60	66
Cloud – SGW65	102	68	56,5	60	
Cloud – SGW75	112	78	56,5	60	

Base / Base	Seduta / Seat – Schienale / Back
Legno di Frassino / Ash Wood	PL – Pelle / Leather Secret
	NL – Velluto / Velvet Nobile
	IN – Velluto / Velvet Incanto
	CA – Tessuto / Fabric Caliente
FGNO	SE – Tessuto / Fabric Sea
FNOL	
FNO	

L'eleganza senza tempo del tessuto trapuntato. Nella poltroncina Lois questa raffinata lavorazione dell'ecopelle del fronte dello schienale diventa il suo biglietto da visita. Il suo schienale curvato – che nel retro si presenta liscio – avvolge anche ai lati la seduta invitando al massimo del relax. Lois è disponibile con tre strutture in legno e una in metallo.

The timeless elegance of quilted fabric. In the Lois armchair this refined workmanship of the eco-leather in the front of the back (which also is fire retardant) becomes his visiting card. Its curved back - which in the back is smooth - also wraps around the seat inviting maximum relaxation. Lois is available with three wooden bases and one metal base.

Lois Armchair

Natisa Design







Dati tecnici / Technical Data

Sedia in metallo / Metal chair				
Lois	82	46	56	51

Struttura / Frame

Metallo / Metal



Sedia in legno / Wooden chair				
Lois – W	82	46	56	51

Struttura / Frame

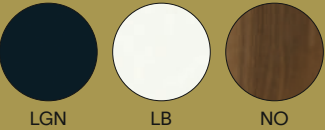
Legno di Fraggio / Beech Wood



Sedia in legno / Wooden chair				
Lois – W2	82	46	56	51

Struttura / Frame

Legno di Faggio / Beech Wood



Sedia in legno / Wooden chair				
Lois – W3	82	46	56	51

Struttura / Frame

Legno di Frassino / Ash Wood



Seduta / Seat – Schienale / Back

TW – Ecopelle trapuntata / Ecoleather quilted

La sedia Iris diventa poltroncina, ereditando i punti di forza del modello originale: la semplicità e l'eleganza. Perfetta per il settore contract e ufficio ma ideale anche nel living, spicca per originalità e brio nella versione bicolore. Le basi disponibili sono diverse e possono essere sia in legno che in metallo, per una completa personalizzazione. È prevista anche la versione sgabello.

The Iris chair becomes an upholstered chair, inheriting the strengths of the original model: its simplicity and elegance. Perfect for the contract and office division but also ideal for living areas, it stands out for its originality and liveliness in the two-colour version. There are different available bases both in wood and metal, for a complete customization. The stool version is also available.

Iris – P Armchair

Dario Delpin Design







Iris P SG

Dati tecnici / Technical Data

Sedia metallo / Metal chair					Sedia metallo / Metal chair				
Iris – PM	83	45	50	59	Iris – P 2	83	45	50	59

Struttura / Frame					Struttura / Frame				
Metallo / Metal					Metallo / Metal				
BI	GNE	NE	GRAF	GOLD	CR	GRAF			

Sgabello in metallo / Metal stool					Sgabello in metallo / Metal stool				
Iris – P SG	95 / 120	55 / 80	50	59	Iris – P SG 65	95 / 120	55 / 80	50	59

Struttura / Frame					Struttura / Frame				
Metallo / Metal					Metallo / Metal				
CR	BI	GNE	NE	GRAF	BI	GNE	NE	GRAF	

Sedia legno / Wooden chair					Sedia legno / Wooden chair				
Iris – PW	83	45	50	59	Iris – PW3	83	45	50	59
Iris – PW2	83	45	50	59					

Struttura / Frame					Struttura / Frame				
Legno di Fraggio / Beech Wood					Legno di Frassino / Ash Wood				
LGN	LB	NO	ABI		FGNO	FNOL	FNO		

Seduta / Seat – Schienale / Back									
SX /SX bicolor NB – Ecopelle / Ecoleather Nabucco SC – Ecopelle / Ecoleathe Secret US – Tessuti / Fabrics Universe NL – Velluto / Velvet Nobile ET – Tessuto / Fabric Earth SE – Tessuto / Fabric Sea									
Sgabello in metallo / Metal stool					Sgabello in legno / Wooden stool				
Iris SG	80 / 105	54 / 79	41	49	SGW 65/75	94 / 103	64 / 75	40	47

Struttura / Frame					Struttura / Frame				
Metallo / Metal					Legno di Fraggio / Beech Wood				
CR					LGN	LB	NO	ABI	

| Seduta / Seat – Schienale / Back | | | | | | | | | |
| NB – Ecopelle / Ecoleather Nabucco RA – Tessuto / Fabric Rally TA – Tessuto / Fabric Tamino SX /SX bicolor | | | | | | | | | |

La poltroncina Sunrise è impreziosita sul davanti da delle pieghe verticali nel tessuto, che la fanno apparire ancora più morbida ed elegante. Le gambe sono interamente rivestite, così da garantire continuità al prodotto. È disponibile in svariati colori di tessuti e velluto, tutti da scoprire e scegliere.

The front of the armchair is embellished with vertical pleats in the fabric giving it an even softer and more elegant look. The legs are entirely covered so that there is a continuity to the product. Sunrise is available in fabric or velvet in a wide selection of colours to choose from.

Sunrise Armchair

Dario Delpin Design





Sedia rivestita / Covered chair				
Sunrise – L	87	47	49	56

Seduta / Seat – Schienale / Back

NL – Velluto / Velvet Nobile

IN – Velluto / Velvet Incanto

TA – Tessuto / Tissue Tamino

Cloud Lounge e Pouf sono un capolavoro di raffinatezza e romanticismo.
Sedile e schienale possono essere rivestiti in velluto o tessuto ecopelle.
Il basamento è disponibile nel pregiato legno di frassino.

*Cloud Lounge and Pouf are a masterpiece of sophistication and romance
The seat and backrest can be upholstered in velvet or eco-leather fabric.
The frame is available in the fine ash wood.*

Cloud Lounge e Pouf

Dario Delpin Design





Dati tecnici / Technical Data

Poltrona in legno / Wooden lounge					
Cloud Lounge	78	44	72	73	63
Pouf in legno / Wooden pouf					
Cloud Pouf	41	58	44		
Struttura / Frame					
Legno di Frassino / Ash Wood					
 FGNO  FNOL  FNO					
Seduta / Seat – Schienale / Back					
SC – Ecopelle / Ecoleather Secret					
NB – Ecopelle / Ecoleather Nabucco					
NL – Velluto / Velvet Nobile					
SE – Tessuto / Fabric Sea					
Disponibile in pelle su richiesta / Available in leather on demand					

Iris P Lounge spicca per l'originalità grazie alle sue consuete cuciture e ai tessuti utilizzati. Iris-P Lounge e Pouf dal carattere decisamente nordico, sono ideali se accostati a un tavolino.

Iris P lounge and pouf stands out for their originality thanks to usual seams and the fabrics used. Iris-P Lounge and Pouf with a decidedly Nordic character are ideal if matched with a coffee table.

Iris – P Lounge e Pouf

Dario Delpin Design





Iris – P Lounge e Pouf

Dati tecnici / Technical Data

Poltrona in legno / Wooden lounge					
Iris – P Lounge	78	43	73,5	71	61
Pouf in legno / Wooden pouf					
Iris – P Pouf	42	58	44		
Struttura / Frame					
Legno di Frassino / Ash Wood					
  					
FGNO FNOL FNO					
Seduta / Seat – Schienale / Back					
SC – Ecopelle / Ecoleather Secret					
NB – Ecopelle / Ecoleather Nabucco					
US – Tessuto / Fabric Universe					
SE – Tessuto / Fabric Sea					
ET – Tessuto / Fabric Earth					

Glamour nel colore e nello stile, la Melody Lounge si abbina alla perfezione al suo Pouf. L'effetto è un prodotto di design, moderno e ricercato.

The glamorous colour and style of the Melody Lounge is a perfect match with its Pouf. The effect is a design product, modern and refined.

Melody Lounge e Pouf

Dario Delpin Design







Dati tecnici / Technical Data

Sedia in metallo / Metal chair					
Melody Lounge	78	43	70	71	61
Pouf in legno / Wooden pouf					
Melody Pouf	41	58	44		

Struttura / Structure					
Legno di Faggio / Beech Wood					
					
FGNO	FNOL	FNO			

Seduta / Schienale – Seat / Back					
NB – Ecopelle / Ecoleather Nabucco					
SC – Ecopelle / Ecoleather Secret					
NL – Velluto / Velvet Nobile					
SE – Tessuto / Fabric Sea					
ET – Tessuto / Fabric Earth					

Disponibile in pelle su richiesta / Available in leather on demand

Dalle forme ondulatorie e rilassanti, proprio come una dolce ‘ninna nanna’, la chaise longue Lullaby è certamente un pezzo dal design unico. Perfetta se affiancata ad un tavolino o un altro elemento della collezione Wave. Il basamento è in legno di frassino oliato mentre la seduta è disponibile nella pregiata pelle o nell’elegante ecopelle Nabucco.

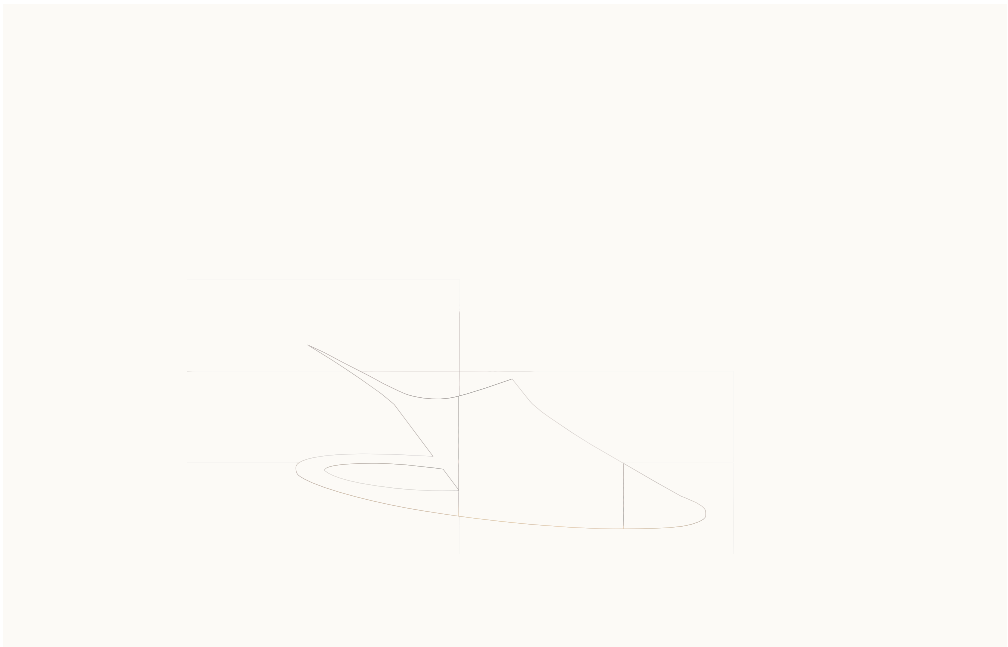
The design of the Lullaby chaise longue, with its wavy and relaxing shape like a sweet ‘lullaby’, certainly makes this piece unique. It is perfectly matched with a coffee table or other elements of the Wave collection. The frame is in ash oiled wood; the seat is available in the fine leather or elegant Nabucco eco-leather.

Lullaby Chaise longue

Natisa Design







Dati tecnici / Technical Data

Chaise longue			
Lullaby	180	90	67
Base / Base	Seduta / Seat – Schienale / Back		
Legno di Frassino / Ash Wood	NB – Ecopelle / Ecoleather Nabucco		
			PL – Pelle / Leather
FGNO	FNOL	FNO	SE – Tessuto / Fabric Sea

La nostra voglia di sperimentare non finisce mai: la nostra collezione si arricchisce ora anche con una panca. Estremamente comoda grazie allo schienale, ai braccioli e all'imbottitura, Jasmine è un pezzo moderno, elegante e alla moda. Questo grazie alle sue forme pulite e accurate, oltre all'utilizzo di tessuti e colori di tendenza e dalle caratteristiche interessanti.

Our desire to continue experimenting never ends. Our new addition is a bench. Jasmine is extremely comfortable thanks to its backrest, armrests and padding. The precise, clean-cut shapes, the use of trendy fabrics and colours, and appealing features make it a modern, elegant and fashionable piece of furnishing.

Jasmine Bench

Natisa Design







Dati tecnici / Technical Data

Panca / Bench					
Jasmine	81	49	142	60	65

Struttura / Structure					
Legno di Faggio / Beech Wood			Legno di Frassino / Ash Wood		
					
LGN	LB	NO	FGNO	FNOL	FNO

Seduta / Schienale – Seat / Back					
NB – Ecopelle / Ecoleather Nabucco					
SC – Ecopelle / Ecoleather Secret					
US – Tessuto / Fabric Universe					
SE – Tessuto / Fabric Sea					
ET – Tessuto / Fabric Earth					

Componibili e assolutamente personalizzabili, i tavolini Tetris non possono che liberare la creatività di ognuno di noi. La struttura è formata da pezzi singoli in metallo che possono essere incastrati creando combinazioni diverse. Tre le altezze previste, mentre i piani possono essere scelti in forme, dimensioni e finiture diverse.

Modular and fully customisable, the Tetris coffee tables can only unleash the creativity of each one of us. The frame is made up of individual metal pieces that can be interlocked to create different combinations. There are three heights, while the tops can be chosen in different shapes, sizes and finishes.

Tetris Coffee table

Natisa Design





Dati tecnici / Technical Data

Coffee table	Ø	□		Piano / Top
Tetris Round 60	60	30 / 45 / 60		TO – Tondo / Round
Tetris Round 90	90	30 / 45 / 60		
Coffee table	□	□	□	Piano / Top
Tetris 50	49	30 / 45 / 60	49	QU – Quadrato / Square
Coffee table	□	□	□	Piano / Top
Tetris 100	65	30 / 45 / 60	100	RE – Rettangolare / Rectangular
Spessore / Thickness				
2 cm Gres / Stoneware				
Base / Base				
Metallo / Metal				
GNE				
Piano / Top – All. / Ext.				
Gres / Stoneware				
GMGR	GSTO	GMAR	GSTL	GSAL
GCAL	GFIL	GROL	GAML	GTHU
GBRE				

Personalizzabile in diverse altezze e dimensioni, Egg è un tavolino all'insegna della praticità e della modernità. Dal design semplice ma elegante, è disponibile in legno di faggio e ceramica a scelta lucida o opaca.

The Egg coffee table is also available in custom heights and sizes, making it even more practical and modern. Egg has a simple but elegant design and comes in beechwood with a choice of glossy or matt ceramic top.

Egg Coffee table

Natisa Design





Dati tecnici / Technical Data

Coffee table		
Egg 1*	Ø 34	□ 34
Egg 2	Ø 49	□ 45
Egg 3	Ø 49	□ 60

Spessore / Thickness
1,2 cm gres, legno di faggio / stoneware, beech wood

Base
Legno di faggio / Beech Wood
LGN LB

Piano / Top – All. / Ext. (Egg 2 + 3)
Gres / Stoneware
GMGR GSTO GMAR GSTL GSAL GCAL GFIL GROL GAML GTHU GBRE

Note
Piano in legno con inserto in gres / Wooden top with gres insert

Piano / Top – All. / Ext. (Egg 1)
*Legno di faggio / Beech Wood
LGN LB

Shape è il tavolino protagonista delle forme come fanno intendere il suo nome e il suo aspetto geometrico. Il piano, disponibile in due formati, è proposto in ceramica lucida o opaca mentre la struttura è in legno di faggio laccato grigio nero o bianco.

Shape is the coffee table protagonist of shapes as implied by its name and geometric aspect. The top, available in two sizes, is offered in shiny or matt stoneware while. The structure is available in black grey or white lacquered beech wood.

Shape Coffee table

Dario Delpin Design





Dati tecnici / Technical Data

Coffee table				Piano / Top
Shape 45	46	35	46	QU – Quadrato / Square
Coffee table				Piano / Top
Shape 98	50	35	98	OT – Ottagonale / Octagonal
Spessore / Thickness				
0,6 cm gres / stoneware				
Base				
Legno di faggio / Beech Wood				
  LGN LB				
Piano / Top – All. / Ext.				
Gres / Stoneware				
           GMGR GSTO GMAR GSTL GSAL GCAL GFIL GROL GAML GTHU GBRE				

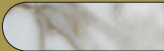
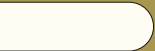
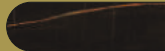
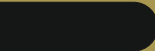
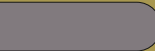
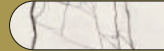
Dallo stile unico, Moon è il tavolino basso della collezione Wave. Il piano, che può essere in vetro o ceramica, visto dall'alto ricorda una luna piena.

With a unique style, Moon is the coffee table from the Wave collection. The top, which can be in glass or stoneware, looks like a full moon when viewed from above.

Moon Coffee table

Dario Delpin Design



Tavolo in legno / Wooden Table	Ø	□	Piano / Top	Spessore / Thickness
Moon	49	46	TO – Tondo / Round	0,8 cm vetro / glass
				1,8 cm gres / stoneware
Base / Base			Piano / Top – All. / Ext.	
Legno di Frassino / Ash Wood			Vetro / Glass *	
				
FGNO	FNOL	FNO	VTE	*Vetro senza inserto / Glass without insert
Piano / Top – All. / Ext.				
Gres con inserto / Stoneware with insert				
				
GCAL	Bianco / White	GSAL	Nero / Black	GFIL
				
				GROL
				
				GROL
				Verde / Green
				
GAML	Verde / Green	GTHU	Nero / Black	GBRE
				
				Bianco / White

Note

Natisa declina ogni responsabilità relativamente ad indicazioni inesatte o eventuali errori di stampa riportati in questo catalogo. Tutte le misure sono da intendersi indicative. I colori stampati non possono mai riprodurre fedelmente le tinte delle finiture reali. Pertanto le immagini, le finiture ed i colori illustrati sono puramente indicativi. I prodotti Natisa sono soggetti ad un continuo processo di sviluppo e cambiamento. Natisa si riserva il diritto di mutare le specifiche, il design o di eliminare modelli senza alcun obbligo di preavviso. È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo catalogo in qualsiasi forma e su qualsiasi supporto senza l'autorizzazione di Natisa.

Natisa disclaims any responsibility or liability for any incorrect information or misprints contained in this price-list. All measurements are taken as being indicative. Printed colours can never faithfully reproduce the colours of actual finishes. Therefore images, finishes and colours shown in this catalogue are purely indicative. Natisa products are subject to a continuous process of development and change. Natisa reserves the right to change specifications, designs and to eliminate models at any time without notice. The reproduction, even partial, of this catalog in any form or medium without the permission of Natisa is forbidden.

Company Creative Direction
Cristina Pala – Natisa Srl

Graphic design
Studio Malisan

Layout
Lorenzo Capobianchi – Studio Malisan

Photo
Alessandro Paderni – Studio Eye:
p.015 → 101, 157, 158, 159, 165, 166, 167, 205, 206, 207, 217, 218, 219.

Salmaso Fotografia:
p.102 → 154, 160, 168 → 202, 208, 211, 212, 214, 220 → 235.

Styling (on location)
Giuseppe Mangia – Studio Eye
p.015 → 101, 157, 158, 159, 165, 166, 167, 205, 206, 207, 217, 218, 219.

Color separation + Print
Lucegroup s.r.l.

Natisa srl
Via Della Stazione sn
33040 Moimacco (UD) Italy
T +39 0432 732019
info@natisa.it
www.natisa.it

